

Nikon

DIGITALE CAMERA

D750

Gebruikshandleiding



Nikon Manual Viewer 2

Gebruik de Nikon Manual Viewer 2 app om
altijd en overal handleidingen te bekijken op
uw smartphone of tablet.

NI

Lees alle aanwijzingen grondig door om uw camera optimaal te benutten en bewaar de handleiding op een plaats waar iedereen die het product gebruikt deze kan lezen.

Symbolen en conventies

Om u te helpen de gewenste informatie gemakkelijker te vinden, worden de volgende symbolen en conventies gebruikt:



Dit pictogram staat bij waarschuwingen; lees deze informatie vóór gebruik om beschadiging van de camera te voorkomen.



Dit pictogram staat bij opmerkingen; lees deze informatie voordat u de camera gebruikt.



Dit pictogram staat bij verwijzingen naar andere pagina's in deze handleiding.

In de cameramonitor weergegeven menu-items, opties en berichten worden **vetgedrukt** aangeduid.

Camera-instellingen

Deze handleiding gaat er steeds van uit dat de standaardinstellingen worden gebruikt.

Nikon Manual Viewer 2



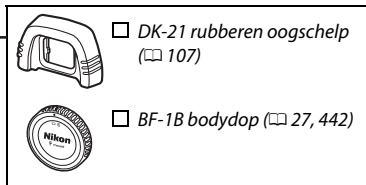
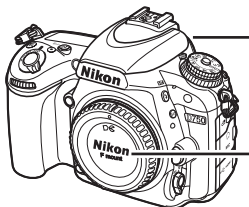
Installeer de app Nikon Manual Viewer 2 op uw smartphone of tablet om digitale camerahandleidingen van Nikon overal en altijd te bekijken. Nikon Manual Viewer 2 kan gratis worden gedownload in de App Store of via Google Play. Downloaden van de app en alle ander producthandleidingen vereist een internetverbinding, waarvoor kosten in rekening kunnen worden gebracht door uw telefoon- of internet-serviceprovider.

⚠ Voor uw veiligheid

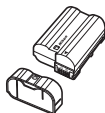
Lees voordat u de camera voor het eerst gebruikt de veiligheidsinstructies in "Voor uw veiligheid" (□ xiii–xvi).

Inhoud verpakking

Controleer of alle hier genoemde items met uw camera zijn meegeleverd.



D750 camera (☐ 1)



EN-EL15 oplaadbare Li-ionbatterij met afdekkapje (☐ 25, 26)



MH-25a batterijlader (wordt geleverd met type en vorm stekkeradapter of netsnoer dat varieert per land of regio van aankoop; ☐ 25)



DK-5 oculairkapje (☐ 107)

UC-E17 USB-kabel (☐ 266, 271)

Gebruikshandleiding (deze gids)

AN-DC14 riem (☐ 24)













ViewNX 2 installatie-cd (☐ 262)

Garantie








Geheugenkaarten worden afzonderlijk verkocht. Camera's aangeschaft in Japan geven menu's en berichten alleen in het Engels en Japans weer; andere talen worden niet ondersteund. Onze verontschuldigungen voor het ongemak dat dit kan veroorzaken.

Inhoudsopgave

Inhoud verpakking	i
Voor uw veiligheid	xiii
Kennisgevingen	xvii
Draadloos	xxiv
Inleiding	1
Kennismaking met de camera	1
De camerabody	1
De standknop	6
Keuzeknop ontspanstand	7
Het bedieningspaneel	8
De zoeker	10
Het informatiescherm	12
De i -knop	16
De kantelmonitor gebruiken	17
De multi-selector	19
Cameramenu's	20
Cameramenu's gebruiken	21
Eerste stappen	24
Basisfotografie en weergave	34
"Richten-en-maken"-fotografie (standen ^{AUTO} en  en )	34
Basisweergave	37
Ongewenste foto's wissen	38
Instellingen die overeenkomen met het onderwerp of de situatie (onderwerpstand)	41
 Portret	42
 Landschap	42
 Kinderen	42
 Sport	42

 Close-up.....	43
 Nachtportret.....	43
 Nachtlandschap	43
 Party/binnen	43
 Strand/sneeuw	44
 Zonsondergang	44
 Schemering	44
 Dierenportret.....	44
 Kaarslicht.....	45
 Bloesem.....	45
 Herfstkleuren.....	45
 Voedsel.....	45

Speciale effecten **46**

 Nachtzicht	47
 Kleurenschets.....	47
 Miniatuureffect.....	48
 Selectieve kleur	48
 Silhouet	48
 High-key.....	49
 Low-key.....	49
Beschikbare opties in livebeeld.....	50

Livebeeldfotografie **54**

Scherpstellen	57
Handmatige scherpstelling	60
De i -knop gebruiken.....	61
De livebeeldweergave: Livebeeldfotografie	63
Het informatiescherm: Livebeeldfotografie	64

Filmlivebeeld **66**

Indices	70
De i -knop gebruiken.....	71
De livebeeldweergave: Filmlivebeeld.....	74

Het informatiescherm: Filmlivebeeld	75
Beeldveld	76
Foto's maken tijdens filmlivebeeld	77
Films bekijken	79
Films bewerken	81
Films bijsnijden	81
Geselecteerde beelden opslaan	86
Standen P, S, A en M	88
<hr/>	
P: Automatisch programma	89
S: Sluittijdvoorkeuze	90
A: Diafragmavoorkeuze	91
M: Handmatig	93
Lange tijdopnamen (alleen stand M)	95
Gebruikersinstellingen: Standen U1 en U2	99
<hr/>	
Gebruikersinstellingen opslaan	99
Gebruikersinstellingen oproepen	101
Gebruikersinstell. terugzetten	101
Ontspanstand	103
<hr/>	
Een ontspanstand kiezen	103
Zelfontspannerstand (☺)	106
Stand spiegel omhoog (M _{UP})	109
Opties voor beeldopname	110
<hr/>	
Beeldveld	110
Beeldkwaliteit en -formaat	115
Beeldkwaliteit	115
Beeldformaat	118
Twee geheugenkaarten gebruiken	119

Scherpstellen	120
Autofocus	120
Autofocusstand.....	121
AF-veldstand	123
Scherpstelpunt selecteren	127
Scherpstelvergrendeling	129
Handmatige scherpstelling	132
ISO-gevoeligheid	134
Autom inst ISO-gevoeligheid	136
Belichting	139
Lichtmeting	139
Vergrendeling automatische belichting	141
Belichtingscorrectie.....	143
Witbalans	145
Fijnafstelling witbalans.....	149
Een kleurtemperatuur kiezen	152
Handmatige voorinstelling	155
Zoekerfotografie.....	155
Livebeeld (Spot-witbalans)	159
Voorinstellingen beheren	162
Beeldverbetering	165
Picture Controls	165
Een Picture Control selecteren	165
Picture Controls aanpassen	167
Eigen Picture Controls aanmaken	170
Eigen Picture Controls delen.....	173
Details in hoge lichten en schaduwen behouden	175
Actieve D-Lighting	175
Hoog dynamisch bereik (HDR)	177

Flitserfotografie	180
De ingebouwde flitser gebruiken	180
Automatische pop-up-standen	180
Handmatige pop-up-standen	182
Flitscorrectie	188
Flitswaardevergrendeling	190
Fotografieren met de afstandsbediening	193
Een optionele afstandsbediening ML-L3 gebruiken	193
Draadloze afstandsbedieningen	197
WR-1 draadloze afstandsbedieningen	197
WR-R10/WR-T10 draadloze afstandsbedieningen	197
Andere opnameopties	198
Zoekerfotografie: De <i>i</i> -knop	198
Reset met twee knoppen: Standaardinstellingen herstellen.....	199
Bracketing	202
Meervoudige belichting.....	216
Intervalfotografie	222
Time-lapse-fotografie	229
Objectieven zonder CPU	235
Locatiegegevens.....	239
Meer over weergave	241
Foto's bekijken	241
Schermvullende weergave.....	241
Miniatuurweergave	243
Kalenderweergave.....	244
De <i>i</i> -knop.....	245
Foto-informatie.....	246
Van dichtbij bekijken: Zoomweergave	255
Foto's tegen wissen beveiligen	257

Foto's wissen	258
Schermvullende, miniatuur- en kalenderweergave	258
Het weergavemenu	260
Verbindingen	262
<hr/>	
ViewNX 2 installeren	262
ViewNX 2 gebruiken	266
Foto's naar de computer kopiëren.....	266
Ethernet en draadloze netwerken.....	269
Foto's afdrukken	271
De printer aansluiten	271
Foto's één voor één afdrukken.....	272
Meerdere foto's afdrukken.....	274
Een DPOF-afdrukdracht maken: Afdrukset	275
Foto's op een televisie bekijken	277
HDMI-opties	278
Wi-Fi	281
<hr/>	
Wat Wi-Fi voor u kan betekenen	281
Toegang tot de camera	282
WPS (alleen Android)	284
PIN invoeren (alleen Android)	285
SSID (Android en iOS)	286
Foto's voor uploaden selecteren	289
Individuele foto's voor uploaden selecteren	289
Meerdere foto's voor uploaden selecteren.....	291
Menugids	292
<hr/>	
Standaardinstellingen	292
▶ Het weergavemenu: Beelden beheren	300
Opties weergavemenu	300
Weergavemap	300
Beeld verbergen.....	301
Weergaveopties	302

Beeld(en) kopiëren	303
Controlebeeld	307
Na wissen	307
Draai portret.....	308
Diashow	308
📷 Het foto-opnamemenu: Foto-opnameopties.....	310
Opties foto-opnamemenu.....	310
Foto-opnamemenu terugzetten	311
Opslagmap	311
Naamgeving bestanden	313
Kleurruimte.....	314
Vignetteringscorrectie	315
Autom. vertekeningcorrectie.....	316
Ruisonderdr. lange tijdopname (Ruisonderdrukking lange tijdopname).....	317
Hoge ISO-ruisonderdrukking.....	317
🎞 Het filmopnamemenu: Filmopnameopties	318
Opties filmopnamemenu.....	318
Filmopnamemenu terugzetten	318
Bestemming	319
Beeldformaat/beeldsnelheid	319
Filmkwaliteit.....	320
Microfoongevoeligheid	320
Frequentiebereik.....	320
Onderdrukking windruis	321
Witbalans	321
Picture Control instellen.....	321
ISO-gevoeligheid v. film instellen	322
🔧 Persoonlijke instellingen: Fijnafstelling camera-instellingen.....	323
Persoonlijke instellingen	324
Herstel pers. instellingen.....	326

a: Autofocus	326
a1: Selectie AF-C-prioriteit.....	326
a2: Selectie AF-S-prioriteit	327
a3: Focus-tracking met Lock-On	328
a4: Verlichting scherpstelpunt.....	329
a5: Verlichting AF-punt	329
a6: Doorloop scherpstelpunt	330
a7: Aantal scherpstelpunten	330
a8: Punten opslaan per stand	331
a9: Ingeb. AF-hulpverlichting.....	332
b: Lichtmeting/belichting.....	333
b1: Stapgrootte ISO-gevoeligh.....	333
b2: Stapgrootte inst. belichting	333
b3: Eenv. belichtingscorrectie.....	334
b4: Matrixmeting	335
b5: Centrumgericht meetveld	335
b6: Fijnafst. voor opt. belichting	336
c: Timers/AE-vergrendeling	336
c1: AE-vergrend. ontspanknop.....	336
c2: Stand-by-timer.....	336
c3: Zelfontspanner	337
c4: Monitor uit	337
c5: Wachtijd afstandsb. (ML-L3).....	337
d: Opnemen/weergeven.....	338
d1: Signaal.....	338
d2: Continu lage snelheid.....	338
d3: Max. aant. continu-opnamen	339
d4: Belichtingsvertragingstand	339
d5: Flitswaarschuwing	339
d6: Opeenvolgende nummering.....	340
d7: Rasterweergave in zoeker	341
d8: Eenvoudige ISO.....	341
d9: Informatiescherm.....	341
d10: Lcd-verlichting.....	342

d11: MB-D16 batterijen	343
d12: Batterijvolgorde	344
e: Bracketing/flits	345
e1: Flitssynchronisatiesnelheid	345
e2: Langste sluitertijd bij flits	346
e3: Flitserregeling ingeb. flitser	347
e4: Belichtingscorr. voor flitser	353
e5: Testflits	353
e6: Inst. voor autom. bracketing	353
e7: Bracketingvolgorde	354
f: Bediening	354
f1: OK-knop	354
f2: Fn-knop toewijzen	356
f3: Voorbeeldknop toewijzen	361
f4: AE-L/AF-L-knop toewijzen	361
f5: Functie instelschijven inst.	363
f6: Knop loslaten voor instelsch.	365
f7: Ontspannen bij geen kaart	365
f8: Aanduidingen omkeren	366
f9: Filmopnameknop toewijzen	366
f10: Knop  MB-D16 toewijzen	367
f11: Fn-knop afstands b. (WR) toew.	368
g: Film	370
g1: Fn-knop toewijzen	370
g2: Voorbeeldknop toewijzen	372
g3: AE-L/AF-L-knop toewijzen	373
g4: Ontspanknop toewijzen	373
Y Het setup-menu: Camera-instellingen	374
Opties setup-menu	374
Geheugenkaart formatteren	375
Monitorhelderheid	376
Kleurbalans monitor	377
Stof-referentiefoto	378
Flikkerreductie	380

Tijdzone en datum	381
Taal (Language).....	381
Automatische beeldrotatie	382
Batterij-informatie	383
Beeldcommentaar.....	384
Copyrightinformatie.....	385
Instellingen opslaan/laden	386
Virtuele horizon.....	388
AF-fijnafstelling	389
Uploaden via Eye-Fi	391
Conformiteitsmarkering	392
Firmwareversie.....	392
🔍 Het retoucheermenu: Geretoucheerde kopieën maken ...	393
Opties retoucheermenu.....	393
Geretoucheerde kopieën maken.....	395
D-Lighting	397
Rode-ogencorrectie.....	398
Bijsnijden	399
Monochroom	400
Filtereffecten	401
Kleurbalans	402
Beeld-op-beeld.....	403
NEF (RAW)-verwerking	406
Formaat wijzigen	408
Snel retoucheren	411
Rechtzetten	411
Vertekeningcorrectie.....	412
Fisheye.....	413
Lijntekening.....	413
Kleurenschets.....	414
Perspectiefcorrectie.....	415
Miniatuureffect.....	416
Selectieve kleur	417
Vergelijken	419

 Mijn menu/  Recente instellingen	421
Recente instellingen	425
Technische opmerkingen	426
<hr/>	
Compatibele objectieven	426
Optionele flitsers (Speedlights)	433
Het Nikon Creatief Verlichtingssysteem (CVS)	433
Overige accessoires	441
Een stroomaansluiting en lichtnetadapter bevestigen	445
Behandeling van uw camera	447
Opslag	447
Reinigen	447
Het laagdoorlaatfilter	448
Onderhoud van camera en batterij: Waarschuwingen	455
Beschikbare instellingen	460
Belichtingsprogramma (stand P)	462
Problemen oplossen	463
Batterij/Weergave	463
Opname (Alle standen)	464
Opname (P, S, A, M).....	467
Weergave	468
Wi-Fi (draadloze netwerken).....	469
Diversen.....	469
Foutmeldingen	470
Specificaties	477
Goedgekeurde geheugenkaarten	491
Capaciteit geheugenkaart	492
Gebruiksduur van de batterij	494
Objectieven die de ingebouwde flitser en AF-hulpverlichting kunnen blokkeren	496
Index	501
Garantievoorwaarden - Nikon Europees garantiebewijs	509

Voor uw veiligheid

Als u schade aan uw Nikon-product of letsel aan uzelf of anderen wilt voorkomen, dient u de volgende veiligheidsinstructies goed door te lezen voordat u dit product gaat gebruiken. Bewaar deze veiligheidsinstructies op een plaats waar iedereen die het product gebruikt ze kan lezen.

De mogelijke gevolgen van het niet in acht nemen van de veiligheidsinstructies in dit hoofdstuk worden met het volgende pictogram aangegeven:



Dit pictogram staat bij waarschuwingen. Lees om mogelijk letsel te voorkomen alle waarschuwingen voordat u dit Nikon-product gebruikt.

■ WAARSCHUWINGEN

Zorg dat de zon buiten beeld blijft

Zorg er bij tegenlichtopnamen voor dat de zon ver buiten beeld blijft. Als zonlicht in de camera convergeert doordat de zon zich in of dicht bij het beeld bevindt, kan dit brand veroorzaken.

Kijk niet via de zoeker in de zon

In de zon of andere sterke lichtbronnen kijken via de zoeker kan tot blijvende vermindering van het gezichtsvermogen leiden.

De dioptrieregelaar van de zoeker gebruiken

Wanneer u de dioptrieregelaar van de zoeker gebruikt met het oog tegen de zoeker, dient u op te passen dat u niet per ongeluk uw vinger in uw oog steekt.

Zet het apparaat onmiddellijk uit in geval van storing

Indien er rook of een ongewone geur vrijkomt uit het apparaat of de lichtnetadapter (apart verkrijgbaar), haalt u onmiddellijk de stekker van de lichtnetadapter uit het stopcontact en verwijdert u de accu. Pas daarbij op dat u zich niet verbrandt. Voortgaand gebruik kan leiden tot letsel. Nadat u de accu hebt verwijderd, brengt u het apparaat voor onderzoek naar een door Nikon geautoriseerd servicecenter.

Gebruik het apparaat niet in de nabijheid van ontvlambaar gas

Gebruik elektronische apparatuur niet in de nabijheid van ontvlambaar gas, omdat dit kan leiden tot explosie of brand.

Buiten bereik van kinderen houden

Het niet in acht nemen van deze waarschuwing kan letsel tot gevolg hebben. Houd er bovendien rekening mee dat kleine onderdelen verstikkingsgevaar opleveren. Mocht een kind enig onderdeel van dit apparaat inslikken, raadpleeg dan onmiddellijk een arts.

⚠ Haal het apparaat niet uit elkaar
Aanraking van interne onderdelen kan tot letsel leiden. In geval van een defect mag dit product uitsluitend worden gerepareerd door een gekwalificeerde reparateur. Mocht het product openbreken als gevolg van een val of ander ongeluk, verwijder dan de accu en/of koppel de lichtnetadapter los en breng het product voor onderzoek naar een door Nikon geautoriseerd servicecenter.

⚠ Plaats de polsriem niet om de hals van kinderen

Het dragen van de camerapolsriem om de nek kan bij kinderen leiden tot verstikking.

⚠ Vermijd langdurig contact met de camera, batterij of lader zo lang als de apparaten ingeschakeld of in gebruik zijn

Delen van het apparaat worden heet. Langdurig direct contact van de huid met het apparaat kan lichte brandwonden tot gevolg hebben.

⚠ Laat het product niet achter op plaatsen die worden blootgesteld aan extreem hoge temperaturen, zoals in een afgesloten auto of in direct zonlicht

Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan schade of brand veroorzaken.

⚠ Richt een flitser niet op de bestuurder van een motorvoertuig

Het niet in acht nemen van deze waarschuwing kan ongelukken tot gevolg hebben.

⚠ Wees voorzichtig bij het gebruik van de flitser

- Het gebruik van de camera met de flitser terwijl deze zich dicht bij de huid of andere voorwerpen bevindt, kan brandwonden veroorzaken.
- Het gebruik van de flitser dicht bij de ogen van het onderwerp kan tijdelijke vermindering van het gezichtsvermogen veroorzaken. De afstand van de flitser tot het onderwerp mag niet minder dan één meter zijn. Wees vooral voorzichtig bij het fotograferen van kleine kinderen.

⚠ Vermijd contact met vloeibare kristallen

Mocht de monitor breken, pas dan op dat u zich niet verwondt aan de glassplinters en dat de vloeibare kristallen uit de monitor niet in aanraking komen met uw huid, ogen of mond.

⚠ Draag geen statieven met het object of de camera eraan bevestigd

U kunt struikelen of per ongeluk anderen raken, wat letsel tot gevolg heeft.

⚠️ Neem de juiste voorzorgsmaatregelen in acht bij het gebruik van batterijen

Batterijen kunnen bij onjuist gebruik gaan lekken of ontploffen. Neem de volgende voorzorgsmaatregelen in acht bij het gebruik van de batterijen bij dit product:

- Gebruik alleen batterijen die zijn goedgekeurd voor gebruik in dit apparaat.
- U mag de batterij niet kortsluiten of uit elkaar halen.
- Zorg ervoor dat het product is uitgeschakeld voordat u de batterij vervangt. Als u een lichtnetadapter gebruikt, moet u deze eerst loskoppelen.
- Plaats batterijen niet ondersteboven of achterstevoren.
- Stel batterijen niet bloot aan vuur of hoge temperaturen.
- U mag batterijen niet blootstellen aan of onderdompelen in water.
- Plaats het afdekkapje van de batterij terug wanneer u de batterij vervoert. Vervoer of bewaar de batterij niet samen met metalen voorwerpen, zoals halskettingen of haarspelden.
- Volledig ontladen batterijen kunnen gaan lekken. Als u schade aan het product wilt voorkomen, dient u een ontladen batterij te verwijderen.

- Als de batterij niet in gebruik is, plaatst u het afdekkapje op de contactpunten en bergt u de batterij op een koele, droge plaats op.
- Direct na gebruik of als het product gedurende een langere periode op de batterij heeft gewerkt, kan de batterij zeer warm zijn. Zet de camera daarom uit en laat de batterij afkoelen voordat u deze verwijderd.
- Stop onmiddellijk met het gebruik van een batterij als u veranderingen opmerkt, zoals verkleuring of vervorming.

⚠️ Neem de juiste voorzorgsmaatregelen in acht bij het gebruik van de lader

- Houd het product droog. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan resulteren in letsel of een defect aan het product door brand of een elektrische schok.
- U mag de ladercontacten niet kortsluiten. Het niet in acht nemen van deze waarschuwing kan leiden tot oververhitting en schade aan de lader.
- Verwijder stof op of bij metalen onderdelen van de stekker met een droge doek. Voortgaand gebruik kan leiden tot brand.

- Tijdens onweer mag u het netsnoer niet aanraken en niet in de buurt van de lader komen. Het niet in acht nemen van deze waarschuwing kan leiden tot een elektrische schok.
- Beschadig, wijzig of verbuig het netsnoer niet en trek er niet met kracht aan. Plaats het snoer niet onder zware objecten en stel het niet bloot aan hitte of vuur. Als de isolatie is beschadigd en de stroomdraden blootliggen, brengt u het netsnoer voor onderzoek naar een door Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger. Het niet in acht nemen van deze waarschuwing kan leiden tot brand of een elektrische schok.
- Houd de stekker of de lader niet met natte handen vast. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan resulteren in letsel of een defect aan het product door brand of een elektrische schok.
- Gebruik het product niet met reisadapters of adapters die ontworpen werden om een voltage om te zetten naar een ander voltage of met omzeters voor gelijkstroom naar wisselstroom. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan schade aan het product, oververhitting of brand veroorzaken.

Gebruik geschikte kabels

Als u kabels op de in- en uitgangen aansluit, gebruik dan uitsluitend de meegeleverde kabels of kabels die Nikon voor het beoogde doel verkoopt. Zo weet u zeker dat u de voorschriften voor dit product naleeft.

Cd-roms

Cd-roms met software of gebruikshandleidingen mogen niet op audio-cd-apparatuur worden afgespeeld. Het afspelen van een cd-rom op een audio-cd-speler kan gehoorverlies of schade aan de apparatuur veroorzaken.

Volg de aanwijzingen van luchtvaartmaatschappij- en ziekenhuispersoneel

Deze camera verzendt radiofrequenties die kunnen interfereren met medische apparatuur of vliegtuignavigatie. Schakel de draadloze netwerkfunctie uit en verwijder alle draadloze accessoires uit de camera voordat u aan boord van een vliegtuig gaat en schakel de camera uit tijdens het opstijgen en landen. Volg in medische instellingen de instructies van het personeel betreffende het gebruik van draadloze apparaten.

Kennisgevingen

- Niets uit de handleidingen die bij dit product horen, mag in enigerlei vorm of op enigerlei wijze worden verveelvoudigd, uitgezonden, overgezet of opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of worden vertaald in een andere taal zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Nikon.
- Nikon behoudt zich het recht voor de specificaties van de hardware en de software die in deze handleidingen zijn beschreven op elk gewenst moment zonder aankondiging te wijzigen.
- Nikon is niet aansprakelijk voor enige schade die voortkomt uit het gebruik van dit product.
- Hoewel al het mogelijke in het werk is gesteld om ervoor te zorgen dat de informatie in deze handleidingen accuraat en volledig is, stellen we het ten zeerste op prijs als u eventuele fouten of onvolkomenheden onder de aandacht wilt brengen van de Nikon-vertegenwoordiger in uw land/regio (adres apart vermeld).

Kennisgevingen voor klanten in Europa

WAARSCHUWING: GEVAAR VOOR EXPLOSIE ALS BATTERIJ WORDT VERVANGEN VOOR EEN ONJUIST TYPE. VOER BATTERIEN AF VOLGENS DE INSTRUCTIES.

Dit pictogram geeft aan dat elektrische en elektronische apparaten via gescheiden inzameling moet worden afgevoerd.



Het volgende is alleen van toepassing op gebruikers in Europese landen:

- Dit product moet gescheiden van het overige afval worden ingeleverd bij een daarvoor bestemd inzamelingspunt. Gooi niet samen met het huishoudelijk afval weg.
- Gescheiden inzameling en recycling helpt bij het behoud van natuurlijke bronnen en voorkomt negatieve consequenties voor mens en milieu die kunnen ontstaan door onjuist weggooien van afval.
- Neem voor meer informatie contact op met de leverancier of de gemeentelijke reinigingsdienst.

Dit symbool op de batterij duidt aan dat de batterij afzonderlijk moet worden ingezameld.



Het volgende is alleen van toepassing op gebruikers in Europese landen:

- Alle batterijen, al dan niet voorzien van dit symbool, moeten afzonderlijk worden ingezameld op een geschikt inzamelingspunt. Gooi dit product niet weg als huishoudafval.
- Neem voor meer informatie contact op met de leverancier of de gemeentelijke reinigingsdienst.

Mededeling betreffende het verbod op kopiëren en reproduceren

Let erop dat alleen al het bezit van materiaal dat digitaal is gekopieerd of gereproduceerd door middel van een scanner, digitale camera of ander apparaat wettelijk strafbaar kan zijn.

- **Voorwerpen die volgens de wet niet mogen worden gekopieerd of gereproduceerd**

Kopieer of reproduceer geen papiergeld, munten, waardepapieren of obligaties van (plaatselijke) overheden, zelfs niet als dergelijke kopieën of reproducties worden voorzien van een stempel "Voorbeeld" of "Specimen".

Het kopiëren of reproduceren van papiergeld, munten of waardepapieren die in het buitenland in omloop zijn, is verboden.

Tenzij vooraf toestemming is verleend, is het kopiëren of reproduceren van ongebruikte door de overheid uitgegeven postzegels of briefkaarten verboden.

Het kopiëren of reproduceren van door de overheid uitgegeven postzegels en gecertificeerde wettelijke documenten is verboden.

- **Waarschuwingen met betrekking tot het kopiëren of reproduceren van bepaalde waardepapieren**

De overheid heeft waarschuwingen uitgevaardigd met betrekking tot het kopiëren of reproduceren van waardepapieren uitgegeven door commerciële instellingen (aandelen, wissels, cheques, cadeaubonnen en dergelijke), vervoerspassen of coupons, behalve als het gaat om een minimum aantal kopieën voor zakelijk gebruik door een bedrijf. Het is eveneens niet toegestaan om door de overheid uitgegeven paspoorten, vergunningen van overheidsinstellingen en andere instanties, identiteitsbewijzen, toegangsbewijzen, pasjes en maaltijdbonnen te kopiëren of te reproduceren.

- **Auteursrechten**

Het kopiëren of reproduceren van creatief materiaal waarop het auteursrecht rust, zoals boeken, muziek, schilderijen, houtsneden, afdrukken, plattegronden, tekeningen, films en foto's, is onderhevig aan nationale en internationale auteurswetten. Gebruik dit product niet om illegale kopieën te maken of voor andere activiteiten die het auteursrecht schenden.

Wegwerpen van opslagmedia

Houd er rekening mee dat de oorspronkelijke beeldgegevens niet volledig worden verwijderd als u beelden wist of geheugenkaarten of andere opslagmedia formateert. Met behulp van in de handel verkrijgbare software is het soms mogelijk verwijderde bestanden op weggeworpen opslagmedia alsnog te herstellen, wat misbruik van persoonlijke beeldgegevens tot gevolg kan hebben. De gebruiker is zelf verantwoordelijk voor de privacybescherming van dergelijke gegevens.

Wis, voordat een gegevensopslagapparaat wordt afgedankt of overgedragen aan een andere eigenaar, alle gegevens met behulp van speciale verwijderingssoftware, of formateer het apparaat en vul het vervolgens met beelden die geen persoonlijke informatie bevatten (bijvoorbeeld foto's van de lucht). Ook moeten foto's geselecteerd met handmatige voorinstelling worden vervangen (☐ 162). Voordat de camera wordt afgedankt of overgedragen aan een andere eigenaar moet u altijd de opties **Wi-Fi > Netwerkinstellingen > Netwerkinstellingen terugzetten** (☐ 288) en **Netwerk > Netwerkinstellingen** in het setup-menu van de camera gebruiken om persoonlijke netwerkinformatie te wissen. Voor meer informatie over het **Netwerk**-menu, raadpleeg de documentatie meegeleverd met de optionele communicatie-eenheid. Wees voorzichtig en zorg ervoor dat u geen letsel oploopt bij het fysiek vernietigen van gegevensopslagapparaten.

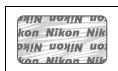
AVC Patent Portfolio License

DIT PRODUCT IS GELICENTIEERD ONDER DE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE VOOR HET PERSOONLIJK EN NIET-COMMERCIEEL GEBRUIK DOOR EEN CONSUMENT OM (i) VIDEO TE CODEREN IN OVEREENSTEMMING MET DE AVC-STANDAARD ("AVC-VIDEO") EN/OF (ii) AVC-VIDEO TE DECODEREN DIE DOOR EEN CONSUMENT WERD GECODEERD IN HET KADER VAN EEN PERSOONLIJKE EN NIET-COMMERCIEËLE ACTIVITEIT EN/OF WERD VERKREGEN VAN EEN VIDEOLEVERANCIER DIE OVER EEN LICENTIE BESCHIKT OM AVC-VIDEO AAN TE BIJEN. ER WORDT GEEN LICENTIE VERLEEND OF GESUGGEREERD VOOR ENIG ANDER GEBRUIK. VOOR MEER INFORMATIE KUNT U TERECHT BIJ MPEG LA, L.L.C. ZIE <http://www.mpegla.com>

Gebruik uitsluitend elektronische accessoires van het merk Nikon

Nikon camera's zijn ontwikkeld volgens de hoogste standaards en bevatten complexe elektronische schakelingen. Alleen elektronische accessoires van het merk Nikon (inclusief batterijladers, batterijen, lichtnetadapters en flitsaccessoires) die door Nikon speciaal zijn gecertificeerd voor gebruik met deze digitale camera, zijn ontwikkeld om binnen de operationele eisen en veiligheidseisen van deze elektronische schakelingen te werken en zijn met het oog daarop getest en goedgekeurd.

Gebruik van niet-originele elektronische accessoires kan schade aan de camera tot gevolg hebben die niet onder de Nikon-garantie valt. Het gebruik van oplaadbare Li-ionbatterijen van andere fabrikanten, die niet zijn voorzien van het holografische zegel van Nikon (zie rechts), kan de normale werking van de camera verstoren of ertoe leiden dat de batterijen oververhit raken, vlam vatten, scheuren of gaan lekken.



Neem voor meer informatie over originele Nikon-accessoires contact op met een door Nikon geautoriseerde leverancier.

Gebruik uitsluitend accessoires van Nikon

Alleen originele Nikon-accessoires die specifiek zijn bedoeld voor gebruik met uw Nikon digitale camera, zijn ontworpen en getest om te voldoen aan de geldende veiligheids- en functioneringsvoorschriften. HET GEBRUIK VAN NIET-ORIGINELE ACCESSOIRES KAN SCHADE AAN UW CAMERA TOT GEVOLG HEBBEN EN KAN UW GARANTIE DOEN VERVALLEN.

Voordat u belangrijke foto's gaat maken

Voordat u foto's gaat maken van belangrijke gelegenheden (zoals een huwelijk of reis), kunt u het beste enkele testopnamen maken om te controleren of de camera goed werkt. Nikon is niet aansprakelijk voor schade of gederfde winst veroorzaakt door het onjuist functioneren van het product.

Permanente kennisoverdracht

Als onderdeel van Nikons inzet voor "permanente kennisoverdracht" met het oog op doorlopende productondersteuning en -educatie is voortdurend bijgewerkte informatie online beschikbaar op de volgende sites:

- **Voor gebruikers in de VS:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Voor gebruikers in Europa en Afrika:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Voor gebruikers in Azië, Oceanië en het Midden-Oosten:**
<http://www.nikon-asia.com/>

Bezoek de sites om up-to-date te blijven met de nieuwste productinformatie, tips, antwoorden op veelgestelde vragen (FAQs) en algemeen advies over digital imaging en digitale fotografie. Aanvullende informatie kan mogelijk worden verstrekt door de Nikon-importeur in uw land/regio. Bezoek de volgende website voor contactgegevens:
<http://imaging.nikon.com/>

Draadloos

Dit product, met coderingssoftware ontwikkeld in de Verenigde Staten, valt onder de United States Export Administration Regulations en wordt mogelijk niet geëxporteerd of opnieuw geëxporteerd naar een land waarop de Verenigde Staten een embargo heeft gelegd. Voor de volgende landen geldt momenteel een embargo: Cuba, Iran, Noord-Korea, Soedan en Syrië.

Het gebruik van draadloze apparaten kan verboden zijn in sommige landen of regio's. Neem contact op met een door Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger alvorens de draadloze functies van dit product buiten het land van aankoop te gebruiken.

Opmerkingen voor klanten in Europa

Hierbij verklaart Nikon Corporation dat de D750 aan de essentiële vereisten en andere relevante bepalingen van Richtlijn 1999/5/EC voldoet. De conformiteitsverklaring kan worden geraadpleegd op http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_D750.pdf



Beveiliging

Hoewel één van de voordelen van dit product is dat anderen vrijelijk verbinding kunnen maken om binnen het betreffende bereik draadloze gegevens uit te wisselen, kan het volgende optreden als de beveiliging niet ingeschakeld is:

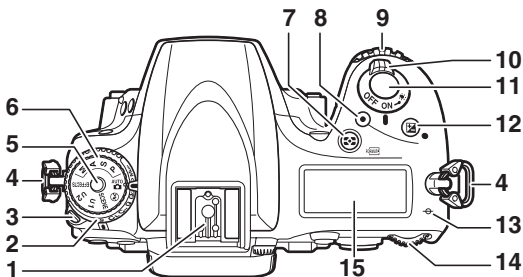
- Gegevensdiefstal: Kwaadwillige personen kunnen draadloze transmissies onderscheppen om gebruiker-ID's, wachtwoorden en andere persoonlijke informatie te stelen.
- Onbevoegde toegang: Onbevoegde gebruikers kunnen toegang krijgen tot het netwerk en gegevens wijzigen of andere kwaadwillige acties uitvoeren. Door het ontwerp van draadloze netwerken kunnen gespecialiseerde aanvallen onbevoegde toegang mogelijk maken, zelfs wanneer de beveiliging ingeschakeld is.

Inleiding

Kennismaking met de camera

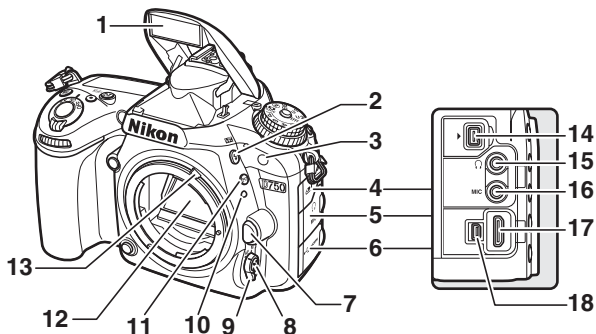
Neem even de tijd om vertrouwd te raken met de camerabedieningen en schermen van de camera. Leg eventueel een bladwijzer in dit hoofdstuk zodat u het gemakkelijk kunt terugvinden terwijl u de rest van de handleiding leest.

De camerabody



1	Accessoireschoen (voor optionele flitser).....	433	8	Filmopnameknop	68
2	Keuzeknop ontspanstand.....	7, 103	9	Secundaire instelschijf.....	363
3	Ontgrendelingsknop keuzeknop ontspanstand	7, 103	10	Hoofdschakelaar	5, 28
4	Oogje voor camerariem		11	Ontspanknop.....	36, 373
5	Ontgrendelingsknop van standknop	6, 34	12	☒-knop	
6	Standknop	6, 34		Belichtingscorrectie.....	143
7	☒/FRAMES-knop			Reset met twee knoppen	199
	Lichtmeting	140	13	Filmvlakmarkering (⊖)	133
	Geheugenkaarten		14	Hoofdinsteleschijf.....	363
	formatteren.....	375	15	Bedieningspaneel.....	8

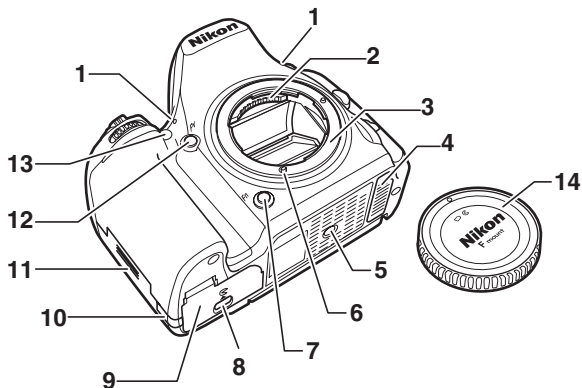
De camerabody (vervolg)



<table border="0"> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">1</td> <td>Ingebouwde flitsler</td> <td>180</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">2</td> <td>⚡/AF-ON-knop Flitsstand</td> <td>180, 182</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Flitscorrectie</td> <td>188</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">3</td> <td>Infraroodontvanger (voor)</td> <td>194</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">4</td> <td>Deksel voor accessoire-aansluiting</td> <td>443</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">5</td> <td>Deksel audioaansluitingen.....</td> <td>73, 443</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">6</td> <td>HDMI/USB-aansluitingendeksel</td> <td>266, 271, 277</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">7</td> <td>Objectiefontgrendeling</td> <td>33</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">8</td> <td>AF-standknop</td> <td>57, 59, 121, 125</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">9</td> <td>Selectieknop voor scherpstelstand.....</td> <td>57, 120, 132</td> </tr> </table>	1	Ingebouwde flitsler	180	2	⚡/AF-ON -knop Flitsstand	180, 182		Flitscorrectie	188	3	Infraroodontvanger (voor)	194	4	Deksel voor accessoire-aansluiting	443	5	Deksel audioaansluitingen.....	73, 443	6	HDMI/USB-aansluitingendeksel	266, 271, 277	7	Objectiefontgrendeling	33	8	AF-standknop	57, 59, 121, 125	9	Selectieknop voor scherpstelstand.....	57, 120, 132	<table border="0"> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">10</td> <td>Objectiefbevestigingsmarkering...27</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">11</td> <td>BKT-knop Bracketing.....</td> <td>203, 208, 212</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">12</td> <td>Spiegel.....</td> <td>109, 451</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">13</td> <td>Diafragma-simulator</td> <td>480</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">14</td> <td>Accessoire-aansluiting</td> <td>443</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">15</td> <td>Hoofdtelefoonaansluiting</td> <td>73</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">16</td> <td>Aansluiting voor externe microfoon.....</td> <td>73, 443</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">17</td> <td>HDMI-aansluiting</td> <td>277</td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc; padding: 2px;">18</td> <td>USB-aansluiting Op een computer aansluiten.....</td> <td>266</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Op een printer aansluiten.....</td> <td>271</td> </tr> </table>	10	Objectiefbevestigingsmarkering...27	11	BKT -knop Bracketing.....	203, 208, 212	12	Spiegel.....	109, 451	13	Diafragma-simulator	480	14	Accessoire-aansluiting	443	15	Hoofdtelefoonaansluiting	73	16	Aansluiting voor externe microfoon.....	73, 443	17	HDMI-aansluiting	277	18	USB-aansluiting Op een computer aansluiten.....	266		Op een printer aansluiten.....	271
1	Ingebouwde flitsler	180																																																										
2	⚡/AF-ON -knop Flitsstand	180, 182																																																										
	Flitscorrectie	188																																																										
3	Infraroodontvanger (voor)	194																																																										
4	Deksel voor accessoire-aansluiting	443																																																										
5	Deksel audioaansluitingen.....	73, 443																																																										
6	HDMI/USB-aansluitingendeksel	266, 271, 277																																																										
7	Objectiefontgrendeling	33																																																										
8	AF-standknop	57, 59, 121, 125																																																										
9	Selectieknop voor scherpstelstand.....	57, 120, 132																																																										
10	Objectiefbevestigingsmarkering...27																																																											
11	BKT -knop Bracketing.....	203, 208, 212																																																										
12	Spiegel.....	109, 451																																																										
13	Diafragma-simulator	480																																																										
14	Accessoire-aansluiting	443																																																										
15	Hoofdtelefoonaansluiting	73																																																										
16	Aansluiting voor externe microfoon.....	73, 443																																																										
17	HDMI-aansluiting	277																																																										
18	USB-aansluiting Op een computer aansluiten.....	266																																																										
	Op een printer aansluiten.....	271																																																										

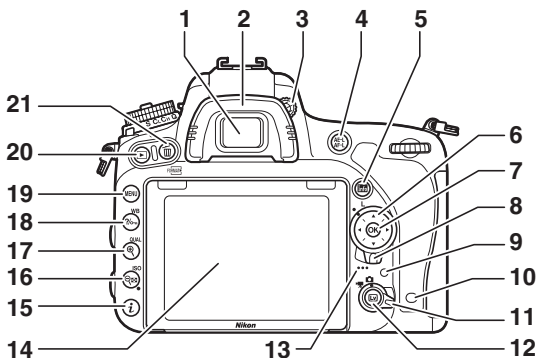
Sluit het aansluitingendeksel

Sluit het aansluitingendeksel wanneer de aansluitingen niet in gebruik zijn. Vuil in de aansluitingen kan storing veroorzaken tijdens gegevensoverdracht.







1 Stereomicrofoon	68, 71, 320	9 Deksel van het batterijvak	26
2 CPU-contacten		10 Afdekking van de	
3 Objectiefvatting	27, 133	stroomaansluiting	445
4 Contactendeksel voor optionele		11 Deksel geheugenkaartsleuf	26
MB-D16 battery pack	441	12 Pv -knop	70, 92, 361, 372
5 Statiefaansluiting		13 AF-hulpverlichting	332
6 AF-koppeling		Zelfontspannerlampje	107
7 Fn -knop	114, 356, 370	Lampje rode-ogenreductie	
8 Ontgrendeling deksel		181, 183
batterijvak	26	14 Bodydop	i, 442


De camerabody (vervolg)



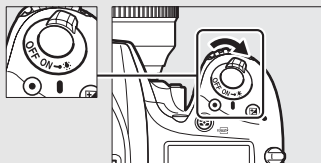
<p>1 Zoekeroculair 10, 29</p> <p>2 Rubberen oogschelp..... 107</p> <p>3 Dioptrieregelaar29</p> <p>4 AE-L/AF-L-knop De AE/AF-vergrendelingsknop gebruiken 129, 141, 361, 373</p> <p>5 info (info)-knop..... 12, 64, 75</p> <p>6 Multi-selector..... 19, 21</p> <p>7 OK (OK)-knop..... 19, 21, 354</p> <p>8 Vergrendeling van de scherpstelselectieknop 127</p> <p>9 Toegangslampje geheugenkaart36, 225</p> <p>10 Infraroodontvanger (achter)..... 194</p> <p>11 Livebeeldselectieknop Livebeeldfotografie54 Filmlivebeeld.....66</p> <p>12 Lv-knop..... 54, 66</p>	<p>13 Luidspreker80</p> <p>14 Kantelmonitor17 Instellingen bekijken..... 12 Livebeeld..... 54, 66 Foto's bekijken.....37 Schermvullende weergave.... 241</p> <p>15 z-knop Opname-instellingen wijzigen 198 Instellingen wijzigen tijdens livebeeld/filmopname61, 71 Foto's retoucheren 396</p> <p>16 Q/ISO-knop Weergave uitzoomen/ miniaturen 243, 244 ISO-gevoeligheid 134 Autom inst ISO-gevoeligheid 136 Reset met twee knoppen..... 199</p>
---	---


<p>17  QUAL-knop</p> <p>Weergave inzoomen 255</p> <p>Beeldkwaliteit/-formaat 116, 118</p>	<p>20 -knop</p> <p>Weergave 37, 241</p>
<p>18  WB-knop</p> <p>Help..... 21</p> <p>Beveiligen..... 257</p> <p>Witbalans..... 146, 149, 154, 156</p>	<p>21 -knop</p> <p>Wissen..... 38, 258</p> <p>Geheugenkaarten formatteren..... 375</p>
<p>19 MENU-knop</p> <p>Menu 20, 300</p>	

Lcd-verlichting

Door de hoofdschakelaar naar  te draaien, worden de stand-by-timer en de bedieningspaneelverlichting (lcd-verlichting) geactiveerd, zodat de weergave in het donker kan worden afgelezen. Nadat de hoofdschakelaar wordt ontspannen en terugkeert naar de

Hoofdschakelaar



AAN-positie blijft de verlichting gedurende zes seconden branden terwijl de stand-by-timer actief is of totdat de sluiters wordt ontspannen of de hoofdschakelaar opnieuw naar  wordt gedraaid.

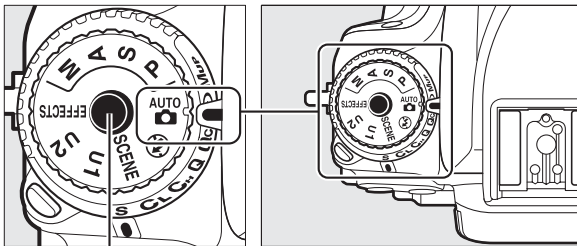
De luidspreker

Plaats de luidspreker niet in de buurt van magnetische apparaten. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan van invloed zijn op de gegevens opgenomen op de magnetische apparaten.

De standknop

De camera beschikt over de hieronder vermelde standen. Druk op de ontgrendelingsknop van de standknop en draai aan de standknop om een stand te kiezen.

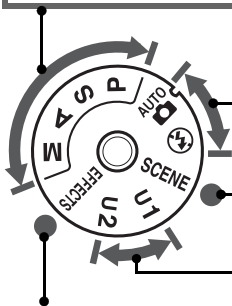
Standknop



Ontgrendelingsknop van standknop

Standen P, S, A en M:

- **P**—Automatisch programma (□ 89)
- **S**—Sluittijdvoorkeuze (□ 90)
- **A**—Diafragmavoorkeuze (□ 91)
- **M**—Handmatig (□ 93)



Automatische standen:

- Automatisch (□ 34)
- Automatisch (flitser uit) (□ 34)

Onderwerpstanden (□ 41)

Standen U1 en U2 (□ 99)

Standen speciale effecten (□ 46)

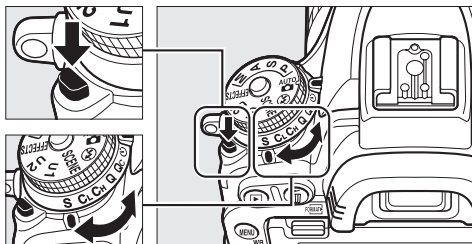
Objectieven zonder CPU

Objectieven zonder CPU (□ 427) kunnen alleen in de standen **A** en **M** worden gebruikt. Het selecteren van een andere stand wanneer een objectief zonder CPU is bevestigd, schakelt de ontspanknop uit.

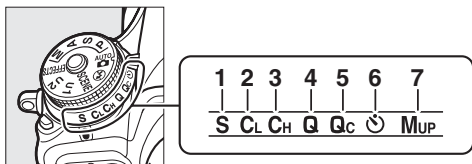
Keuzeknop ontspanstand

Druk op de ontgrendelingsknop van de keuzeknop voor de ontspanstand en zet de keuzeknop voor de ontspanstand naar de gewenste instelling (□ 103).

Ontgrendelingsknop keuzeknop ontspanstand

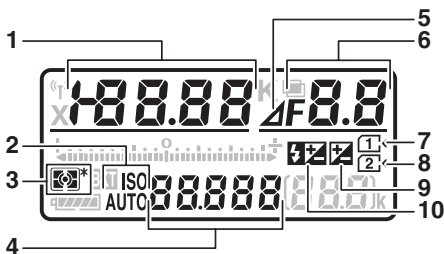


Keuzeknop ontspanstand

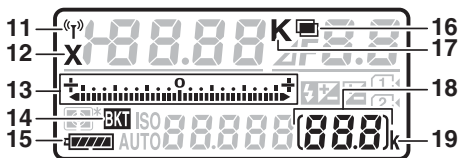


1 S Enkel beeld.....	103	5 Qc Qc (stil continu)	
2 CL Continu lage snelheid.....	103	ontspannen.....	103
3 CH Continu hoge snelheid.....	103	6 a Zelfontspanner.....	103, 106
4 Q Stil ontspannen.....	103	7 MUP Spiegel omhoog.....	104, 109

Het bedieningspaneel



<p>1 Sluittijd 90, 93 Belichtingscorrectiewaarde 143 Flitscorrectiewaarde 188 Fijnafstelling witbalans 150 Kleurtemperatuur 145, 154 Voorkeuzenummer witbalans 155 Aantal opnamen in belichtings- en flitsbracketingsreeks 203 Aantal opnamen in witbalansbracketingreeks 208 Aantal intervallen voor intervalfotografie 225 Brandpuntsafstand (objectieven zonder CPU) 238</p>	<p>5 Aanduiding diafragmastop 92, 431</p> <p>6 Diafragma (f-waarde) 91, 93 Diafragma (aantal stops) 92, 431 Stapgrootte bracketing 204, 209 Aantal opnamen in ADL-bracketingreeks 212 Aantal opnamen per interval 225 Maximaal diafragma (objectieven zonder CPU) 238 Aanduiding pc-stand 444</p>
<p>2 Aanduiding ISO-gevoeligheid 134 Automatische ISO-gevoelighedsaanduiding ... 137</p>	<p>7 Geheugenkaartaanduiding (sleuf 1) 31, 376</p> <p>8 Geheugenkaartaanduiding (sleuf 2) 31, 376</p>
<p>3 Lichtmeting 140</p>	<p>9 Aanduiding belichtingscorrectie 144</p>
<p>4 ISO-gevoeligheid 134 Autofocusstand 121</p>	<p>10 Aanduiding flitscorrectie 189</p>

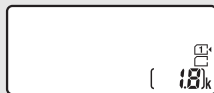


<p>11 Wi-Fi-aanduiding 288</p> <p>12 Aanduiding flitsynchronisatie.... 345</p> <p>13 Aanduiding belichting/bracketing Belichting 94 Belichtingscorrectie 143 Belichtings-/flitsbracketing ... 203 Witbalansbracketing 208 ADL-bracketing..... 212</p> <p>14 Aanduiding belichtings-/ flitsbracketing 203 Aanduiding witbalansbracketing 208 Aanduiding ADL-bracketing 212</p> <p>15 Batterijaanduiding..... 30</p> <p>16 Aanduiding meervoudige belichting 217</p>	<p>17 Aanduiding kleurtemperatuur 152</p> <p>18 Aantal resterende opnamen.....31 Aantal resterende opnamen tot buffergeheugen vol is 105, 492 Aanduiding AF-veldstand 126 Opnameaanduiding handmatige voorinstelling witbalans 157 Time-lapse-opnameaanduiding 233 Handmatig objectiefnummer 238 Aanduiding opnamestand 444 Aanduiding HDMI-CEC-aansluiting 280</p> <p>19 "K" (verschijnt als er genoeg geheugen vrij is voor meer dan 1.000 opnamen)31</p>
--	---

Opmerking: Scherm toont alle aanduidingen die branden voor illustratieve doeleinden.

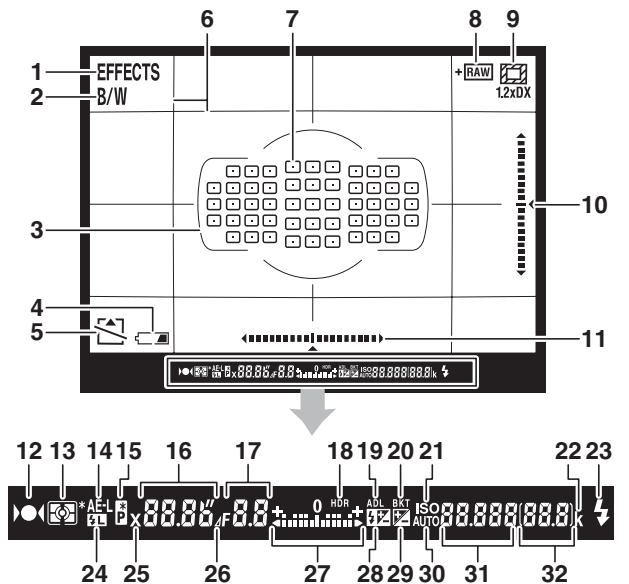
Weergave camera uit

Als de camera wordt uitgeschakeld met een batterij en geheugenkaart in de camera geplaatst, wordt het pictogram van de geheugenkaart en het aantal resterende opnamen weergegeven (bepaalde geheugenkaarten kunnen in uitzonderlijke gevallen deze informatie alleen weergeven als de camera ingeschakeld is).



Bedieningspaneel

De zoeker



<p>1 Aanduiding stand speciale effecten46</p> <p>2 Monochroomaanduiding (weergegeven in -stand of wanneer de Picture Control gebaseerd op Monochroom is geselecteerd).....47, 165</p> <p>3 AF-veldhaakjes29, 35, 247</p> <p>4 Waarschuwing lage batterijspanning30</p> <p>5 Aanduiding "Geen geheugenkaart"33</p>	<p>6 Raster (weergegeven wanneer Aan is geselecteerd voor Persoonlijke instelling d7, Rasterweergave in zoeker) 341</p> <p>7 Scherpstelpunten...36, 127, 329, 330 AF-veldstand..... 126</p> <p>8 + NEF (RAW)-aanduiding 357</p> <p>9 1,2× DX-uitsnede..... 111</p> <p>10 Rollen-aanduiding (portretstand)..... 359</p> <p>11 Rollen-aanduiding (landschapstand)..... 359</p>
--	--

12	Scherpstelaanduiding.....	36, 129, 133	24	Aanduiding flitswaardevergrendeling.....	191
13	Lichtmeting.....	139, 140	25	Aanduiding flitsynchronisatie ...	345
14	Vergrendeling automatische belichting (AE).....	141	26	Aanduiding diafragmastop	92, 431
15	Aanduiding flexibel programma	89	27	Belichtingsaanduiding	94
16	Sluittijd	90, 93		Weergave belichtingscorrectie ...	143
	Autofocusstand	120, 121	28	Aanduiding flitscorrectie	188
17	Diafragma (f-waarde).....	91, 93	29	Aanduiding belichtingscorrectie	144
	Diafragma (aantal stops).....	92, 431	30	Automatische ISO- gevoeligheidsaanduiding	137
18	HDR-aanduiding	178	31	ISO-gevoeligheid	134
19	ADL-aanduiding.....	176		AF-veldstand.....	123, 125
20	Aanduiding belichtings-/ flitsbracketing	203	32	Aantal resterende opnamen.....	31
	Aanduiding witbalansbracketing	208		Aantal resterende opnamen tot buffergeheugen vol is	105, 492
	Aanduiding ADL-bracketing	212		Opnameaanduiding handmatige voorstelling witbalans	157
21	Aanduiding ISO-gevoeligheid	134		Belichtingscorrectiewaarde	143
22	"K" (verschijnt als er genoeg geheugen vrij is voor meer dan 1.000 opnamen).....	31		Flitscorrectiewaarde	188
23	Flitsgereedaanduiding	40, 339			

Opmerking: Scherm toont alle aanduidingen die branden voor illustratieve doeleinden.

Geen batterij

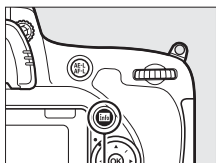
Als de batterij volledig leeg is of als er geen batterij is geplaatst, wordt de weergave in de zoeker gedimd. Dit is normaal en duidt niet op een storing. De zoekerweergave wordt weer normaal zodra een volledig opgeladen batterij is geplaatst.

Het bedieningspaneel en de zoekerweergaven

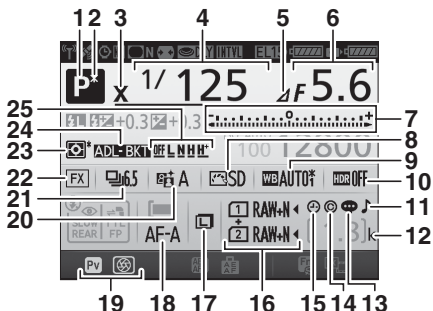
De helderheid van het bedieningspaneel en de zoekerweergaven verschilt afhankelijk van de temperatuur en kunnen de reactietijden van de weergaven afnemen bij lage temperaturen. Dit is normaal en duidt niet op een storing.

Het informatiescherm

Druk op de **Info**-knop om sluitertijd, diafragma, het aantal resterende opnamen, AF-veldstand en andere opname-informatie weer te geven in de monitor.




Info-knop



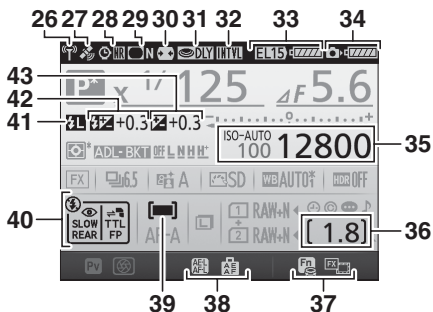
1	Opnamestand.....	6, 34, 41, 46, 88	5	Aanduiding diafragmaastop	92, 431
2	Aanduiding flexibel programma	89	6	Diafragma (f-waarde)	91, 93
3	Aanduiding flitsynchronisatie ...	345		Diafragma (aantal stops)	92, 431
4	Sluitertijd	90, 93		Stapgrootte bracketing.....	204, 209
	Aantal opnamen in belichtings- en flitsbracketingsreeks.....	203		Aantal opnamen in ADL-bracketingreeks.....	212
	Aantal opnamen in witbalansbracketingreeks.....	208		Maximaal diafragma (objectieven zonder CPU).....	238
	Brandpuntsafstand (objectieven zonder CPU)	235			

<p>7 Belichtingsaanduiding 94 Weergave belichtingscorrectie ... 143 Aanduiding voortgang bracketing Belichtings- en flitsbracketing 203 Witbalansbracketing 208</p> <p>8 Picture Control-aanduiding 166</p> <p>9 Witbalans 146 Aanduiding fijnafstelling witbalans 150</p> <p>10 HDR-aanduiding 178 HDR-sterkte 178 Aanduiding meervoudige belichting 219</p> <p>11 Aanduiding "pieptoon" 338</p> <p>12 "K" (verschijnt als er genoeg geheugen vrij is voor meer dan 1.000 opnamen)..... 31</p> <p>13 Aanduiding beeldcommentaar... 384</p> <p>14 Copyrightinformatie 385</p>	<p>15 Aanduiding "Klok niet ingesteld" 15, 381</p> <p>16 Beeldkwaliteit 116 Functie van kaart in sleuf 2 119</p> <p>17 Beeldformaat 118</p> <p>18 Autofocusstand 121</p> <p>19 Toewijzing Pv-knop 361</p> <p>20 Aanduiding Actieve D-Lighting 176</p> <p>21 Ontspanstand 7, 103 Continue opnamesnelheid 338</p> <p>22 Aanduiding beeldveld..... 112</p> <p>23 Lichtmeting..... 139</p> <p>24 Aanduiding belichtings- en flitsbracketing 203 Aanduiding witbalansbracketing 208 Aanduiding ADL-bracketing 212</p> <p>25 Hoeveelheid ADL-bracketing 213</p>
---	--

 **De monitor uitzetten**

Druk nogmaals op de -knop of druk de ontspanknop half in om de opname-informatie van de monitor te wissen. De monitor schakelt automatisch uit als er gedurende ongeveer 10 seconden geen handelingen worden uitgevoerd.



Het informatiescherm (vervolg)





26	Aanduiding Wi-Fi-verbinding.....	288	36	Aantal resterende opnamen.....	31
	Aanduiding Eye-Fi-verbinding ...	392		Time-lapse-opnameaanduiding	
27	Aanduiding satellietsignaal	240		233
28	Aanduiding ruisonderdrukking		37	Toewijzing Fn -knop.....	356
	lange sluitertijd.....	317	38	Toewijzing AE-L/AF-L -knop.....	361
29	Aanduiding vignetteringscorrectie		39	Aanduiding AF-veldstand	126
	315	40	Flitsstand	180, 182
30	Automatische vertekeningcorrectie		41	Aanduiding	
	316		flitswaardevergrenzeling.....	191
31	Belichtingsvertragingstoestand.....	339	42	Aanduiding flitscorrectie	188
32	Aanduiding intervaltimer	222		Flitscorrectiewaarde	188
	Time-lapse-aanduiding	229	43	Aanduiding belichtingscorrectie	
	Wachttijd afstandsb. (ML-L3).....	193		144
33	Weergave MB-D16 batterijen.....	344		Belichtingscorrectiewaarde	143
	MB-D16 batterijaanduiding	343			
34	Batterijaanduiding camera.....	30			
35	Aanduiding ISO-gevoeligheid	134			
	ISO-gevoeligheid	134			
	Automatische ISO-				
	gevoeligheidsaanduiding	137			

Opmerking: Scherm toont alle aanduidingen die branden voor illustratieve doeleinden.

Zie ook

Zie Persoonlijke instelling c4 (**Monitor uit**,  337) voor informatie over de te kiezen tijdsduur die de monitor ingeschakeld blijft. Zie Persoonlijke instelling d9 (**Informatiescherm**,  341) voor informatie over het wijzigen van de letterkleur in het informatiescherm.

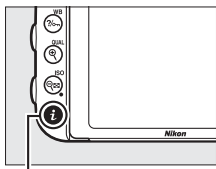
Het pictogram ☹ (“Klok niet ingesteld”)

De cameraklok wordt gevoed door een onafhankelijke, oplaadbare voedingsbron die indien nodig wordt opgeladen wanneer de hoofdbatterij is geplaatst of wanneer de camera door een optionele stroomaansluiting en lichtnetadapter wordt gevoed ( 441). Twee dagen opladen voorziet de klok gedurende ongeveer drie maanden van stroom. Als de camera een waarschuwing weergeeft met de melding dat de klok wordt teruggezet en er knippert een ☹-pictogram in het informatiescherm, dan is de klok teruggezet en zullen datum en tijd opgenomen met nieuwe foto's niet correct zijn. Gebruik de optie **Tijdzone en datum > Datum en tijd** in het setup-menu om de klok op de juiste tijd en datum in te stellen ( 28, 381).

De cameraklok is minder nauwkeurig dan de meeste horloges en gewone klokken. Controleer daarom regelmatig of de klok de juiste tijd aangeeft en pas de tijd zo nodig aan.

De *i*-knop

Gebruik de *i*-knop voor snelle toegang tot vaak gebruikte instellingen in weergavestand (📖 245) en tijdens zoeker- (📖 198) en livebeeldfotografie (📖 61) en filmlivebeeld (📖 71).



i-knop



Zoekerfotografie



Weergave



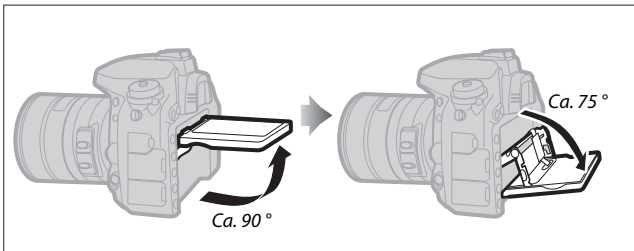
Livebeeldfotografie



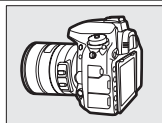
Filmlivebeeld

De kantelmonitor gebruiken

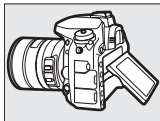
De monitor kan worden gekanteld en gedraaid, zoals hieronder aangeduid.



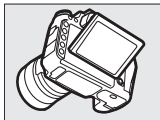
Normaal gebruik: Normaliter wordt de monitor in de opslagpositie gebruikt.



Kikvorspectief: Maak opnamen met de camera vanuit een laag standpunt.



Vogelperspectief: Maak opnamen met de camera vanuit een hoog standpunt.

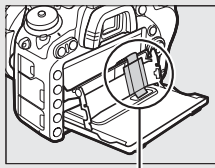


✓ Gebruik van de monitor

Draai de monitor voorzichtig binnen de limieten getoond op pagina 17. *Oefen geen kracht uit.* Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen kan de camera of monitor beschadigen. Als de camera op een statief is gemonteerd, moet voorzichtigheid worden geboden om er zeker van te zijn dat de monitor niet in aanraking komt met het statief.





Til of draag de camera niet met behulp van de monitor. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan de camera beschadigen. Zet de monitor weer terug in de opslagpositie als de monitor niet wordt gebruikt voor het maken van foto's.

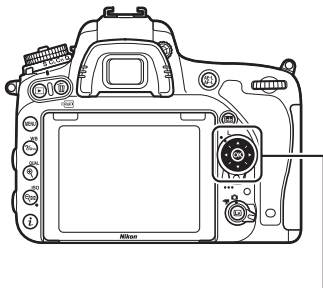
Raak het gebied aan de achterkant van de monitor niet aan en laat geen vloeistof in aanraking komen met het binnenoppervlak. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen kan een defect aan het product veroorzaken.




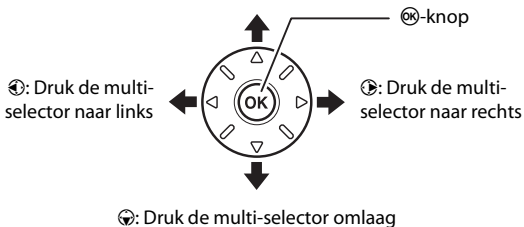
*Wees met name
voorzichtig dat dit gebied
niet wordt aangeraakt.*

De multi-selector

In deze handleiding worden bedieningen die gebruik maken van de multi-selector vertegenwoordigd door de pictogrammen , ,  en .

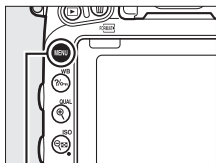


: Druk de multi-selector omhoog



Cameramenu's

De meeste opname-, weergave- en instellingenopties zijn toegankelijk via de cameramenu's. Druk op de MENU-knop om de menu's te bekijken.



MENU-knop

Tabs

Kies uit de volgende menu's:

- : **Weergave** (☐ 300)
- : **Foto-opname** (☐ 310)
- : **Filmopname** (☐ 318)
- : **Persoonlijke instellingen** (☐ 323)
- : **Instellingen** (☐ 374)
- : **Retoucheren** (☐ 393)
- : **MIJN MENU** of **RECENTE INSTELLINGEN** (standaard op **MIJN MENU**; ☐ 421)



Schuifbalk toont positie in huidig menu.

Huidige instellingen worden aangeduid door pictogrammen.


Menuopties

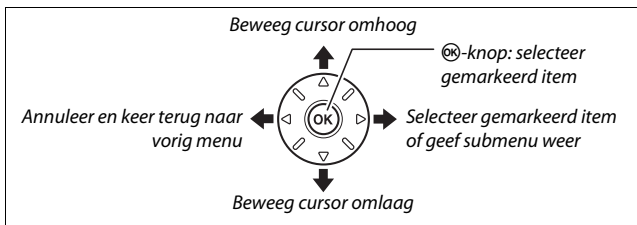
Opties in huidig menu.

Help pictogram (☐ 21)



Cameramenu's gebruiken



■ Menubediening

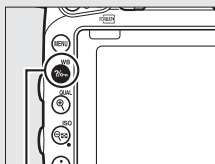
De multi-selector en -knop worden gebruikt om door de cameramenu's te navigeren.




■ Het (Help)-pictogram

Als het pictogram  wordt weergegeven in de linkerbenedenhoek van de monitor, kan de helpfunctie worden weergegeven door de  (WB)-knop in te drukken.

Een beschrijving van de momenteel geselecteerde optie of het menu wordt weergegeven terwijl de knop wordt ingedrukt. Druk op  of  om door de weergave te bladeren.



 (WB)-knop

Meervoudige belichting

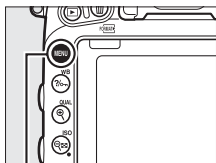
Neem het opgegeven aantal foto's op als een beeld. De stand-by-timer wordt met 30 seconden verlengd. Als de timer is verstreken, eindigt de opname en wordt er een meervoudige belichting gemaakt van de genomen foto's.

■ Door de menu's navigeren

Volg de onderstaande stappen om door de menu's te navigeren.


1 Geef de menu's weer.

Druk op de MENU-knop om de menu's weer te geven.



MENU-knop

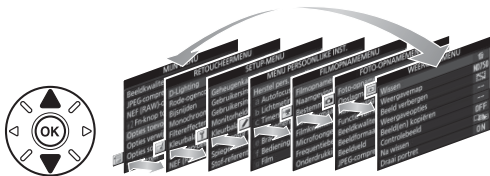
2 Markeer het pictogram voor het huidige menu.

Druk op  om het pictogram voor het huidige menu te markeren.




3 Selecteer een menu.

Druk op  of  om het gewenste menu te selecteren.





4 Plaats de cursor in het geselecteerde menu.

Druk op  om de cursor in het geselecteerde menu te plaatsen.




5 Markeer een menu-item.

Druk op  of  om een menu-item te markeren.



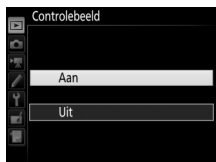
6 Geef opties weer.

Druk op  om opties voor het geselecteerde menu-item weer te geven.




7 Markeer een optie.

Druk op  of  om een optie te markeren.






8 Selecteer het gemarkeerde item.

Druk op  om het gemarkeerde item te selecteren.
Druk op de MENU-knop om af te sluiten zonder een selectie te maken.



Let op het volgende:

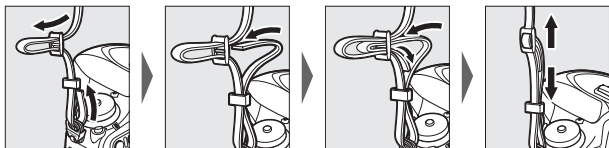
- Menu-items die grijs worden weergegeven, zijn momenteel niet beschikbaar.
- Het indrukken van  heeft in het algemeen hetzelfde effect als het indrukken van , maar in bepaalde gevallen kan het item alleen worden geselecteerd door op  te drukken.
- Druk de ontspanknop half in om de menu's af te sluiten en naar de opnamestand terug te keren.

Eerste stappen

Volg de onderstaande zeven stappen om de camera gereed te maken voor gebruik.

1 Bevestig de riem.

Bevestig de riem zoals afgebeeld. Herhaal dit voor het tweede oogje.

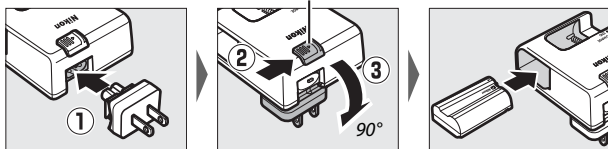


2 Laad de batterij op.

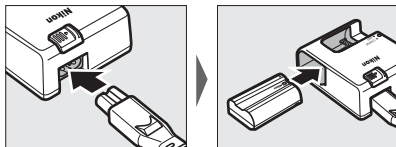
Plaats de batterij en steek de lader in het stopcontact (afhankelijk van het land of de regio wordt de lader met een stekkeradapter of netsnoer geleverd). Een lege batterij wordt in ongeveer twee uur en 35 minuten volledig opgeladen.

- **Stekkeradapter:** Plaats de stekkeradapter in de voedingsingang van de lader (1). Schuif de vergrendeling van de stekkeradapter zoals afgebeeld (2) en draai de adapter 90° om deze op zijn plaats te zetten (3). Plaats de batterij en steek de lader in het stopcontact.

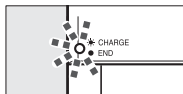
Vergrendeling stekkeradapter



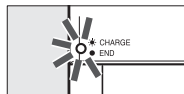
- **Netsnoer:** Plaats de batterij en steek de kabel in, nadat het netsnoer is aangesloten met de stekker in de getoonde richting.



Het **CHARGE (OPLADEN)**-lampje knippert terwijl de batterij oplaadt.



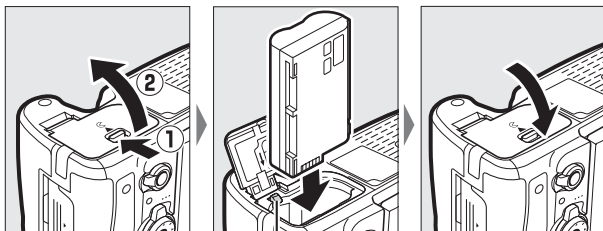
Batterij laadt op



Opladen voltooid

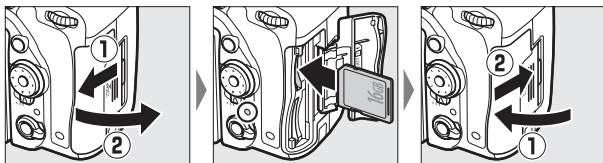
3 Plaats de batterij en geheugenkaart.

Controleer eerst of de hoofdschakelaar in de **OFF (UIT)**-positie staat alvorens de batterij of geheugenkaarten te plaatsen of te verwijderen. Plaats de batterij in de getoonde richting door met de batterij de oranje batterijvergrendeling naar één zijde ingedrukt te houden. De vergrendeling vergrendelt de batterij op zijn plaats zodra de batterij volledig is geplaatst.



Batterijvergrendeling

Plaats de geheugenkaart in sleuf 1 als u slechts één geheugenkaart gebruikt (31). Schuif de geheugenkaart naar binnen totdat deze op zijn plaats klikt.

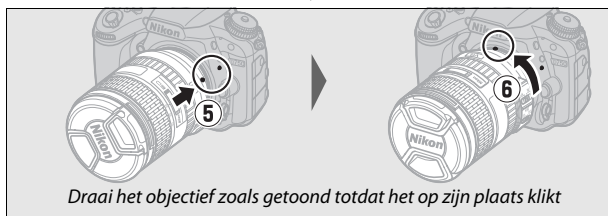
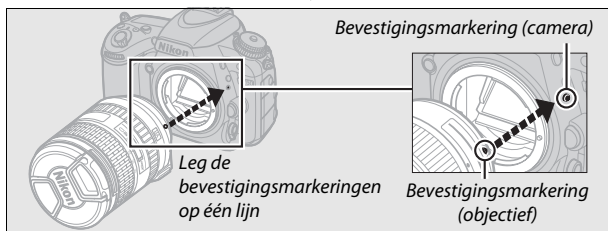
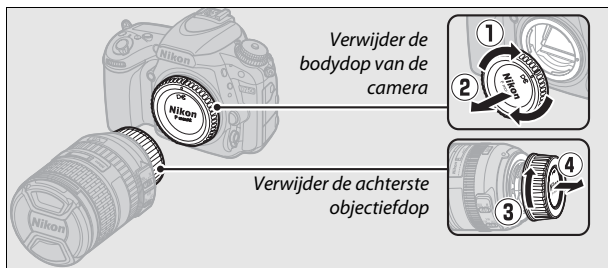


De batterij en lader

Lees en volg de waarschuwingen en voorzorgsmaatregelen op pagina xiii–xvi en 457–459 van deze handleiding.

4 Bevestig een objectief.

Let goed op dat er geen stof in de camera komt wanneer het objectief of de bodydop wordt verwijderd. Het objectief dat in het algemeen in deze handleiding wordt gebruikt voor illustratieve doeleinden is een AF-S NIKKOR 24–85mm f/3.5–4.5G ED VR.

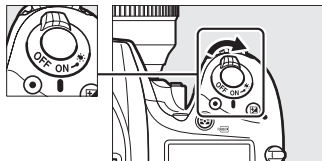


Vergeet niet de objectiefdop te verwijderen alvorens foto's te maken.

5 Zet de camera aan.

Het bedieningspaneel gaat branden. Er wordt een taalselectievenster weergegeven als dit de eerste keer is dat de camera wordt ingeschakeld.

Hoofdschakelaar



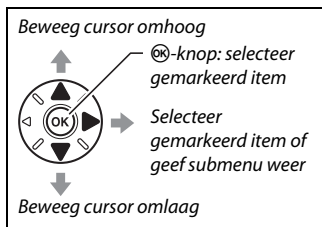
Bedieningspaneel

Reiniging beeldsensor

De camera laat het laagdoorlaatfilter over de beeldsensor trillen om stof te verwijderen wanneer de camera wordt in- of uitgeschakeld (☐ 448).

6 Kies een taal en stel de cameraklok in.

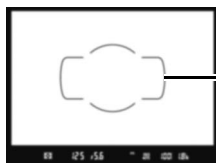
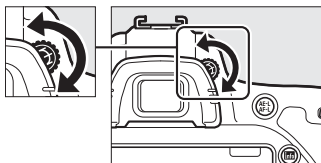
Gebruik de multi-selector en **OK**-knop om een taal te selecteren en de cameraklok in te stellen. Bij het instellen van de cameraklok wordt u verzocht een tijdzone-, datumnotatie- en zomertijdoptie te kiezen alvorens tijd en datum in te stellen; merk op dat de camera een 24-uurs klok gebruikt. Taal- en datum/tijdinstellingen kunnen op elk gewenst moment worden gewijzigd met behulp van de opties **Taal (Language)** (☐ 381) en **Tijdzone en datum** (☐ 381) in het setup-menu.





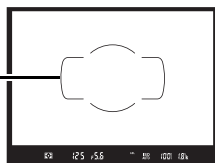
7 Stel de zoeker scherp.

Draai aan de dioptrieregelaar totdat de AF-veldhaakjes scherp in beeld zijn. Let op dat u bij het bedienen van de regelaar met uw oog tegen de zoeker niet per ongeluk uw vingers of nagels in uw oog steekt.



Zoeker niet scherp

AF-veldhaakjes



Zoeker scherp

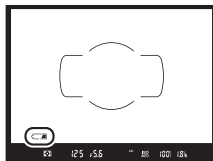
De camera is nu klaar voor gebruik. Ga verder naar pagina 34 voor informatie over het maken van foto's.

■ Batterijniveau

Het batterijniveau is zichtbaar in het bedieningspaneel en de zoeker.



Bedieningspaneel



Zoeker

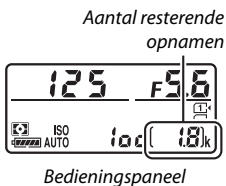
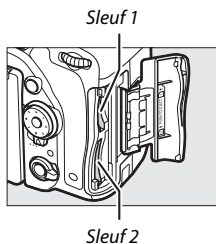
Bedieningspaneel	Zoeker	Beschrijving
	—	Batterij volledig opgeladen.
	—	Batterij gedeeltelijk leeg.
	—	
	—	
		Batterij bijna leeg. Laad de batterij op of leg een reservebatterij klaar.
 (knippert)	 (knippert)	Ontspanknop uitgeschakeld. Laad de batterij op of vervang de batterij.

■ Aantal resterende opnamen

De camera beschikt over twee geheugenkaartsleuven: sleuf 1 en sleuf 2. Sleuf 1 is voor de hoofdkaart; de kaart in sleuf 2 fungeert als back-up of heeft een ondergeschikte functie. Als de standaardinstelling **Overloop** is geselecteerd voor **Functie van kaart in sleuf 2** (☞ 119) wanneer er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, wordt de kaart in sleuf 2 alleen gebruikt wanneer de kaart in sleuf 1 vol is.

Het bedieningspaneel toont de sleuf of sleuven die momenteel een geheugenkaart bevatten (het rechtervoorbeeld toont de pictogrammen die worden weergegeven wanneer in elke sleuf een kaart is geplaatst). Als de geheugenkaart vol of vergrendeld is of als zich een fout voordoet, gaat het pictogram voor de betreffende kaart knippen (☞ 473).

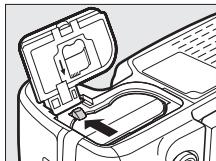
Het bedieningspaneel en de zoeker tonen het aantal foto's dat kan worden gemaakt bij de huidige instellingen (waarden boven 1.000 worden naar beneden afgerond naar het dichtstbijzijnde honderdtal, bijv. waarden tussen 1.800 en 1.899 worden aangeduid als 1,8 k). Als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, tonen de weergaven de beschikbare ruimte op de kaart in sleuf 1.



■ De batterij en geheugenkaarten verwijderen

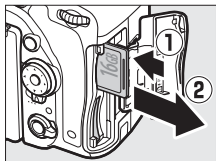
De batterij verwijderen

Zet de camera uit en open het deksel van het batterijvak. Druk de batterijvergrendeling in de richting aangeduid door de pijl om de batterij vrij te geven en verwijder de batterij vervolgens handmatig.



Geheugenkaarten verwijderen

Zet, na controle of het toegangslampje van de geheugenkaart uit is, de camera uit, open het deksel van de geheugenkaartsleuf en druk op de kaart en geef deze vrij (1). De kaart kan vervolgens handmatig worden verwijderd (2).

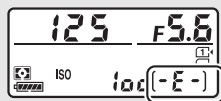


✓ Geheugenkaarten

- Geheugenkaarten kunnen na gebruik zeer warm zijn. Ga daarom voorzichtig te werk bij het verwijderen van geheugenkaarten uit de camera.
- Zet de camera uit voordat geheugenkaarten worden geplaatst of verwijderd. Verwijder geen geheugenkaarten uit de camera, zet de camera niet uit en verwijder of ontkoppel niet de voedingsbron tijdens het formatteren of op het moment dat gegevens worden opgeslagen, gewist of naar een computer worden gekopieerd. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregelen kan gegevensverlies of beschadiging van de camera of de kaart tot gevolg hebben.
- Raak de contacten van de kaart niet aan met uw vingers of metalen voorwerpen.
- U mag kaarten niet buigen, laten vallen of blootstellen aan hevige schokken.
- Oefen geen druk uit op de behuizing van de kaart. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan beschadiging van de kaart tot gevolg hebben.
- Stel niet bloot aan water, hitte, hoge luchtvochtigheid of direct zonlicht.
- Formateer geheugenkaarten niet in een computer.

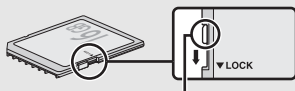
Geen geheugenkaart

Indien er geen geheugenkaart is geplaatst, tonen de bedieningspaneel en de zoeker [- E -]. Als de camera wordt uitgeschakeld met een opgeladen batterij en er is geen geheugenkaart geplaatst, dan wordt [- E -] in het bedieningspaneel weergegeven.



De beveiligingsschakelaar

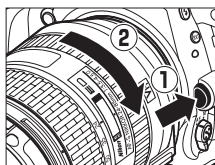
SD-geheugenkaarten zijn uitgerust met een beveiligingsschakelaar om onbedoeld gegevensverlies te voorkomen. Wanneer de schakelaar in de "lock (vergrendelen)"-positie staat, kan de geheugenkaart niet worden geformatteerd en kunnen er geen foto's worden gewist of opgenomen (er wordt een waarschuwing weergegeven wanneer u de sluitser probeert te ontspannen). Schuif de schakelaar naar de "schrijven"-positie om de geheugenkaart te ontgrendelen.



Beveiligingsschakelaar

Het objectief losmaken

Vergeet niet de camera uit te zetten bij het verwijderen of verwisselen van objectieven. Houd, om het objectief te verwijderen, de objectiefontgrendelingsknop (1) ingedrukt terwijl het objectief naar rechts wordt gedraaid (2). Plaats, na het verwijderen van het objectief, de objectiefdoppen en de bodydop van de camera terug.



CPU-objectieven met diafragma ringen




Vergrendel het diafragma op de kleinste instelling (hoogste f-waarde) bij gebruik van CPU-objectieven uitgerust met een diafragma ring (429).

Basisfotografie en weergave

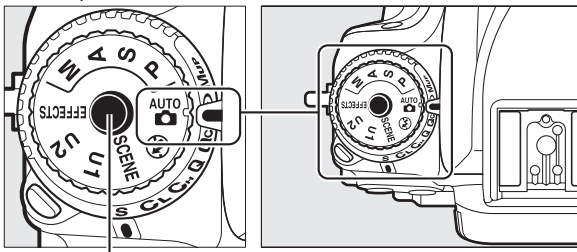
“Richten-en-maken”-fotografie (standen en)

Dit hoofdstuk beschrijft hoe foto's te maken in de standen  en .  en  zijn automatische “richten-en-maken”-standen waarin de meeste instellingen door de camera worden geregeld in reactie op de opnameomstandigheden.



Schakel de camera in en selecteer de gewenste stand door de ontgrendelingsknop van de standknop in te drukken en de standknop naar  of  te draaien alvorens verder te gaan (het enige verschil tussen deze twee standen is dat de flitser niet flitst in de -stand).

Standknop



Ontgrendelingsknop van standknop

1 Maak de camera gereed.

Houd bij het kaderen van foto's in de zoeker de handgreep in uw rechterhand en ondersteun de camerabody of het objectief met uw linkerhand.

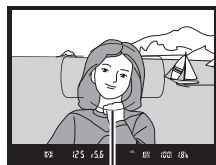


Houd de camera volgens de rechteraanduiding vast bij het kaderen van foto's in de portretstand (staand).



2 Kadreer de foto.

Kadreer een foto in de zoeker met het hoofdonderwerp in de AF-veldhaakjes.

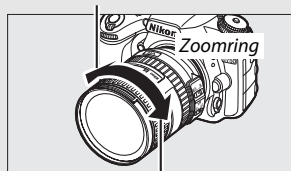


AF-veldhaakjes

Een zoomobjectief gebruiken

Gebruik de zoomring om op het onderwerp in te zoomen, zodat het onderwerp een groter deel van het beeld vult, of zoom uit voor een groter zichtbaar gebied in de uiteindelijke foto (selecteer langere brandpuntsafstanden op de schaal van de brandpuntsafstand om in te zoomen, kortere brandpuntsafstanden om uit te zoomen).

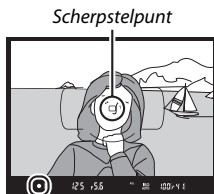
Inzoomen



Uitzoomen

3 Druk de ontspanknop half in.

Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen (als het onderwerp slecht belicht is, kan de flitser opklappen en kan de AF-hulpverlichting gaan branden). Zodra de scherpstelbewerking is voltooid, verschijnen het actieve scherpstelpunt en de scherpstelaanduiding (●) in de zoeker.

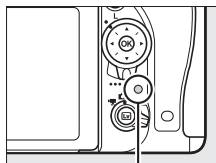


Scherpstelaanduiding

Scherpstelaanduiding	Beschrijving
●	Onderwerp scherp in beeld.
▶	Scherpstelpunt bevindt zich tussen camera en onderwerp.
◀	Scherpstelpunt bevindt zich achter onderwerp.
▶ ◀ (knippert)	Camera kan niet scherpstellen met autofocus. Zie pagina 131.

4 Maak de foto.

Druk de ontspanknop gelijkmatig en volledig in om de sluiters te ontspannen en de foto te maken. Het toegangslampje van de geheugenkaart gaat branden en de foto wordt gedurende enkele seconden in de monitor weergegeven. *Werp de geheugenkaart niet uit en verwijder of ontkoppel niet de voedingsbron voordat het lampje uit is en de opname is voltooid.*

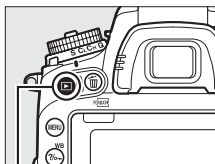


Toegangslampje
geheugenkaart

Basisweergave

1 Druk op de -knop.



Er wordt een foto weergegeven in de monitor. De geheugenkaart met de huidige weergegeven foto wordt door een pictogram aangeduid.



-knop




2 Bekijk meer foto's.

Nog meer foto's kunnen worden weergegeven door  of  in te drukken.




Druk de ontspanknop half in om de weergave te beëindigen en terug te keren naar de opnamestand.

Controlebeeld

Wanneer **Aan** is geselecteerd voor **Controlebeeld** in het weergavemenu ( 307), worden foto's na opname gedurende enkele seconden automatisch weergegeven in de monitor.

Ongewenste foto's wissen




Druk op de  (FORMAT)-knop om de foto te wissen die momenteel wordt weergegeven in de monitor. *Merk op dat eenmaal gewiste foto's niet kunnen worden hersteld.*

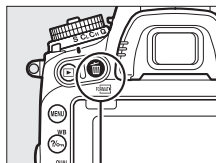
1 Geef de foto weer.


Geef de foto weer die u wilt wissen, zoals wordt beschreven op de voorgaande pagina. De locatie van de huidige afbeelding wordt weergegeven door een pictogram in de linkerbenedenhoek van het scherm.



2 Wis de foto.

Druk op de  (FORMAT)-knop. Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; druk nogmaals op  (FORMAT)-knop om de afbeelding te wissen en terug te keren naar weergave. Druk op  om af te sluiten zonder de foto te wissen.



 (FORMAT)-knop



Zie ook

Zie pagina 245 voor informatie over het kiezen van een geheugenkaartsleuf.

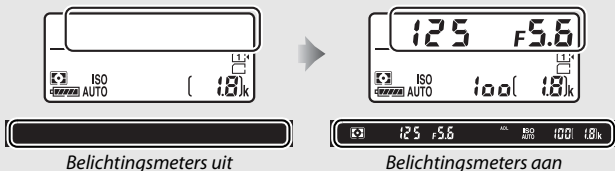
Wissen

Gebruik de optie **Wissen** in het weergavemenu om geselecteerde beelden (□ 260), alle beelden gemaakt op een geselecteerde datum (□ 261) of alle beelden in een gekozen locatie op een geselecteerde kaart (□ 260) te wissen.

De stand-by-timer (zoekerfotografie)

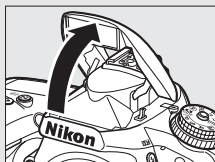
De weergave van de zoekeraanduiding en sluitertijd- en diafragma-weergaven in het bedieningspaneel schakelen uit als er gedurende zes seconden geen handelingen worden uitgevoerd, waardoor de batterij minder snel leeg is. Druk de ontspanknop half in om de weergave opnieuw te activeren.

De tijdsduur voordat de stand-by-timer automatisch afloopt kan worden geselecteerd met behulp van Persoonlijke instelling c2 (**Stand-by-timer**, □ 336).

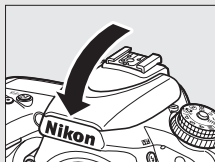


De ingebouwde flitser

Als er extra verlichting is vereist voor de juiste belichting in de ^{AUTO}stand, dan klapt de ingebouwde flitser automatisch op zodra de ontspanknop half wordt ingedrukt. Als de flitser is opgeklapt, kunnen alleen foto's worden gemaakt wanneer de flitsgereedaanduiding (⚡) wordt weergegeven. Als de flitsgereedaanduiding niet wordt weergegeven, is de flitser aan het laden; verwijder uw vinger kort van de ontspanknop en probeer opnieuw.



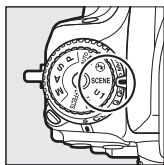
Om stroom te besparen wanneer de flitser niet in gebruik is, moet deze voorzichtig naar beneden worden geklapt totdat de vergrendeling op zijn plaats klikt.



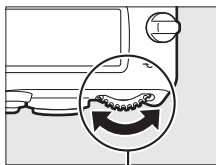
Instellingen die overeenkomen met het onderwerp of de situatie (onderwerpstand)

De camera beschikt over verschillende onderwerpstanden. Bij het kiezen van een onderwerpstand worden de instellingen automatisch aan het geselecteerde onderwerp aangepast, waardoor creatieve fotografie net zo eenvoudig wordt als het selecteren van een stand, het kaderen van een foto en het maken van een foto, zoals beschreven op pagina 34–36.

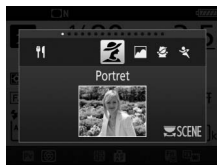
De volgende onderwerpen kunnen worden geselecteerd door de standknop naar **SCENE** te draaien en aan de hoofdstelschijf te draaien totdat het gewenste onderwerp in de monitor verschijnt. Druk op **Info** om het huidige geselecteerde onderwerp te bekijken.



Standknop



Hoofdstelschijf



Monitor

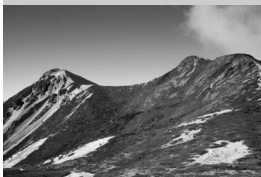
Portret	Strand/sneeuw
Landschap	Zonsondergang
Kinderen	Schemering
Sport	Dierenportret
Close-up	Kaarslicht
Nachtportret	Bloesem
Nachtschap	Herfstkleuren
Party/binnen	Voedsel

Portret



Gebruik voor portretten met zachte, natuurlijke huidtinten. Als het onderwerp zich te ver van de achtergrond bevindt of als een teleobjectief wordt gebruikt, worden de achtergronddetails verzacht om de compositie een gevoel van diepte te geven.

Landschap



Gebruik voor levendige landschapsopnamen bij daglicht.

Opmerking

De ingebouwde flitser en AF-hulpverlichting schakelen uit.

Kinderen



Gebruik voor snapshots van kinderen. Kleding en achtergronddetails worden levendig weergegeven, terwijl huidtinten zacht en natuurlijk blijven.

Sport



Korte sluitertijden bevriezen beweging voor dynamische sportopnamen waarin het hoofdonderwerp duidelijk naar voren komt.

Opmerking

De ingebouwde flitser en AF-hulpverlichting schakelen uit.

Close-up



Gebruik voor close-upfoto's van bloemen, insecten en andere kleine voorwerpen (voor scherpstellen op zeer korte afstand kan een macro-objectief worden gebruikt).

Nachtportret



Gebruik voor een natuurlijke balans tussen het hoofdonderwerp en de achtergrond in portretten gemaakt met weinig licht.

Nachtlandschap



Verminder ruis en onnatuurlijke kleuren bij het fotograferen van nachtlandschappen, inclusief straatverlichting en neonreclame.

Opmerking

De ingebouwde flitser en AF-hulpverlichting schakelen uit.

Party/binnen



Leg de effecten vast van achtergrondverlichting binnenshuis. Gebruik voor feesten en andere scènes binnenshuis.

Strand/sneeuw



Leg de helderheid vast van zonovergoten oppervlakken zoals water, sneeuw of zand.

Opmerking

De ingebouwde flitser en AF-hulpverlichting schakelen uit.

Zonsondergang



Behoudt de diepe tinten in zonsondergangen en zonsopgangen.

Opmerking

De ingebouwde flitser en AF-hulpverlichting schakelen uit.

Schemering



Behoudt de kleuren in het waterige natuurlijke licht vóór zonsopgang of na zonsondergang.

Opmerking

De ingebouwde flitser en AF-hulpverlichting schakelen uit.

Dierenportret



Gebruik voor portretten van actieve huisdieren.

Opmerking

De AF-hulpverlichting schakelt uit.

Kaarslicht



Voor foto's gemaakt bij kaarslicht.

Opmerking

De ingebouwde flitser schakelt uit.

Bloesem

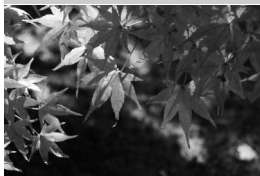


Gebruik voor bloemenvelden, bloeiende boomgaarden en andere landschappen met uitgestrekte bloesemlandschappen.

Opmerking

De ingebouwde flitser schakelt uit.

Herfstkleuren



Legt de stralende rode en gele kleuren vast in herfstbladeren.

Opmerking



De ingebouwde flitser schakelt uit.

Voedsel



Gebruik voor levendige foto's van voedsel.

Opmerking

Druk voor flitserfotografie op de  (182)-knop om de flitser op te klappen ( 182).

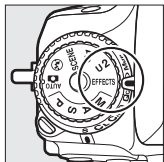
Onscherpte voorkomen

Gebruik een statief om onscherpte veroorzaakt door cameratrillingen bij lange sluitertijden te voorkomen.

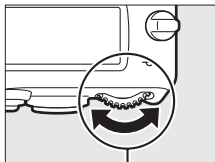
Speciale effecten

Speciale effecten kunnen worden gebruikt bij het maken van foto's en opnamen van films.

De volgende effecten kunnen worden geselecteerd door de standknop naar **EFFECTS** te draaien en aan de hoofdstielschijf te draaien totdat het gewenste onderwerp in de monitor verschijnt. Druk op **Info** om het huidige geselecteerde effect te bekijken.



Standknop



Hoofdstielschijf



Monitor



Nachtzicht



Silhouet



Kleurenschets



High-key



Miniatureffect

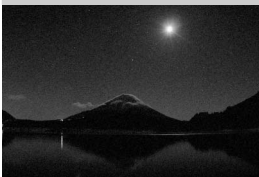


Low-key



Selectieve kleur

Nachtzicht



Gebruik onder donkere omstandigheden om monochrome beelden bij hoge ISO-gevoeligheden vast te leggen.

Opmerking

Foto's kunnen worden beïnvloed door ruis in de vorm van willekeurige heldere pixels, waas of lijnen. Handmatige scherpstelling kan worden gebruikt als de camera niet kan scherpstellen. De ingebouwde flitser schakelt uit.

Kleurenschets



De camera detecteert en kleurt omtreklijnen voor een kleurenschetseffect. Het effect kan worden aangepast in livebeeld (📖 50).

Opmerking

Films opgenomen in deze stand worden als een diashow van een serie filmbeelden afgespeeld.

Miniatuureffect



Maak foto's die op foto's van diorama's lijken. Werkt het best bij het fotograferen vanaf een hoog zichtpunt. Films met miniatuureffecten spelen op hoge snelheid af, waarbij circa 45 minuten aan filmopnamen, opgenomen bij $1.920 \times 1.080/30p$, worden gecomprimeerd naar een film die in circa drie minuten wordt afgespeeld. Het effect kan worden aangepast in livebeeld (📖 51).

Opmerking

Geluid wordt niet opgenomen bij films. De ingebouwde flitser en AF-hulpverlichting schakelen uit.

Selectieve kleur



Alle andere kleuren dan de geselecteerde kleuren worden in zwart-wit vastgelegd. Het effect kan worden aangepast in livebeeld (📖 52).

Opmerking

De ingebouwde flitser schakelt uit.

Silhouet



Silhouetonderwerpen tegen heldere achtergronden.

Opmerking

De ingebouwde flitser schakelt uit.

Hi High-key



Gebruik bij het fotograferen van heldere onderwerpen om heldere beelden te creëren die met licht lijken te zijn gevuld.

Opmerking

De ingebouwde flitser schakelt uit.

Lo Low-key



Gebruik bij het fotograferen van donkere onderwerpen om donkere, low-key beelden met opvallende hoge lichten te creëren.





Opmerking

De ingebouwde flitser schakelt uit.

Onscherpte voorkomen

Gebruik een statief om onscherpte veroorzaakt door cameratrillingen bij lange sluitertijden te voorkomen.

NEF (RAW)

NEF (RAW)-opname is niet beschikbaar in de standen , ,  en .

Foto's gemaakt terwijl in deze standen een NEF (RAW)- of NEF (RAW)+JPEG-optie is geselecteerd, worden opgeslagen als JPEG-beelden. JPEG-afbeeldingen gecreëerd bij de instellingen NEF (RAW)+JPEG worden bij de geselecteerde JPEG-kwaliteit vastgelegd, terwijl beelden vastgelegd bij de instelling NEF (RAW) als beelden met fijne kwaliteit worden opgeslagen.

en -standen

Autofocus is niet beschikbaar tijdens filmopname. De vernieuwingsfrequentie voor livebeeld daalt samen met de beeldsnelheid voor continue opnamestand; het gebruik van autofocus tijdens livebeeldfotografie verstoort de voorbeeldfunctie.

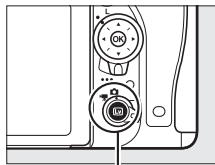
Beschikbare opties in livebeeld

Instellingen voor het geselecteerde effect worden aangepast in livebeeldweergave, maar worden toegepast tijdens livebeeld en zoekerfotografie en filmopname.

■ Kleurenschets





1 Selecteer livebeeld.

Druk op de **Lv**-knop. Het beeld door het objectief zal in de monitor worden weergegeven.



Lv-knop

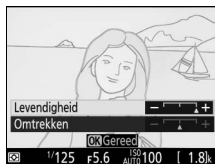
2 Pas opties aan.

Druk op **OK** om de rechts getoonde opties weer te geven. Druk op  of  om **Levendigheid** of **Omtrekken** te markeren en druk op  of  om te wijzigen. Levendigheid kan worden verhoogd om kleuren meer verzadigd te maken, of verlaagd voor een verbleekt, monochroom effect terwijl de omtreklijnen dikker of dunner kunnen worden gemaakt. Het verdikken van de lijnen zorgt bovendien voor meer verzadigde kleuren.



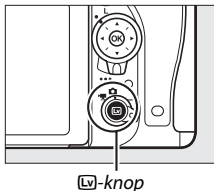
3 Druk op **OK**.

Druk op **OK** om af te sluiten zodra de instellingen zijn voltooid. Druk op de **Lv**-knop om zoekerfotografie te hervatten. De geselecteerde instellingen blijven van kracht en worden toegepast op foto's en films opgenomen in livebeeld of met behulp van de zoeker.



1 Selecteer livebeeld.

Druk op de **Lv**-knop. Het beeld door het objectief zal in de monitor worden weergegeven.



Lv-knop

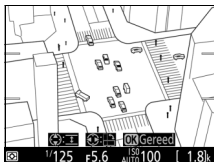
2 Positioneer het scherpstelpunt.

Gebruik de multi-selector om het scherpstelpunt in het scherp te stellen gebied te plaatsen en druk vervolgens de ontspanknop half in om de scherpstelling te controleren. Druk op **Q** (**QUAL**) om de opties voor miniatureffect tijdelijk uit het scherm te wissen en het beeld in de monitor te vergroten om nauwkeurig te kunnen scherpstellen. Druk op **ISO** om weergave van het miniatureffect te herstellen.



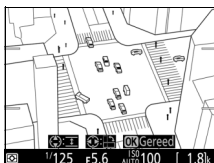
3 Geef opties weer.

Druk op **OK** om opties voor miniatureffect weer te geven.



4 Pas opties aan.

Druk op **←** of **→** om de richting te kiezen van het scherp te stellen gebied en druk op **↑** of **↓** om de breedte van het gebied aan te passen.



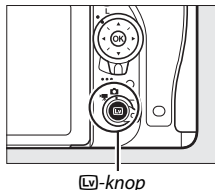
5 Druk op **OK**.

Druk op **OK** om af te sluiten zodra de instellingen zijn voltooid. Druk op de **Lv**-knop om zoekerfotografie te hervatten. De geselecteerde instellingen blijven van kracht en worden toegepast op foto's en films opgenomen in livebeeld of met behulp van de zoeker.

■ **Selectieve kleur**

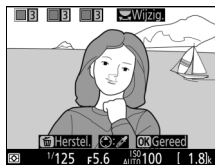
1 Selecteer livebeeld.

Druk op de **Lv**-knop. Het beeld door het objectief zal in de monitor worden weergegeven.



2 Geef opties weer.

Druk op **OK** om opties voor selectieve kleur weer te geven.





3 Selecteer een kleur.

Kadreeer een voorwerp in het witte vierkant in het midden van het scherm en druk op **OK** om de kleur van het voorwerp te kiezen als de kleur die behouden blijft in het uiteindelijke beeld (de camera kan problemen ondervinden bij het detecteren van onverzadigde kleuren; kies een verzadigde kleur). Druk op **QUAL** om in te zoomen op het midden van de weergave voor meer nauwkeurige kleurselectie. Druk op **ISO** om uit te zoomen.

Geselecteerde kleur



4 Kies het kleurbereik.

Druk op  of  om het bereik van gelijkwaardige tinten, die in het definitieve beeld worden vastgelegd, te verhogen of te verlagen. Kies uit waarden tussen 1 en 7; merk op dat hogere waarden tinten van andere kleuren kunnen bevatten.



Kleurbereik

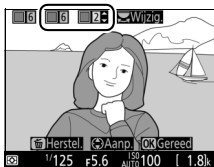


5 Selecteer meer kleuren.



Draai, om nog meer kleuren te selecteren, aan de hoofdstielschijf om één van de drie kleurvakken bovenaan het scherm te markeren en herhaal Stap 3



en 4 om een andere kleur te selecteren. Herhaal voor een derde kleur, indien gewenst. Druk op  (FORMAT) om de gemarkeerde kleur te deselecteren. Houd  (FORMAT) ingedrukt om alle kleuren te verwijderen. Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; selecteer **Ja**.




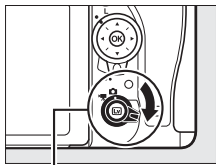
6 Druk op .

Druk op  om af te sluiten zodra de instellingen zijn voltooid. Tijdens het fotograferen worden alleen voorwerpen van de geselecteerde tinten in kleur vastgelegd; alle overige kleuren worden in zwart-wit vastgelegd. Druk op de -knop om zoekerfotografie te hervatten. De geselecteerde instellingen blijven van kracht en worden toegepast op foto's en films opgenomen in livebeeld of met behulp van de zoeker.

Livebeeldfotografie

Volg de onderstaande stappen om foto's te maken in livebeeld.


- 1 Draai de livebeeldselectieknop naar  (livebeeldfotografie).**

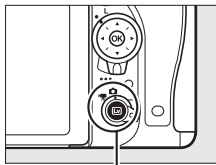


Livebeeldselectieknop

De zoeker afdekken

Verwijder, vóór het fotograferen, de rubberen oogschelp en dek de zoeker af met het meegeleverde oculairkapje om te voorkomen dat licht dat via de zoeker binnenvalt van invloed is op foto's en de belichting (☐ 107).

- 2 Druk op de -knop.**
De spiegel wordt opgeklapt en het beeld door het objectief zal worden weergegeven in de cameramonitor. Het onderwerp zal niet langer zichtbaar zijn in de zoeker.



-knop

- 3 Positioneer het scherpstelpunt.**
Positioneer het scherpstelpunt boven uw onderwerp, zoals beschreven op pagina 57.

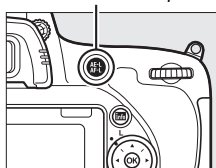
4 Stel scherp.

Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen.



Het scherpstelpunt knippert groen terwijl de camera scherpstelt. Als de camera kan scherpstellen, wordt het scherpstelpunt groen weergegeven; als de camera niet kan scherpstellen, knippert het scherpstelpunt rood (merk op dat fotograferen ook mogelijk is wanneer het scherpstelpunt rood knippert; controleer eerst de scherpstelling in de monitor alvorens u gaat fotograferen). Belichting kan worden vergrendeld door de ^{AE-L}/_{AF-L} **AE-L/AF-L**-knop in te drukken (☞ 141); scherpstelling vergrendelt terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt.

^{AE-L}/_{AF-L} **AE-L/AF-L**-knop



Als belichtingsvoorbeeld ingeschakeld is, kunnen de effecten van sluitertijd, diafragma, ISO-gevoeligheid en belichtingscorrectie (☞ 143) vooraf in de monitor worden bekeken, zoals rechts getoond (merk op dat ondanks het feit dat de belichting kan worden aangepast met ± 5 LW, alleen waarden tussen -3 en $+3$ LW zullen worden weergegeven in de voorbeeldweergave). Druk op de **i**-knop en selecteer **Aan** voor **Belichtingsvoorbeeld** (☞ 62) om belichtingsvoorbeeld in te schakelen.



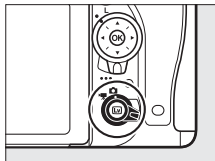
5 Maak de foto.

Druk de ontspanknop volledig in om de foto te maken. De monitor schakelt uit.



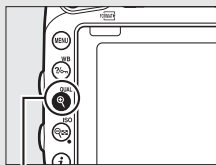
6 Sluit livebeeldstand af.

Druk op de **Lv**-knop om livebeeldstand af te sluiten.

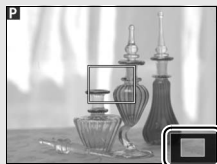


Voorbeeld livebeeldzoom

Druk op de **Q** (**QUAL**)-knop om het beeld in de monitor tot een maximum van ongeveer 19x te vergroten. Er verschijnt een navigatievenster in een grijs kader in de rechterbenedenhoek van de weergave. Gebruik de multi-selector om door delen van het beeld te bladeren die niet zichtbaar zijn in de monitor, of druk op **ISO** om uit te zoomen.




Q (**QUAL**)-knop



Navigatievenster

De stand-by-timer

Ongeacht de instelling geselecteerd voor Persoonlijke instelling c2 (**Stand-by-timer**,  336) zal de stand-by-timer niet aflopen tijdens livebeeldfotografie.

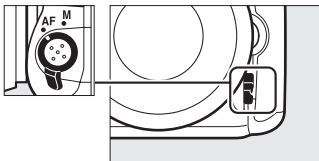
Scherpstelling vooraf bekijken tijdens livebeeldfotografie (alleen standen P, S, A en M)

Druk op de **Pv**-knop om tijdelijk maximaal diafragma te selecteren voor verbeterde scherpstelling tijdens livebeeldfotografie. Druk nogmaals op de knop of stel scherp met behulp van autofocus om naar de oorspronkelijke waarde van het diafragma terug te keren. Als de ontspanknop volledig wordt ingedrukt om een foto te maken tijdens scherpstelvoorbeeld, wordt naar de oorspronkelijke waarde van het diafragma teruggekeerd voordat de foto is gemaakt.

Scherpstellen

Draai, om scherp te stellen met behulp van autofocus, de selectieknop voor de scherpstelstand naar **AF** en volg de onderstaande stappen om de standen autofocus en AF-veld te kiezen. Zie pagina 60 voor informatie over handmatig scherpstellen.

Selectieknop voor scherpstelstand

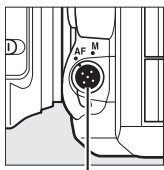


■ Een scherpstelstand kiezen

De volgende autofocusstanden zijn beschikbaar tijdens livebeeldfotografie en filmlivebeeld:

Stand	Beschrijving
AF-S	Enkelvoudige servo-AF: Voor stilstaande onderwerpen. Scherpstelling vergrendelt wanneer ontspanknop half wordt ingedrukt.
AF-F	Fulltime-servo-AF: Voor bewegende onderwerpen. Camera stelt continu scherp totdat ontspanknop wordt ingedrukt. Scherpstelling vergrendelt wanneer ontspanknop half wordt ingedrukt.

Druk op de AF-standknop en draai aan de hoofdinstelelschijf totdat de gewenste stand in de monitor wordt weergegeven om een autofocusstand te kiezen.



AF-standknop










Hoofdinstelelschijf



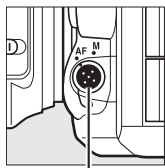
Monitor

■ Een AF-veldstand kiezen

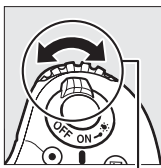
De volgende AF-veldstanden kunnen worden geselecteerd tijdens livebeeldfotografie en filmlivebeeld:

Stand	Beschrijving
	Gezichtprioriteit-AF: Gebruik voor portretten. De camera detecteert en stelt automatisch scherp op personen; het geselecteerde onderwerp wordt aangeduid door een dubbele gele rand (bij het detecteren van meerdere gezichten stelt de camera scherp op het dichtstbijzijnde onderwerp; gebruik de multi-selector om een ander onderwerp te kiezen). Als de camera het onderwerp niet langer kan detecteren (bijvoorbeeld omdat het onderwerp van de camera is weggedraaid), wordt de rand niet langer weergegeven.
	Breedveld-AF: Gebruik voor uit-de-hand-fotografie van landschappen en andere onderwerpen zonder personen. Gebruik de multi-selector om het scherpstelpunt naar een willekeurige plek in het beeld te verplaatsen, of druk op  om het scherpstelpunt in het midden van het beeld te plaatsen.
	Normaal veld-AF: Gebruik voor nauwkeurige scherpstelling op een geselecteerde plek in het beeld. Gebruik de multi-selector om het scherpstelpunt naar een willekeurige plek in het beeld te verplaatsen, of druk op  om het scherpstelpunt in het midden van het beeld te plaatsen. Een statief wordt aanbevolen.
	AF met meevolgende scherpst.: Gebruik de multi-selector om het scherpstelpunt boven uw onderwerp te plaatsen en druk op  om het volgen te starten. Het scherpstelpunt volgt het geselecteerde onderwerp terwijl het door het beeld beweegt. Druk nogmaals op  om focus-tracking te beëindigen. Merk op dat de camera mogelijk niet in staat is onderwerpen te volgen die snel bewegen, het beeld verlaten of andere voorwerpen bedekken, zichtbaar in grootte, kleur of helderheid veranderen of te klein, te groot, te helder, te donker zijn, of dezelfde kleur of helderheid hebben als de achtergrond.

Om een AF-veldstand te kiezen, druk op de AF-standknop en draai aan de secundaire instelschijf totdat de gewenste stand in de monitor wordt weergegeven.



AF-standknop



Secundaire instelschijf



Monitor

✓ Autofocus gebruiken in livebeeldfotografie en filmlivebeeld


Gebruik een AF-S-objectief. De gewenste resultaten worden mogelijk niet verkregen met andere objectieven of teleconverters. Merk op dat in livebeeld autofocus trager is en de monitor helderder of donkerder kan worden terwijl de camera scherpstelt. Het scherpstelpunt wordt soms groen weergegeven wanneer de camera niet kan scherpstellen. In de volgende situaties kan de camera mogelijk niet scherpstellen:

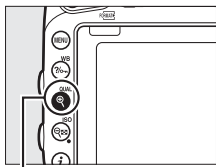
- Het onderwerp bevat lijnen parallel aan de lange rand van het beeld
- Het onderwerp beschikt over te weinig contrast
- Het onderwerp in het scherpstelpunt bevat gebieden met sterk contrasterende helderheid, of bevat spotverlichting of neonverlichting of een andere lichtbron waarvan de helderheid verandert
- Er verschijnen flikkeringen of banden onder tl-licht, kwikdamplampen, natriumdamplampen of vergelijkbare verlichting
- Er wordt een kruisfilter (ster) of ander speciaal filter gebruikt
- Het onderwerp lijkt kleiner dan het scherpstelpunt
- Het onderwerp wordt gedomineerd door regelmatige geometrische patronen (bijv. jaloeziën of een rij ramen in een wolkenkrabber)
- Het onderwerp beweegt

Handmatige scherpstelling

Draai, om scherp te stellen in handmatige scherpstelstand (☞ 132), aan de scherpstelling van het objectief totdat het onderwerp scherp in beeld is.





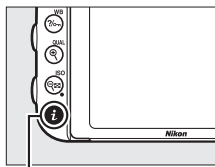
Druk op de  (QUAL)-knop om het beeld in de monitor te vergroten voor nauwkeurige scherpstelling.



 (QUAL)-knop







De *i*-knop gebruiken

De hieronder vermelde opties zijn toegankelijk door de *i*-knop in te drukken tijdens livebeeldfotografie. Markeer items met behulp van de multi-selector en druk op  om opties voor het gemarkeerde item te bekijken. Druk, na het kiezen van de gewenste instelling, op  om naar het *i*-knopmenu terug te keren. Druk nogmaals op de *i*-knop om de opnameweergave af te sluiten.



i-knop



Optie	Beschrijving
Kies beeldveld	Kies een beeldveld voor livebeeldfotografie ( 111).
Beeldkwaliteit	Kies beeldkwaliteit ( 115).
Beeldformaat	Kies beeldformaat ( 118).
Picture Control instellen	Kies een Picture Control ( 165).
Actieve D-Lighting	Pas Actieve D-Lighting aan ( 175).
Afstandsbedieningsstand (ML-L3)	Kies een afstandsbedieningsstand ( 193).

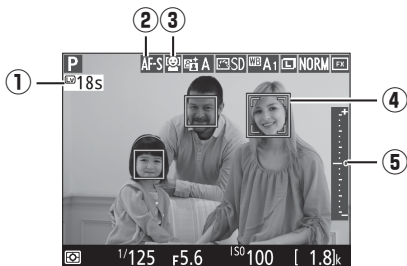
Optie	Beschrijving
Monitorhelderheid	<p>Druk op  of  om monitorhelderheid voor livebeeldfotografie aan te passen (merk op dat het alleen livebeeld betreft en dat het niet van toepassing is op foto's en films of de helderheid van de monitor voor menu's of weergave; gebruik de optie Monitorhelderheid in het setup-menu om de helderheid van de monitor voor menu's en weergave aan te passen zonder livebeeldfotografie of filmlivebeeld te beïnvloeden, zoals beschreven op pagina 376).</p> 
Belichtingsvoorbeeld	<p>Schakel belichtingsvoorbeeld in of uit. Als belichtingsvoorbeeld ingeschakeld is, kunnen de effecten van sluitertijd, diafragma en ISO-gevoeligheid voor belichting vooraf worden bekeken tijdens livebeeldfotografie.</p>

Belichtingsvoorbeeld

Wanneer belichtingsvoorbeeld ingeschakeld is, kan de belichting worden aangepast met ± 5 LW ( 143), hoewel alleen waarden tussen -3 en $+3$ LW worden weergegeven in de voorbeeldweergave. Merk op dat het voorbeeld de eindresultaten mogelijk onnauwkeurig weergeeft wanneer flitsverlichting wordt gebruikt, Actieve D-Lighting ( 175), High Dynamic Range (HDR;  177) of bracketing actief is, **A** (automatisch) is geselecteerd voor de Picture Control **Contrast**-parameter ( 168), of een andere waarde dan **0** is geselecteerd voor **Lokaal contrast** ( 168), of **x**    is geselecteerd voor sluitertijd. Als het onderwerp zeer helder of zeer donker is, knipperen de belichtingsaanduidingen om te waarschuwen dat het voorbeeld de belichting mogelijk niet nauwkeurig weergeeft. Belichtingsvoorbeeld is niet beschikbaar in speciale effectenstanden of wanneer **b** **u** **l** **b** of **- -** is geselecteerd voor sluitertijd.



De livebeeldweergave: Livebeeldfotografie



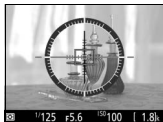
Item	Beschrijving	
① Resterende tijd	De hoeveelheid resterende tijd voordat livebeeld automatisch eindigt. Weergegeven als opname binnen 30 sec. of minder eindigt.	65
② Autofocusstand	De huidige autofocusstand.	57
③ AF-veldstand	De huidige AF-veldstand.	58
④ Scherpstelpunt	Het huidige scherpstelpunt. De weergave varieert met de optie geselecteerd voor AF-veldstand.	54
⑤ Belichtingsaanduiding	Wanneer Aan is geselecteerd voor Belichtingsvoorbeeld toont de belichtingsaanduiding het verschil tussen de gemeten belichting en de belichting die wordt verkregen bij de huidige instellingen.	94

Het informatiescherm: Livebeeldfotografie

Druk op de **Info**-knop om aanduidingen in de monitor te verbergen of weer te geven tijdens livebeeldfotografie.

Virtuele horizon

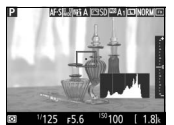
( 388)



Informatie aan

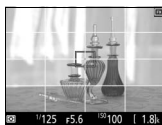


Informatie uit



Histogram (alleen belichtingsvoorbeeld;

 62)



Rasterlijnen

✓ **Fotograferen in livebeeldstand**

Hoewel ze niet op de uiteindelijke foto verschijnen, kunnen gekartelde randen, valse kleuren, moiré en heldere vlekken in de monitor verschijnen, terwijl in bepaalde velden met knipperende tekens en andere met tussenpozen verschijnende lichtbronnen heldere banden kunnen verschijnen of als het onderwerp kort door een strobe of andere heldere, kortstondige lichtbron wordt verlicht. Bovendien kan vertekening optreden als de camera horizontaal wordt gepand of als een voorwerp met hoge snelheid door het beeld beweegt. Flikkering en banden zichtbaar in de monitor onder tl-licht, kwikdamplampen of natriumdamplampen kunnen worden verminderd met behulp van **Flikkerreductie** (□ 380), hoewel ze in de uiteindelijke foto nog steeds zichtbaar kunnen zijn bij sommige sluitertijden. Richt de camera niet naar de zon of andere sterke lichtbronnen tijdens het fotograferen in livebeeldstand. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan schade aan de interne schakelingen van de camera tot gevolg hebben.

Filmopname is niet beschikbaar tijdens livebeeldfotografie en bij het indrukken van de filmopnameknop gebeurt er niets. Selecteer filmlivebeeld (□ 66) om films vast te leggen.

✓ **De tellerweergave**


Gedurende 30 sec. wordt een teller weergegeven voordat livebeeld automatisch eindigt (□ 63; de timer wordt rood als livebeeld op het punt staat te eindigen om de interne circuits te beschermen of, als er een andere optie dan **Geen limiet** is geselecteerd voor Persoonlijke instelling c4—**Monitor uit > Livebeeld**; □ 337—5 sec. voordat de monitor op het punt staat automatisch uit te schakelen). Afhankelijk van de opnameomstandigheden wordt de timer mogelijk onmiddellijk weergegeven zodra livebeeld is geselecteerd.

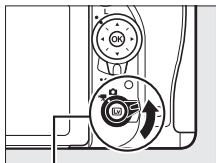
✓ **HDMI**

Als de camera is bevestigd aan een HDMI-videoapparaat tijdens livebeeldfotografie, blijft de cameramonitor ingeschakeld en geeft het videoapparaat het beeld door het objectief weer.


Filmlivebeeld

Films kunnen worden opgenomen in livebeeld.

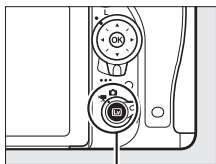
- 1 Draai de livebeeldselectieknop naar  (filmlivebeeld).



Livebeeldselectieknop


- 2 Druk op de -knop.

De spiegel wordt opgeklapt en het beeld dat zichtbaar is door het objectief, wordt als de weergave in de werkelijke film weergegeven op de cameramonitor, aangepast voor de effecten van belichting. Het onderwerp zal niet langer zichtbaar zijn in de zoeker.



Lv-knop

Het -pictogram

Een -pictogram (□ 74) geeft aan dat er geen films kunnen worden opgenomen.

- 3 Kies een scherpstelstand ( 57).



4 Kies een AF-veldstand (☞ 58).




5 Stel scherp.

Kadreeer de beginopname en stel scherp zoals beschreven in Stap 3 en 4 op pagina 54 en 55 (zie pagina 59 voor meer informatie over het scherpstellen in filmlivebeeld). Merk op dat het aantal onderwerpen dat kan worden gedetecteerd in gezichtsprioriteit-AF afneemt tijdens filmopnamen.



Belichting

De volgende instellingen kunnen worden aangepast in filmlivebeeld:

	Diafragma	Sluitertijd	ISO-gevoeligheid (☞ 322)	Belichtingscorrectie	Lichtmeting
P, S	—	—	—	✓	✓
A	✓	—	—	✓	✓
M	✓	✓	✓	—	✓
SCENE, 	—	—	—	✓	—
Andere opnamestanden	—	—	—	—	—

In stand **M** kan sluitertijd worden ingesteld op waarden tussen $1/25$ en $1/4.000$ sec. (de langst beschikbare sluitertijd varieert afhankelijk van de beeldsnelheid; ☞ 319). Spotmeting is niet beschikbaar tijdens filmlivebeeld. Als het resultaat over- of onderbelicht is, sluit dan af en herstart filmlivebeeld.

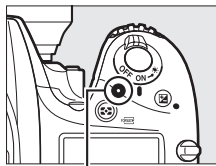
Witbalans

In de standen **P**, **S**, **A** en **M** kan witbalans op elk gewenst moment worden ingesteld door de **WB**-knop in te drukken en aan de hoofdinstelelschijf te draaien (□ 145).

6 Start de opname.

Druk op de filmopnameknop om de opname te starten. In de monitor wordt een opnameaanduiding en de beschikbare tijd weergegeven.

Belichting kan worden vergrendeld door de **AE-L/AF-L**-knop in te drukken (□ 141) of worden aangepast met maximaal ± 3 LW in stappen van $\frac{1}{3}$ LW met behulp van belichtingscorrectie (□ 143). In autofocusstand kan de camera opnieuw worden scherpgesteld door de ontspanknop half in te drukken.



Filmopnameknop

Opnameaanduiding



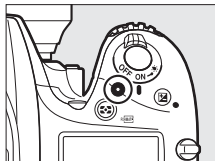
Resterende tijd

Audio

De camera kan zowel video als geluid opnemen; dek de microfoon op de voorkant van de camera niet af tijdens de filmopname (□ 3). Merk op dat de ingebouwde microfoon mogelijk geluiden, gemaakt door de camera of het objectief, opneemt tijdens autofocus, vibratiereductie of bij wijzigingen aan het diafragma.

7 Beëindig de opname.

Druk nogmaals op de filmopnameknop om de opname te beëindigen. De opname eindigt automatisch zodra de maximumlengte is bereikt of de geheugenkaart vol is.




Maximumlengte

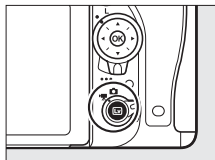
De maximumlengte voor individuele filmbestanden is 4 GB (voor maximale opnametijden, zie pagina 319); merk op dat afhankelijk van de schrijfsnelheid van de geheugenkaart, de opname kan eindigen voordat deze lengte is bereikt (□ 491).

De tellerweergave

Voordat de filmopname automatisch eindigt, wordt gedurende 30 sec. een teller weergegeven (□ 63). Afhankelijk van de opnameomstandigheden is het mogelijk dat de timer onmiddellijk verschijnt zodra de opname begint. Merk op dat ongeacht de hoeveelheid beschikbare opnametijd, livebeeld alsnog automatisch zal eindigen zodra de timer afloopt. Wacht totdat alle interne schakelingen zijn afgekoeld voordat de filmopname wordt hervat.

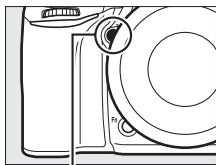
8 Sluit filmlivebeeld af.

Druk op de -knop om filmlivebeeld af te sluiten.



Indices

Als **Indexmarkering** is geselecteerd als de optie "drukken" voor Persoonlijke instelling g1 (**Fn-knop toewijzen**; 370), g2 (**Voorbeeldknop toewijzen**; 372) of g3 (**AE-L/AF-L-knop toewijzen**; 373) kunt u tijdens het opnemen op de geselecteerde knop drukken om indices toe te voegen die kunnen worden gebruikt om beelden te lokaliseren tijdens bewerken en weergave (80); merk op dat er geen indices kunnen worden toegevoegd in de **Live**-stand. Aan iedere film kunnen maximaal 20 indices worden toegevoegd.



Pv-knop



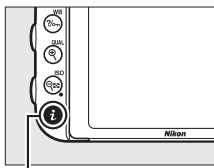
Index

Zie ook

Beeldformaat, beeldsnelheid, microfoongevoeligheid, kaartsleuf en opties voor ISO-gevoeligheid zijn beschikbaar in het filmopnamemenu (318). Scherpstelling kan handmatig worden aangepast, zoals beschreven op pagina 60. De functies van de knoppen **OK**, **Fn**, **Pv** en **AE-L/AF-L** kunnen worden gekozen met behulp van respectievelijk Persoonlijke instelling f1 (**OK-knop**; 354), g1 (**Fn-knop toewijzen**; 370), g2 (**Voorbeeldknop toewijzen**; 372) en g3 (**AE-L/AF-L-knop toewijzen**, 373) (met de laatste drie opties is het ook mogelijk om de belichting te vergrendelen zonder een knop ingedrukt te houden). Persoonlijke instelling g4 (**Ontspanknop toewijzen**; 373) regelt of de ontspanknop kan worden gebruikt om filmlivebeeld te starten of om de filmopname te starten en te eindigen.






De *i*-knop gebruiken

De hieronder vermelde opties zijn toegankelijk door de *i*-knop in te drukken in filmlivebeeld (**Microfoongevoeligheid, Frequentiebereik, Onderdrukking windruis, Motorges. diafragma multi-selector** en **Weergave hoge lichten** kunnen worden aangepast terwijl de opname bezig is). Markeer items met behulp van de multi-selector en druk op  om opties voor het gemarkeerde item te bekijken. Druk, na het kiezen van de gewenste instelling, op  om naar het *i*-knopmenu terug te keren. Druk nogmaals op de *i*-knop om de opnameweergave af te sluiten.






i-knop




Optie	Beschrijving
Kies beeldveld	Kies beeldveld voor filmlivebeeld ( 76).
Beeldformaat/ beeldsnelheid	Selecteer een beeldformaat en -snelheid ( 319).
Filmkwaliteit	Kies filmkwaliteit ( 320).
Microfoongevoeligheid	Druk op  of  om microfoongevoeligheid aan te passen ( 320). Zowel de ingebouwde als optionele stereomicrofoons worden beïnvloed.
Frequentiebereik	Regel de frequentierespons van de ingebouwde microfoon of optionele stereomicrofoons ( 320).




Optie	Beschrijving
Onderdrukking windruis	Schakel onderdrukking van windruis in of uit met behulp van het laagafvalfilter van de ingebouwde microfoon (□ 321).
Picture Control instellen	Kies een Picture Control (□ 321). De parameter Lokaal contrast is niet van toepassing op films.
Bestemming	Als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, kunt u de kaart kiezen waarop films worden opgenomen (□ 319).
Monitorhelderheid	<p>Druk op ☺ of ☹ om de monitorhelderheid voor filmlivebeeld aan te passen (merk op dat dit enkel van invloed is op livebeeld en heeft geen effect op foto's of films of op de helderheid van de monitor voor menu's of weergave; □ 62).</p> 
Motorges. diafragma multi-selector	Selecteer Inschakelen om motorgestuurd diafragma in te schakelen (alleen standen P , S , A en M). Druk op ☺ om het diafragma te versmallen, op ☹ om het diafragma te verbreden.
Weergave hoge lichten	<p>Kies of de lichtste delen van het beeld (hoge lichten) worden weergegeven door schuine lijnen in de weergave tijdens filmlivebeeld. Selecteer stand P, S, A of M voor toegang tot deze optie.</p> 
Volume hoofdtelefoon	<p>Druk op ☺ of ☹ om het volume van de hoofdtelefoon aan te passen (□ 73).</p> 

Motorgestuurd diafragma

Motorgestuurd diafragma is niet beschikbaar voor alle objectieven. Motorgestuurd diafragma is alleen beschikbaar in de standen **A** en **M** en kan niet worden gebruikt terwijl foto-opnameinformatie wordt weergegeven (een -pictogram duidt aan dat motorgestuurd diafragma niet kan worden gebruikt).



Een externe microfoon gebruiken

De optionele stereomicrofoon kan worden gebruikt om geluid in stereo op te nemen of om te voorkomen dat scherpstelgeluid en andere geluiden, veroorzaakt door het objectief, worden opgenomen ( 443).

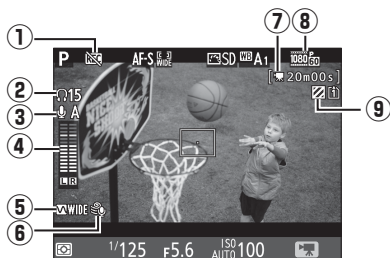
Hoofdtelefoon

Er kunnen hoofdtelefoons van andere merken worden gebruikt. Merk op dat hoge geluidsniveaus kunnen resulteren in harde geluiden; bijzondere aandacht is vereist bij het gebruik van een hoofdtelefoon.

Zie ook

Zie Persoonlijke instelling g1 (**Fn-knop toewijzen**,  370) en g2 (**Voorbeeldknop toewijzen**,  372) voor informatie over het toewijzen van motorgestuurd diafragma aan de knoppen **Fn** en **Pv**. De **Fn**-knop kan worden gebruikt om het diafragma te verbreden, de **Pv**-knop om het diafragma te versmallen.

De livebeeldweergave: Filmlivebeeld



Item	Beschrijving	
① Pictogram "Geen film"	Geeft aan dat er geen films kunnen worden opgenomen.	—
② Volume hoofdtelefoon	Volume van geluidsuitvoer naar hoofdtelefoon. Weergegeven wanneer een hoofdtelefoon van een ander merk aangesloten is.	72
③ Microfoongevoeligheid	Microfoongevoeligheid.	71, 320
④ Geluidsniveau	Geluidsniveau voor audio-opname. Wordt rood weergegeven als niveau te hoog is; pas microfoongevoeligheid dienovereenkomstig aan.	71
⑤ Frequentiebereik	Het huidige frequentiebereik.	71, 320
⑥ Onderdrukking windruis	Weergegeven wanneer onderdrukking van windruis aan is.	72, 321
⑦ Resterende tijd (filmlivebeeld)	De beschikbare opnametijd voor films.	68
⑧ Filmbeeldformaat	Het beeldformaat voor filmopname.	71, 319
⑨ Weergave hoge lichten	Verschijnt wanneer weergave van hoge lichten ingeschakeld is.	72

Het informatiescherm: **Filmlivebeeld**

Druk op de **Info**-knop om aanduidingen in de monitor te verbergen of weer te geven tijdens filmlivebeeld.

Virtuele horizon

( 388)



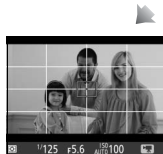
Informatie aan



Informatie uit



Histogram

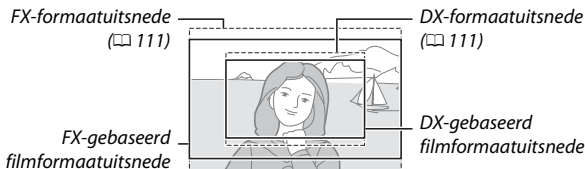


Rasterlijnen




Beeldveld

Films en foto's opgenomen in filmlivebeeld (66) hebben een beeldverhouding van 16 : 9.



Beelden opgenomen met **Aan** geselecteerd voor **Beeldveld** > **Automatische DX-uitsnede** in het filmopnamemenu (318) en een bevestigd DX-objectief gebruiken een DX-gebaseerd filmformaat, wat ook geldt voor beelden opgenomen met **DX (24x16)** geselecteerd voor **Beeldveld** >

Kies beeldveld. Andere beelden gebruiken een FX-gebaseerd filmformaat. Er wordt een -pictogram weergegeven wanneer het DX-gebaseerd filmformaat is geselecteerd. Het geschatte formaat van het beeld in het midden van de beeldsensor gebruikt voor het vastleggen van foto's gemaakt in filmlivebeeld is 35,9 × 20,2 mm wanneer het FX-gebaseerd filmformaat is geselecteerd en 23,5 × 13,2 mm wanneer het DX-gebaseerd filmformaat is geselecteerd.



Foto's maken tijdens filmlivebeeld

Als **Foto's maken** is geselecteerd voor Persoonlijke instelling g4 (**Ontspanknop toewijzen**,  373), kunnen op elk gewenst moment foto's worden gemaakt tijdens filmlivebeeld door de ontspanknop volledig in te drukken. Als de filmopname bezig is, zal de opname eindigen en zullen de tot op dat punt opgenomen filmopnamen worden opgeslagen. De foto wordt bij de huidige beeldinstelling vastgelegd met behulp van een uitsnede met een beeldverhouding van 16 : 9. Beeldkwaliteit wordt bepaald door de optie geselecteerd voor **Beeldkwaliteit** in het foto-opnamemenu ( 115). Merk op dat de belichting voor foto's niet vooraf kan worden bekeken tijdens filmlivebeeld. Pas, voor nauwkeurige resultaten bij het fotograferen in de stand **M**, de belichting aan in livebeeldfotografie ( 93), start vervolgens filmlivebeeld en controleer het beeldveld alvorens de opname te starten.



Beeldformaat

De volgende tabel toont het formaat van foto's gemaakt in filmlivebeeld:

Beeldveld	Optie	Formaat (pixels)	Afdrukformaat (cm) *
FX-gebaseerd filmformaat	Groot	6.016 × 3.376	50,9 × 28,6
	Middel	4.512 × 2.528	38,2 × 21,4
	Klein	3.008 × 1.688	25,5 × 14,3
DX-gebaseerd filmformaat	Groot	3.936 × 2.224	33,3 × 18,8
	Middel	2.944 × 1.664	24,9 × 14,1
	Klein	1.968 × 1.112	16,7 × 9,4

* Geschat formaat bij een afdruk van 300 dpi. Afdrukformaat in inches is gelijk aan beeldformaat in pixels gedeeld door printerresolutie in **dots per inch** (dpi; 1 inch = ongeveer 2,54 cm).

HDMI

Als de camera is aangesloten op een HDMI-apparaat (□ 277), wordt het beeld dat door het objectief te zien is zowel in de cameramonitor als op het HDMI-apparaat weergegeven. Om livebeeld te gebruiken wanneer de camera is aangesloten op een HDMI-CEC-apparaat, selecteer **Uit** voor **HDMI > Apparaatbesturing** in het setup-menu (□ 278).

Draadloze afstandsbedieningen en afstandsbedieningskabels

Als **Films opnemen** is geselecteerd voor Persoonlijke instelling g4 (**Ontspanknop toewijzen**, □ 373), dan kunnen de ontspanknoppen op optionele draadloze afstandsbedieningen (□ 197, 444) en afstandsbedieningskabels (□ 443) worden gebruikt om filmlivebeeld te starten en filmopname te starten en beëindigen.



Films opnemen

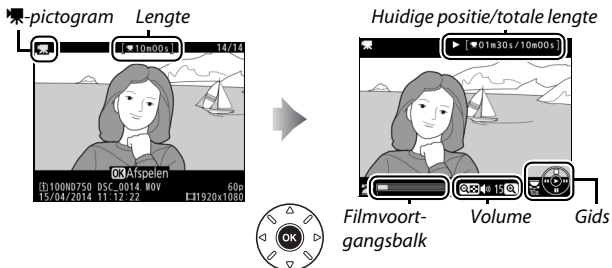
Films worden opgenomen in de sRGB-kleurruimte. Flikkeringen, banden of vertekeningen kunnen in de monitor en in de uiteindelijke film zichtbaar zijn onder tl-licht of lampen met kwikdamp of natrium, of wanneer de camera horizontaal wordt gepand of een voorwerp met hoge snelheid door het beeld beweegt (voor informatie over het verminderen van flikkeringen en banden, zie **Flikkerreductie**, □ 380). Er kunnen ook flikkeringen verschijnen terwijl motorgestuurd diafragma in gebruik is. Er kunnen ook gekartelde randen, valse kleuren, moiré en heldere vlekken verschijnen. In bepaalde velden met knipperende tekens en andere met tussenpozen verschijnende lichtbronnen kunnen heldere banden verschijnen of als het onderwerp kort door een strobe of andere heldere, kortstondige lichtbron wordt verlicht. Richt de camera niet naar de zon of andere sterke lichtbronnen tijdens het opnemen van films. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan schade aan de interne schakelingen van de camera tot gevolg hebben. Merk op dat er ruis (willekeurige heldere pixels, waas of lijnen) en onverwachte kleuren kunnen verschijnen als u inzoomt op het beeld dat door het objectief (□ 56) zichtbaar is tijdens filmlivebeeld.

Er kan geen flitsverlichting worden gebruikt tijdens filmlivebeeld.







De opname eindigt automatisch als aan de standknop wordt gedraaid.









Films bekijken

In schermvullende weergave (☐ 241) worden films aangeduid door een -pictogram. Druk op  om het afspelen te starten; uw huidige positie wordt aangeduid door de filmvoortgangsbalk.





De volgende bewerkingen kunnen worden uitgevoerd:

Functie	Knop	Beschrijving
Pauseren		Pauseer het afspelen.
Afspelen		Hervat het afspelen zodra de film wordt gepauzeerd of tijdens achteruit/vooruit.
Achteruit/ vooruit		De snelheid neemt toe bij elke druk op de  knop, van 2× naar 4× naar 8× naar 16×; houd ingedrukt om naar het begin of het einde van de film (eerste beeld wordt aangeduid door  in de rechterbovenhoek van de monitor, het laatste beeld door  te gaan. Als het afspelen wordt gepauzeerd, gaat de film met één beeld tegelijk achteruit of vooruit; houd deze ingedrukt voor continu achteruit of vooruit.

Functie	Knop	Beschrijving
Sla 10 sec. over		Draai aan de hoofdinstelschijf om één stop 10 sec. vooruit of achteruit te gaan.
Vooruit/ achteruit gaan		Draai aan de secundaire instelschijf om naar de volgende of vorige index te gaan, of ga naar het laatste of eerste beeld als de film geen indices bevat.
Volume aanpassen	 (QUAL) /  (ISO)	Druk op  (QUAL) om het volume te verhogen en op  (ISO) om te verlagen.
Film bijsnijden	i	Zie pagina 81 voor meer informatie.
Afsluiten		Keer terug naar schermvullende weergave.
Terugkeren naar opnamestand		Druk de ontspanknop half in om terug te keren naar de opnamestand.



Het -pictogram

Films met indices ( 70) worden aangeduid door een -pictogram in schermvullende weergave.



Films bewerken

Snijd filmopnamen bij om bewerkte filmkopieën te maken of sla de geselecteerde beelden op als JPEG-foto's.




Optie	Beschrijving
 Kies begin-/eindpunt	Maak een kopie waarvan de filmopnamen aan het begin of het einde zijn verwijderd.
 Bewaar geselecteerd beeld	Sla een geselecteerd beeld als een JPEG-foto op.

Films bijnijden

Voer het volgende uit om bijgesneden kopieën van films te maken:

1 Geef een film schermvullend weer (📖 241).

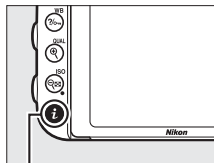
2 Pauzeer de film op het nieuwe begin- of eindbeeld.

Speel de film af zoals beschreven op pagina 79, druk daarbij op **OK** om het afspelen te starten en te hervatten en op  om te pauzeren en druk op  of  of draai aan de hoofdinstelelschijf of secundaire instelelschijf om het gewenste beeld te lokaliseren. Uw geschatte positie in de film kunt u te weten komen met behulp van de filmvoortgangsbalk. Pauzeer het afspelen wanneer u het nieuwe begin- of eindbeeld bereikt.



Filmvoortgangsbalk

- 3** Selecteer **Kies begin-/eindpunt**.
Druk op de **i**-knop, markeer
vervolgens **Kies begin-/eindpunt** en
druk op **OK**.

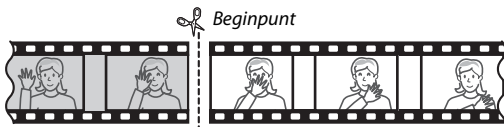
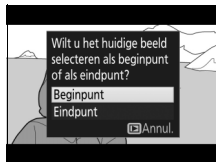


i-knop

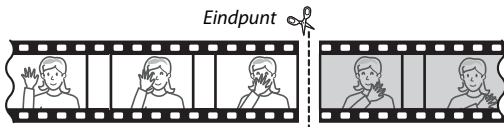


4 Kies het huidige beeld als het nieuwe begin- of eindpunt.

Om een kopie te maken vanaf het begin van het huidige beeld, markeer **Beginpunt** en druk op **OK**. De beelden voor het huidige beeld zullen worden verwijderd zodra u de kopie opslaat.



Om een kopie te maken aan het einde van het huidige beeld, markeer **Eindpunt** en druk op **OK**. De beelden na het huidige beeld zullen worden verwijderd zodra u de kopie opslaat.




5 Controleer het nieuwe begin- of eindpunt.




Druk op **⏮** of **⏪** om vooruit of achteruit te gaan als het gewenste beeld momenteel niet wordt weergegeven (draai de hoofdinstelelschijf één stop om 10 sec. vooruit of achteruit te gaan; draai aan de secundaire instelschijf om naar een index of het eerste of laatste beeld te gaan als de film geen indices bevat).



6 Maak de kopie.

Druk op  zodra het gewenste beeld wordt weergegeven.

7 Bekijk een voorbeeld van de film.

Om de kopie als voorbeeld te bekijken, markeer **Voorbeeld** en druk op  (om het voorbeeld te onderbreken en terug te keren naar het optiemenu opslaan, druk op ). Om de huidige kopie te annuleren en terug te keren naar Stap 5, markeer **Annuleren** en druk op ; om de kopie op te slaan, ga naar Stap 8.



8 Sla de kopie op.

Markeer **Opslaan als nieuw bestand** en druk op  om de kopie in een nieuw bestand op te slaan. Om het oorspronkelijke filmbestand te vervangen voor de bewerkte kopie, markeer **Bestaand bestand vervangen** en druk op .



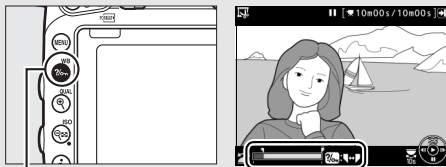
Films bijsnijden

Films moeten ten minste twee seconden lang zijn. De kopie wordt niet opgeslagen als er onvoldoende ruimte beschikbaar is op de geheugenkaart.

Kopieën hebben dezelfde aanmaaktijd en -datum als het origineel.


De functie van het huidige beeld kiezen

Druk op de  (WB)-knop om van het beeld weergegeven in Stap 5 het nieuwe eindpunt () te maken in plaats van het nieuwe beginpunt () of omgekeerd.



 (WB)-knop

Het retoucheermenu

Films kunnen tevens worden bewerkt met behulp van de optie **Film bewerken** in het retoucheermenu ( 393).

Geselecteerde beelden opslaan

Voer het volgende uit om een geselecteerd beeld als JPEG-foto op te slaan:

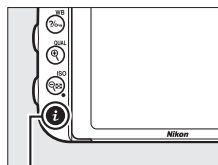
1 Pauzeer de film op het gewenste beeld.

Speel de film af zoals beschreven op pagina 79, waarbij op **OK** wordt gedrukt om het afspelen te starten of te hervatten en op **⏏** om te pauzeren. Pauzeer de film bij het beeld dat u wilt kopiëren.



2 Kies **Bewaar geselecteerd beeld**.


Druk op de **i**-knop, markeer vervolgens **Bewaar geselecteerd beeld** en druk op **OK**.



i-knop




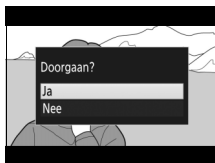
3 Maak een foto.

Druk op  om een foto van het huidige beeld te maken.



4 Sla de kopie op.

Markeer **Ja** en druk op  om een fijnkwaliteit (📄 115) JPEG-kopie van het geselecteerde beeld te maken.



Bewaar geselecteerd beeld

JPEG-filmfoto's aangemaakt met de optie **Bewaar geselecteerd beeld** kunnen niet worden geretoucheerd. Bij sommige JPEG-filmfoto's ontbreekt het aan bepaalde categorieën foto-informatie (📄 246).

Standen P, S, A en M

De standen **P**, **S**, **A** en **M** bieden verschillende regelniveaus voor sluitertijd en diafragma.



Stand	Beschrijving
P	Automatisch programma (□ 89): De camera stelt sluitertijd en diafragma in voor optimale belichting. Aanbevolen voor snapshots en in andere situaties met weinig tijd voor het aanpassen van de camera-instellingen.
S	Sluitertijdvoorkeuze (□ 90): Gebruiker kiest sluitertijd; camera selecteert diafragma voor de beste resultaten. Gebruik om beweging te bevriezen of onscherp te maken.
A	Diafragramavorkeuze (□ 91): Gebruiker kiest diafragma; camera selecteert sluitertijd voor de beste resultaten. Gebruik om achtergrond onscherp te maken of om zowel voorgrond als achtergrond scherp in beeld te brengen.
M	Handmatig (□ 93): Gebruiker regelt zowel sluitertijd als diafragma. Stel sluitertijd in op Bulb (b u l b) of Tijd (- -) voor lange tijdopnamen.

Type objectieven

Vergrendel, bij het gebruik van een CPU-objectief uitgerust met een diafragmaring (□ 429), de diafragmaring bij het kleinste diafragma (hoogste f-waarde). Type G- en E-objectieven zijn niet uitgerust met een diafragmaring.

Objectieven zonder CPU kunnen alleen worden gebruikt in de standen **A** (diafragramavorkeuze) en **M** (handmatig), terwijl diafragma alleen kan worden aangepast met behulp van de diafragmaring. Het selecteren van elke andere stand schakelt de ontspanknop uit. Voor meer informatie, zie "Compatibele objectieven" (□ 426).

P: Automatisch programma

In deze stand past de camera sluitertijd en diafragma automatisch aan volgens een ingebouwd programma voor een optimale belichting in de meeste situaties.

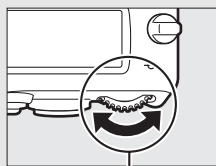
Flexibel programma

In stand **P** kunnen verschillende combinaties van sluitertijd en diafragma worden geselecteerd door aan de hoofdinstelelschijf te draaien terwijl de belichtingsmeters ingeschakeld zijn ("flexibel programma"). Draai de instelschijf naar rechts voor grote diafragma's (lage f-waarden) om achtergronddetails onscherp te maken of voor korte sluitertijden om beweging te "bevriezen". Draai de schijf naar links voor kleine diafragma's (hoge f-waarden) om scherptediepte te vergroten of voor lange sluitertijden om beweging onscherp te maken.

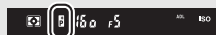
Alle combinaties leveren dezelfde belichting op. Terwijl het flexibele programma actief is, verschijnt er een **B**-aanduiding in de zoeker. Om de standaardinstellingen voor sluitertijd en diafragma te herstellen, draai aan de hoofdinstelelschijf totdat de aanduiding niet langer wordt weergegeven of schakel de camera uit.

Zie ook

Zie pagina 462 voor informatie over het ingebouwde belichtingsprogramma. Zie "De stand-by-timer (zoekerfotografie)" op pagina 39 voor informatie over het activeren van de belichtingsmeters.



Hoofdinstelelschijf

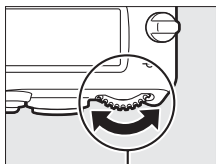


Zoeker

S: Sluittijdvoorkeuze

In de stand sluitertijdvoorkeuze kunt u zelf de sluitertijd kiezen terwijl de camera automatisch het diafragma selecteert dat de optimale belichting oplevert.

Draai aan de hoofdstelschijf terwijl de belichtingsmeters aan zijn om een sluitertijd te kiezen. Sluittijd kan worden ingesteld op "x 200" of op waarden tussen 30 sec. en $\frac{1}{4.000}$ sec.



Hoofdstelschijf



Bedieningspaneel

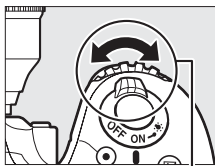
Zie ook

Zie pagina 472 voor informatie over wat te doen als er een knipperende "b u i b"- of "-"-aanduiding in de sluitertijdweergaven verschijnt.

A: Diafragmavoorkeuze

In diafragmavoorkeuze kiest u het diafragma terwijl de camera automatisch de sluitertijd selecteert die de optimale belichting oplevert.

Draai, om een diafragma te kiezen uit de minimale en maximale waarden van het objectief, aan de secundaire instelschijf terwijl de belichtingsmeters ingeschakeld zijn.



Secundaire instelschijf



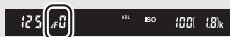
Bedieningspaneel

Objectieven zonder CPU (□ 427)

Gebruik de diafragmaring om het diafragma aan te passen. Als het maximale diafragma van het objectief is gespecificeerd met behulp van het item

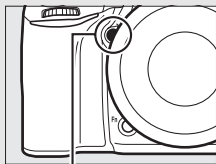
Objectief zonder CPU in het setup-menu (□ 235) zodra er een objectief zonder CPU is bevestigd, wordt de huidige f-waarde in de zoeker en het bedieningspaneel

weergegeven, afgerond op het dichtstbijzijnde puntteken. Anders toont het diafragma alleen het aantal stops (ΔF , met het maximale diafragma weergegeven als $\Delta F0$) en moet de f-waarde van de diafragmaring van het objectief worden afgelezen.



Voorbeeld scherptediepte

Houd de **Pv**-knop ingedrukt om de effecten van diafragma vooraf te bekijken. Het objectief wordt gestopt bij de diafragmawaarde geselecteerd door de camera (standen **P** en **S**) of bij de waarde gekozen door de gebruiker (standen **A** en **M**), zodat scherptediepte vooraf in de zoeker kan worden bekeken.



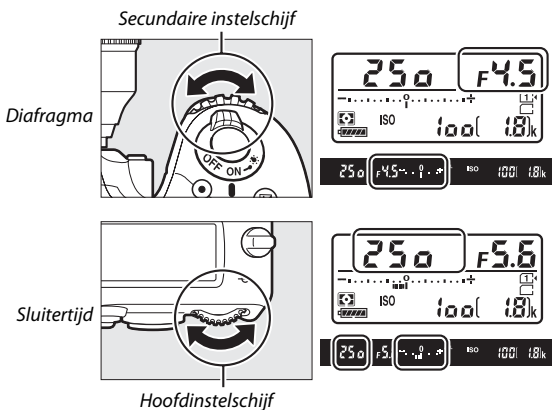
Pv-knop

Persoonlijke instelling e5—Testflits

Deze instelling regelt of de ingebouwde flitser en optionele flitsers die het Nikon Creatief Verlichtingssysteem ondersteunen (CLS; □ 433) een testflits afgeven wanneer de **Pv**-knop wordt ingedrukt. Zie pagina 353 voor meer informatie.

M: Handmatig


In handmatige belichtingsstand regelt u zowel sluitertijd als diafragma. Draai, terwijl de belichtingsmeters ingeschakeld zijn, aan de hoofdstelschijf om een sluitertijd te kiezen en aan de secundaire instelschijf om diafragma in te stellen. Sluitertijd kan worden ingesteld op "x 250" of op waarden tussen 30 sec. en 1/4.000 sec., of de sluitertijd kan voor onbepaalde tijd worden opgehouden voor een lange tijdopname (bulb of - , 95). Diafragma kan worden ingesteld op waarden tussen de minimale en maximale waarden voor het objectief. Gebruik de belichtingsaanduidingen om de belichting te controleren.








AF Micro NIKKOR-objectieven


Onder voorwaarde dat een externe belichtingsmeter wordt gebruikt, hoeft u alleen rekening te houden met de belichtingsverhouding wanneer de diafragmaring wordt gebruikt voor het instellen van het diafragma.

De belichtingsaanduidingen

Als er een andere sluitertijd dan “bulb” of “tijd” is geselecteerd, tonen de belichtingsaanduidingen in de zoeker en het bedieningspaneel of de foto wel of niet onder- of overbelicht zal zijn bij de huidige instellingen. Afhankelijk van de optie gekozen voor Persoonlijke instelling b2 (**Stapgrootte inst. belichting**,  333), wordt de hoeveelheid onder- of overbelichting in stappen van $\frac{1}{3}$ LW of $\frac{1}{2}$ LW aangeduid. Als de limieten van het belichtingsmeetsysteem worden overschreden, zullen de weergaven knippen.

	Persoonlijke instelling b2 ingesteld op $\frac{1}{3}$ stap		
	Optimale belichting	Onderbelicht met $\frac{1}{3}$ LW	Overbelicht met 2 LW
Bedieningspaneel			
Zoeker			

Zie ook

Zie Persoonlijke instelling f8 (**Aanduidingen omkeren**,  366) voor informatie over het omkeren van de belichtingsaanduidingen, zodat negatieve waarden rechts en positieve waarden links worden weergegeven.

Lange tijdopnamen (alleen stand M)

Selecteer de volgende sluitertijden voor lange tijdopnamen van bewegende lichten, de sterren, nachtlandschappen of vuurwerk.

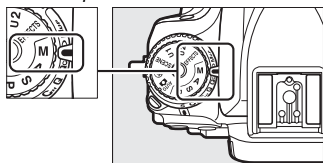
- **Bulb** (b, L, b): De sluitter blijft open terwijl de ontspanknop ingedrukt wordt gehouden. Gebruik een statief of een optionele draadloze afstandsbediening (☐ 197, 444) of afstandsbedieningskabel (☐ 443) om onscherpte te voorkomen.
- **Tijd** (- -): Start de belichting met behulp van de ontspanknop op de camera of op een optionele afstandsbediening, afstandsbedieningskabel of draadloze afstandsbediening. De sluitter blijft open gedurende dertig minuten of totdat de knop een tweede keer wordt ingedrukt.



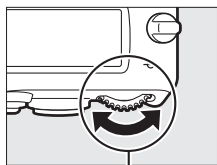
Lengte van belichting:
35 sec.
Diafragma: f/25

Monteer, voordat u verder gaat, de camera op een statief of plaats deze op een stabiele, vlakke ondergrond. Verwijder de rubberen oogschelp en bedek de zoeker met het meegeleverde oculairkapje om te voorkomen dat licht dat via de zoeker binnenvalt in de foto verschijnt of de belichting verstoort (☐ 107). Nikon raadt het gebruik van een volledig opgeladen batterij of een optionele lichtnetadapter en stroomaansluiting aan om stroomverlies te voorkomen terwijl de sluitter open is. Merk op dat er ruis (heldere vlekken, willekeurige heldere pixels of waas) kan optreden tijdens lange tijdopnamen; kies voorafgaand aan het fotograferen **Aan** voor **Ruisonderdr. lange tijdopname** in het foto-opnamemenu (☐ 317).

1 Draai de standknop naar M. *Standknop*



2 Kies een sluitertijd.
Draai, terwijl de belichtingsmeters ingeschakeld zijn, aan de hoofdinstelelschijf om sluitertijd "Bulb" (b u l b) te kiezen.



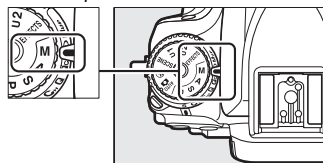
Hoofdinstelelschijf



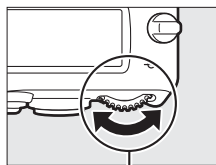
Bedieningspaneel

3 Maak de foto.
Druk, na het scherpstellen, de ontspanknop op de camera, optionele draadloze afstandsbediening of afstandsbedieningskabel volledig in. Verwijder uw vinger van de ontspanknop zodra de opname is voltooid.

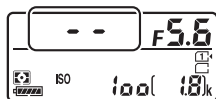
1 Draai de standknop naar M. *Standknop*



2 Kies een sluitertijd.
Draai, terwijl de belichtingsmeters ingeschakeld zijn, aan de hoofdstelschijf om sluitertijd "Tijd" (- -) te kiezen.



Hoofdstelschijf



Bedieningspaneel

3 Open de sluit.
Druk, na het scherpstellen, de ontspanknop op de camera of optionele afstandsbediening, afstandsbedieningskabel of draadloze afstandsbediening volledig in.

4 Sluit de sluit.
Herhaal de bewerking uitgevoerd in Stap 3 (opname eindigt automatisch als na 30 minuten niet op de knop wordt gedrukt).

ML-L3 afstandsbedieningen

Als u een ML-L3 afstandsbediening gaat gebruiken, selecteer dan de afstandsbedieningsstand (**Vertraagd op afstand**, **Direct op afstand** of **Spiegel omhoog op afstand**) met behulp van de optie **Afstandsbedieningsstand (ML-L3)** in het foto-opnamemenu (☰ 193). Merk op dat bij het gebruik van een ML-L3 afstandsbediening de foto's in de stand "Tijd" worden gemaakt, zelfs wanneer "Bulb"/**b u l b** is geselecteerd voor sluitertijd.

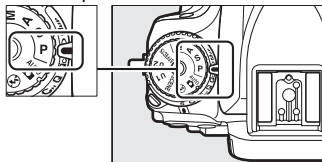
Gebruikersinstellingen: Standen U1 en U2

Wijs veelgebruikte instellingen toe aan de posities **U1** en **U2** op de standknop.

Gebruikersinstellingen opslaan


- 1 Selecteer een stand.**
Draai de standknop naar de gewenste stand.

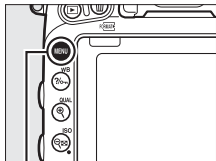
Standknop



- 2 Pas instellingen aan.**
Pas de gewenste aanpassingen toe op flexibel programma (stand **P**), sluitertijd (standen **S** en **M**), diafragma (standen **A** en **M**), belichting en flitscorrectie, flitsstand, scherpstelpunt, lichtmeting, autofocus en AF-veldstanden, en instellingen in het opnamemenu (☞ 310, 318) en menu voor Persoonlijke instellingen (☞ 323).

3 Selecteer **Gebruikersinstellingen opslaan**.

Druk op de MENU-knop om de menu's weer te geven. Markeer **Gebruikersinstellingen opslaan** in het setup-menu en druk op .

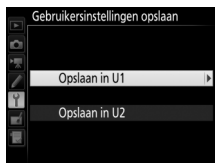


MENU-knop




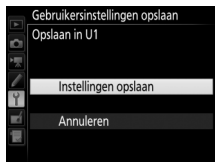
4 Selecteer **Opslaan in U1** of **Opslaan in U2**.

Markeer **Opslaan in U1** of **Opslaan in U2** en druk op .



5 Sla de gebruikersinstellingen op.

Markeer **Instellingen opslaan** en druk op  om de instellingen, geselecteerd in Stap 1 en 2, toe te wijzen aan de standknoppositie geselecteerd in Stap 4.



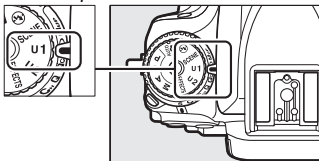
Opgeslagen instellingen

Sommige foto- en filmopnamemenu-instellingen worden niet opgeslagen. Zie pagina 310 en 318 voor meer informatie.

Gebruikersinstellingen oproepen

Draai op eenvoudige wijze de standknop naar **U1** om de instellingen toegewezen aan **Opslaan in U1** te herroepen of naar **U2** om de instellingen toegewezen aan **Opslaan in U2** te herroepen.


Standknop

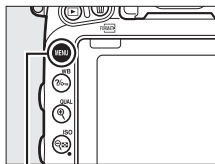


Gebruikersinstell. terugzetten

Voer het volgende uit om instellingen voor **U1** of **U2** terug te zetten naar standaardwaarden:

1 Selecteer **Gebruikersinstell. terugzetten**.


Druk op de MENU-knop om de menu's weer te geven. Markeer **Gebruikersinstell. terugzetten** in het setup-menu en druk op .

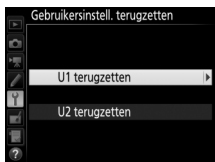


MENU-knop

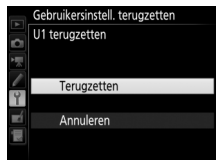


2 Selecteer **U1 terugzetten** of **U2 terugzetten**.

Markeer **U1 terugzetten** of **U2 terugzetten** en druk op .



-
- 3** Zet de gebruikersinstellingen terug.
Markeer **Terugzetten** en druk op **OK**.



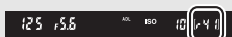
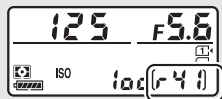
Stand	Beschrijving
MUP	Spiegel omhoog: Kies deze stand om cameratrillingen te minimaliseren in tele- of close-upfotografie of in andere omstandigheden waarbij de kleinste camerabeweging kan resulteren in onscherpe foto's (☐ 109).

* Gemiddelde beeldsnelheid met een EN-EL15 batterij, continue servo-AF, handmatig of sluitertijdvoorkeuze automatische belichting, een sluitertijd van $\frac{1}{200}$ sec. of korter, overige instellingen (of in het geval van **C_L**, overige instellingen anders dan Persoonlijke instelling d2) bij standaardwaarden en resterend geheugen in buffergeheugen. De vermelde snelheden zijn mogelijk niet beschikbaar onder bepaalde omstandigheden. Beeldsnelheden kunnen afnemen bij extreem kleine diafragma's (hoge f-waarden) of lange sluitertijden, wanneer vibratiereductie (beschikbaar voor VR-objectieven) of automatisch instelling ISO-gevoeligheid (☐ 136) aan is, of wanneer de batterij bijna leeg is, een objectief zonder CPU is bevestigd of **Diafragmaring** is geselecteerd voor Persoonlijke instelling f5 (**Functie instelschijven inst.**) > **Instellen diafragma** (☐ 364).

✎ Het buffergeheugen

De camera is voorzien van een buffergeheugen voor tijdelijke opslag, zodat u opnamen kunt blijven maken terwijl de foto's op de geheugenkaart worden opgeslagen. Er kunnen maximaal 100 foto's na elkaar worden gemaakt; merk echter op dat de beeldsnelheid afneemt zodra de buffer vol is (r00).

Terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt, geven de opnametellers in de zoeker en het bedieningspaneel het geschatte aantal beelden aan dat bij de huidige instellingen kan worden opgeslagen in het buffergeheugen. De rechts getoonde afbeelding toont de weergave wanneer de buffer nog voldoende ruimte heeft voor circa 41 foto's.



Terwijl foto's op de geheugenkaart worden vastgelegd, brandt het toegangslampje van de geheugenkaart. Afhankelijk van de opnameomstandigheden en prestaties van de geheugenkaart kan het enkele seconden tot enkele minuten duren om een foto vast te leggen. *Verwijder niet de geheugenkaart en verwijder of ontkoppel niet de voedingsbron voordat het toegangslampje is gedoofd.* Als de camera wordt uitgeschakeld terwijl de buffer nog gegevens bevat, wordt de voeding pas uitgeschakeld nadat alle beelden in de buffer zijn vastgelegd. Als de batterij leeg is terwijl de buffer nog beelden bevat, wordt de ontspanknop uitgeschakeld en worden de beelden overgezet naar de geheugenkaart.

✎ Livebeeld

Als een continu ontspanstand wordt gebruikt tijdens livebeeldfotografie (□ 54) of in filmlivebeeld (□ 66), zullen foto's worden weergegeven in plaats van het beeld door het objectief terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt.

✎ Zie ook

Zie Persoonlijke instelling d3 (**Max. aant. continu-opnamen**, □ 339) voor informatie over het kiezen van het maximaal aantal foto's dat in een enkele serieopname kan worden vastgelegd. Zie pagina 492 voor informatie over het aantal foto's dat in een enkele serieopname kan worden vastgelegd.

Zelfontspannerstand (☺)

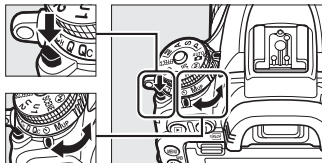
De zelfontspanner kan worden gebruikt voor zelfportretten of om cameratrilling te verminderen.

1 Bevestig de camera op een statief.

Bevestig de camera op een statief of plaats de camera op een stabiele, vlakke ondergrond.

2 Selecteer de zelfontspannerstand.

Druk op de ontgrendelingsknop van de keuzeknop voor de ontspanstand en draai de keuzeknop voor de ontspanstand naar ☺.



Keuzeknop ontspanstand

3 Kadreer de foto en stel scherp.

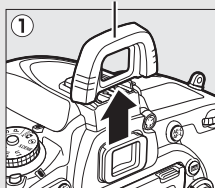
In enkelvoudige servo-AF (☞ 121) kunnen foto's alleen worden gemaakt als de scherpstelaanduiding (●) in de zoeker verschijnt.



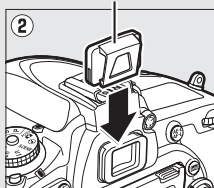
De zoeker afdekken

Verwijder, bij het fotograferen zonder uw oog tegen de zoeker, de rubberen oogschelp (1) en plaats het meegeleverde oculairkapje zoals aangeduid (2). Dit voorkomt dat licht dat via de zoeker binnenvalt in foto's verschijnt of de belichting verstoort. Houd de camera stevig vast bij het verwijderen van de rubberen oogschelp.

Rubberen oogschelp



Oculairkapje



4 Start de timer.



Druk de ontspanknop volledig in om de timer te starten. Het zelfontspannerlampje

begint te knipperen. Twee seconden voordat de foto wordt gemaakt, stopt het zelfontspannerlampje met knipperen. De sluitser wordt ongeveer tien seconden na het starten van de timer ontspannen.



Draai, om de zelfontspanner uit te schakelen voordat een foto is gemaakt, de keuzeknop voor de ontspanstand naar een andere instelling.

De ingebouwde flitser gebruiken

Alvorens een foto met flitslicht te maken in standen die handmatig opklappen van de flitser vereisen, druk op de  (052)-knop om de flitser op te klappen en wacht tot de -aanduiding in de zoeker wordt weergegeven (□ 182). Het fotograferen wordt onderbroken als de flitser wordt opgeklapt nadat de zelfontspanner is gestart. Merk op dat er slechts één foto wordt gemaakt wanneer de flitser flitst, ongeacht het aantal geselecteerde opnamen voor Persoonlijke instelling c3 (**Zelfontspanner**; □ 337).

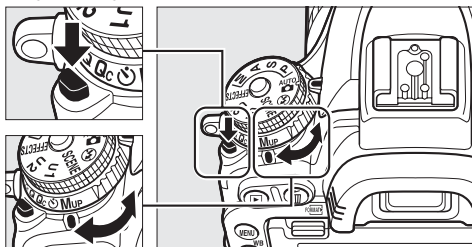
Zie ook

Zie Persoonlijke instelling c3 (**Zelfontspanner**, □ 337) voor informatie over het kiezen van de duur van de zelfontspanner, het aantal te maken opnamen en het interval tussen opnamen. Zie Persoonlijke instelling d1 (**Signaal**, □ 338) voor informatie over het regelen van de signalen die klinken wanneer de zelfontspanner wordt gebruikt.

Stand spiegel omhoog (MUP)

Kies deze stand om onscherpte veroorzaakt door beweging van de camera bij een opgeklapte spiegel te minimaliseren. Druk, om de stand voor spiegel omhoog te gebruiken, op de ontgrendelingsknop van de ontspanknop en draai de keuzeknop voor de ontspanstand naar **MUP** (spiegel omhoog).

Ontgrendelingsknop keuzeknop ontspanstand



Keuzeknop ontspanstand

Druk, na het half indrukken van de ontspanknop om scherpstelling en belichting in te stellen, de ontspanknop verder in om de spiegel op te klappen en druk vervolgens de ontspanknop nogmaals volledig in om de foto te maken. De spiegel wordt ingeklapt zodra de opname eindigt.

Spiegel omhoog

Met opgeklapte spiegel kunnen geen foto's in de zoeker worden gekadreed en zullen autofocus en lichtmeting niet worden uitgevoerd.

Stand spiegel omhoog

Er wordt automatisch een foto gemaakt als er gedurende ongeveer 30 sec. met de spiegel opgeklapt geen bewerkingen worden uitgevoerd.

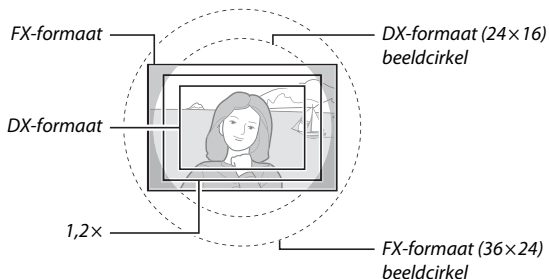
Onscherpte voorkomen

Druk de ontspanknop gelijkmatig in om onscherpte veroorzaakt door camerabeweging te voorkomen, of gebruik een optionele afstandsbedieningskabel (□ 443). Zie pagina 193 voor informatie over het gebruik van de optionele ML-L3 afstandsbediening voor fotografie met spiegel omhoog. Gebruik van een statief wordt aanbevolen.

Opties voor beeldopname




Beeldveld

Kies uit de beeldvelden **FX (36×24) 1.0x** (FX-formaat), **DX (24×16) 1.5x** (DX-formaat) en **1,2x (30×20) 1.2x**. Zie pagina 492 voor informatie over het aantal foto's dat kan worden opgeslagen bij verschillende beeldveldinstellingen.



■■ Beeldveldopties

De camera biedt keuze uit de volgende beeldvelden:

Optie	Beschrijving
FX (36×24)  1.0× (FX-formaat)	Beelden worden in FX-formaat vastgelegd met behulp van het volledige veld van de beeldsensor (35,9 × 24,0 mm), waarbij een beeldhoek wordt geproduceerd die equivalent is aan een NIKKOR-objectief op een kleinbeeldformaat camera.
1.2× (30×20)  1.2×	Een 29,9 × 19,9 mm veld in het midden van de beeldsensor wordt gebruikt om foto's vast te leggen. Vermenigvuldigd met 1,2 om de geschatte brandpuntsafstand van het objectief in kleinbeeldformaat te berekenen. Deze optie is alleen beschikbaar in het filmopnamemenu.
DX (24×16)  1.5× (DX-formaat)	Een veld in het midden van de beeldsensor 23,5 × 15,7 mm wordt gebruikt om foto's in DX-formaat vast te leggen. Vermenigvuldigd met 1,5 om de geschatte brandpuntsafstand van het objectief in kleinbeeldformaat te berekenen.

■■ Automatische uitsnedeselectie

Om automatisch een DX-uitsnede te selecteren wanneer een DX-objectief is bevestigd, selecteer **Aan** voor **Beeldveld** > **Automatische DX-uitsnede** in de opnamemenu's (📖 310, 318). Het beeldveld geselecteerd in de opnamemenu's of met de camerabedieningen worden alleen gebruikt wanneer een objectief zonder DX is bevestigd. Selecteer **Uit** om het momenteel geselecteerde beeldveld voor alle objectieven te gebruiken.

Automatische DX-uitsnede

De bedieningen op pagina 114 kunnen niet worden gebruikt om beeldveld te selecteren wanneer een DX-objectief is bevestigd en **Automatische DX-uitsnede** ingeschakeld is.

Beeldveld

De geselecteerde optie wordt in het informatiescherm getoond.

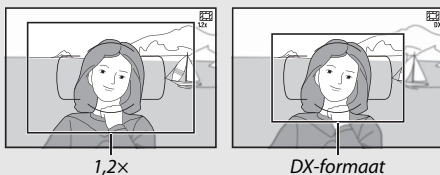


DX-objectieven

DX-objectieven zijn ontworpen voor gebruik met DX-formaat camera's en hebben een kleinere beeldhoek dan objectieven voor kleinbeeldformaat camera's. Als **Automatische DX-uitsnede** uit is en een andere optie dan **DX (24x16)** (DX-formaat) is geselecteerd voor **Kies beeldveld** wanneer een DX-objectief is bevestigd, worden de randen van het beeld mogelijk verduisterd. Dit is mogelijk niet zichtbaar in de zoeker, maar wanneer de beelden worden afgespeeld, ziet u mogelijk een afname in resolutie of zijn de randen van de foto verdonkerd.

De zoekerweergave

De 1,2 x en DX-formaat uitsneden worden hieronder getoond.




Zie ook

Zie pagina 76 voor informatie over de beschikbare uitsneden in filmlivebeeld.

Het beeldveld kan worden geselecteerd met behulp van de optie **Beeldveld** > **Kies beeldveld** in de opnamemenu's of door op een bediening te drukken en aan een instelschijf te draaien.

■ Het beeldveldmenu

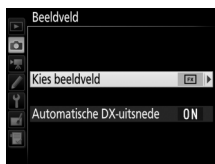
1 Selecteer **Beeldveld**.

Markeer **Beeldveld** in de opnamemenu's en druk op .





2 Selecteer **Kies beeldveld**.

Markeer **Kies beeldveld** en druk op .




3 Pas instellingen aan.

Kies een optie en druk op . De geselecteerde uitsnede wordt in de zoeker ( 112) weergegeven.



Beeldformaat

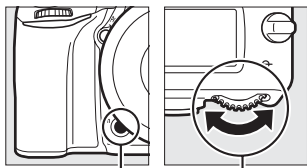
Het beeldformaat varieert met de optie geselecteerd voor beeldveld ( 118).

1 Wijs beeldveldselectie toe aan een camerabediening.

Selecteer **Kies beeldveld** als de optie “indrukken + instelschijven” voor een camerabediening in het menu Persoonlijke instellingen (☞ 323). Beeldveldselectie kan worden toegewezen aan de **Fn**-knop (Persoonlijke instelling f2, **Fn-knop toewijzen**, ☞ 356), de **Pv**-knop (Persoonlijke instelling f3, **Voorbeeldknop toewijzen**, ☞ 361) of de **AE-L/AF-L**-knop (Persoonlijke instelling f4, **AE-L/AF-L-knop toewijzen**, ☞ 361).

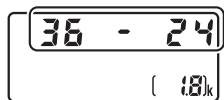
2 Gebruik de geselecteerde bediening om een beeldveld te kiezen.

Het beeldveld kan worden geselecteerd door op de geselecteerde knop te drukken en aan de hoofd- of secundaire instelschijf te draaien totdat de gewenste uitsnede in de zoeker (☞ 112) wordt weergegeven.



Fn-knop Hoofdinstelschijf

De momenteel geselecteerde optie voor beeldveld kan worden bekeken door op de knop te drukken om het beeldveld in het bedieningspaneel, de zoeker of het informatiescherm weer te geven. FX-formaat wordt weergegeven als “36–24”, 1,2 × als “30–20” en DX-formaat als “24–16”.



Beeldkwaliteit en -formaat

De beeldkwaliteit en het beeldformaat bepalen samen hoeveel ruimte elke foto in beslag neemt op de geheugenkaart. Grotere afbeeldingen met een hogere kwaliteit kunnen op groot formaat worden afgedrukt maar vereisen tevens meer geheugen, wat betekent dat er minder van dergelijke foto's op de geheugenkaart kunnen worden opgeslagen (☐ 492).

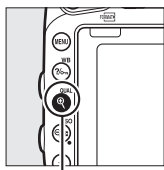
Beeldkwaliteit

Kies een bestandsformaat en compressieverhouding (beeldkwaliteit).

Optie	Bestandstype	Beschrijving
NEF (RAW)	NEF	Onbewerkte gegevens van de beeldsensor worden zonder extra bewerking opgeslagen. Instellingen zoals witbalans en contrast kunnen na de opname worden aangepast.
JPEG Fijn	JPEG	Leg JPEG-afbeeldingen vast bij een compressieverhouding van ruwweg 1 : 4 (fijne kwaliteit).*
JPEG Normaal		Leg JPEG-afbeeldingen vast bij een compressieverhouding van ruwweg 1 : 8 (normale kwaliteit).*
JPEG Basis		Leg JPEG-afbeeldingen vast bij een compressieverhouding van ruwweg 1 : 16 (basiskwaliteit).*
NEF (RAW)+JPEG Fijn	NEF/JPEG	Twee beelden worden vastgelegd, één NEF (RAW)-afbeelding en één JPEG Fijn-afbeelding.
NEF (RAW)+JPEG Normaal		Twee beelden worden vastgelegd, één NEF (RAW)-afbeelding en één JPEG Normaal-afbeelding.
NEF (RAW)+JPEG Basis		Twee beelden worden vastgelegd, één NEF (RAW)-afbeelding en één JPEG Basis-afbeelding.

* **Vaste grootte** geselecteerd voor **JPEG-compressie**. De compressieverhouding is slechts een schatting; de werkelijke verhouding varieert afhankelijk van ISO-gevoeligheid en de opgenomen scène.

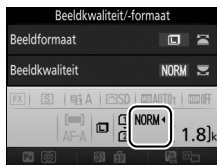
De beeldkwaliteit kan worden ingesteld door de **QUAL**-knop in te drukken en aan de hoofdstielschijf te draaien totdat de gewenste instelling in het informatiescherm wordt weergegeven.



QUAL-knop



Hoofdstielschijf



Informatiescherm

NEF (RAW)-afbeeldingen

NEF (RAW)-afbeeldingen kunnen op de camera worden bekeken of met behulp van software zoals ViewNX 2 of Capture NX-D (ViewNX 2 kan worden geïnstalleerd via de meegeleverde installatie-cd, terwijl Capture NX-D kan worden gedownload via een link in het ViewNX 2-installatieprogramma; □ 262, 268). Merk op dat de optie geselecteerd voor beeldformaat niet van invloed is op het formaat van NEF (RAW)-afbeeldingen; bij het bekijken op een computer hebben NEF (RAW)-afbeeldingen de afmetingen van grote (**L**-formaat) afbeeldingen in de tabel op pagina 118. JPEG-kopieën van NEF (RAW)-afbeeldingen kunnen worden gecreëerd met behulp van de optie **NEF (RAW)-verwerking** in het retoucheermenu (□ 406).


NEF+JPEG



Als foto's gemaakt met de instellingen van NEF (RAW) + JPEG, op de camera worden bekeken met slechts één geplaatste geheugenkaart, wordt alleen de JPEG-afbeelding weergegeven. Als beide kopieën op dezelfde kaart zijn vastgelegd, worden beide kopieën gewist zodra de foto wordt gewist. Als de JPEG-kopie op een afzonderlijke geheugenkaart is vastgelegd met behulp van de optie **Functie van kaart in sleuf 2 > RAW sleuf 1 - JPEG sleuf 2** zal bij het wissen van de JPEG-kopie niet de NEF (RAW)-afbeelding worden gewist.

Het foto-opnamemenu


Beeldkwaliteit kan tevens worden aangepast met behulp van de optie **Beeldkwaliteit** in het foto-opnamemenu (□ 310).



■ ■ JPEG-compressie

Markeer **JPEG-compressie** in het foto-opnamemenu en druk op  om het compressietype voor JPEG-afbeeldingen te kiezen.


Optie	Beschrijving
 Vaste grootte	Beelden worden gecomprimeerd om een relatief uniforme bestandsgrootte te produceren.
 Optimale kwaliteit	Optimale beeldkwaliteit. De bestandsgrootte wisselt met het opgenomen onderwerp.

■ ■ Type

Markeer **NEF (RAW)-opname > Type** in het foto-opnamemenu en druk op  om het compressietype voor NEF (RAW)-afbeeldingen te kiezen.





Optie	Beschrijving
ON  Compressie zonder verlies	NEF-afbeeldingen worden gecomprimeerd met behulp van een omkeerbaar algoritme, waarbij de bestandsgrootte ongeveer 20–40% wordt verkleind zonder dat dit invloed heeft op de beeldkwaliteit.
ON  Gecomprimeerd	NEF-afbeeldingen worden gecomprimeerd met behulp van een niet-omkeerbaar algoritme, waarbij de bestandsgrootte ongeveer 35–55% wordt verkleind, wat bijna geen invloed heeft op de beeldkwaliteit.

■ ■ NEF (RAW)-bitdiepte

Markeer **NEF (RAW)-opname > NEF (RAW)-bitdiepte** in het foto-opnamemenu en druk op  om een bitdiepte voor NEF (RAW)-afbeeldingen te kiezen.


Optie	Beschrijving
12-bit 12-bits	NEF (RAW)-afbeeldingen worden vastgelegd bij een bitdiepte van 12-bits.
14-bit 14-bits	NEF (RAW)-afbeeldingen worden vastgelegd bij een bitdiepte van 14-bits, waarbij grotere bestanden worden geproduceerd dan die met een bitdiepte van 12-bits, maar waarbij de opgenomen kleurgegevens worden vermeerderd.

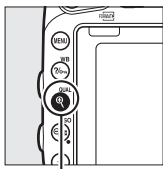
Beeldformaat

Beeldformaat wordt gemeten in pixels. Kies uit  Large (Groot),  Medium (Middel) of  Small (Klein) (merk op dat het beeldformaat varieert afhankelijk van de optie geselecteerd voor **Beeldveld**,  110):

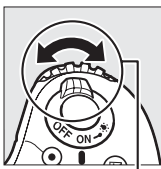
Beeldveld	Optie	Formaat (pixels)	Afdrukformaat (cm)*
FX (36×24) (FX-formaat)	Groot	6.016 × 4.016	50,9 × 34,0
	Middel	4.512 × 3.008	38,2 × 25,5
	Klein	3.008 × 2.008	25,5 × 17,0
1,2× (30×20)	Groot	5.008 × 3.336	42,4 × 28,2
	Middel	3.752 × 2.504	31,8 × 21,2
	Klein	2.504 × 1.664	21,2 × 14,1
DX (24×16) (DX-formaat)	Groot	3.936 × 2.624	33,3 × 22,2
	Middel	2.944 × 1.968	24,9 × 16,7
	Klein	1.968 × 1.312	16,7 × 11,1

* Geschat formaat bij een afdruk van 300 dpi. Afdrukformaat in inches is gelijk aan beeldformaat in pixels gedeeld door printerresolutie in **dots per inch** (dpi; 1 inch = ongeveer 2,54 cm).

De beeldkwaliteit kan worden ingesteld door de  (**QUAL**)-knop in te drukken en aan de secundaire instelschijf te draaien totdat de gewenste instelling in het informatiescherm wordt weergegeven.



 (**QUAL**)-knop




Secundaire
instelschijf



Informatiescherm

Het foto-opnamemenu

Beeldformaat kan tevens worden aangepast met behulp van de optie **Beeldformaat** in het foto-opnamemenu ( 310).

Twee geheugenkaarten gebruiken

Wanneer er twee geheugenkaarten in de camera zijn geplaatst, kunt u het item **Functie van kaart in sleuf 2** in het foto-opnamemenu gebruiken om de functie van de kaart in sleuf 2 te kiezen. Kies uit **Overloop** (de kaart in sleuf 2 wordt alleen gebruikt wanneer de kaart in sleuf 1 vol is), **Back-up** (elke foto wordt twee keer vastgelegd, eenmaal op de kaart in sleuf 1 en nogmaals op de kaart in sleuf 2) en **RAW sleuf 1 – JPEG sleuf 2** (zoals voor **Back-up**, behalve dat de NEF/RAW-kopieën van foto's vastgelegd bij de instellingen NEF/RAW + JPEG alleen op de kaart in sleuf 1 worden vastgelegd en JPEG-kopieën alleen op de kaart in sleuf 2).

🔍 “Back-up” en “RAW sleuf 1 – JPEG sleuf 2”

De camera toont het aantal resterende opnamen op de kaart met de minste geheugencapaciteit. De ontspanstand wordt uitgeschakeld wanneer één van de kaarten vol is.

🔍 Films opnemen

Wanneer er twee geheugenkaarten in de camera zijn geplaatst, kan de sleuf gebruikt voor het opnemen van films worden geselecteerd met behulp van de optie **Bestemming** in het filmopnamemenu (☐ 319).

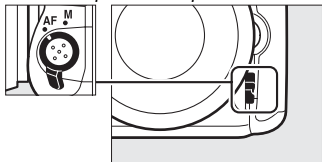
Scherpstellen

Deze paragraaf beschrijft de beschikbare scherpstelopties wanneer foto's in de zoeker worden gekadreed. Scherpstelling kan automatisch (zie hieronder) of handmatig (☞ 132) worden aangepast. De gebruiker kan bovendien het scherpstelpunt voor automatische of handmatige scherpstelling (☞ 127) selecteren of scherpstelvergrendeling gebruiken om scherp te stellen om de compositie van foto's na het scherpstellen opnieuw samen te stellen (☞ 129).

Autofocus

Draai de selectieknop voor de scherpstelstand naar **AF** om autofocus te gebruiken.

Selectieknop voor scherpstelstand

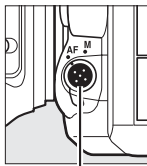


Autofocusstand

De volgende autofocusstanden kunnen worden geselecteerd tijdens zoekerfotografie:

Stand	Beschrijving
AF-A	Automatische servo-AF: De camera selecteert automatisch enkelvoudige servo-autofocus als het onderwerp stilstaat, continue servo-autofocus als het onderwerp beweegt.
AF-S	Enkelvoudige servo-AF: Voor stilstaande onderwerpen. Scherpstelling vergrendelt wanneer ontspanknop half wordt ingedrukt. Bij standaardinstellingen kan de sluitert alleen worden ontspannen wanneer de scherpstelaanduiding (●) wordt weergegeven (<i>scherpstelprioriteit</i> ; □ 327).
AF-C	Continue servo-AF: Voor bewegende onderwerpen. Camera stelt continu scherp terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt; als het onderwerp beweegt, zal de camera <i>anticiperende scherpstelling</i> (□ 122) inschakelen om de uiteindelijke afstand tot het onderwerp in te schatten en indien nodig de scherpstelling aan te passen. Bij standaardinstellingen kan de sluitert worden ontspannen al dan niet met het onderwerp scherp in beeld (<i>ontspanprioriteit</i> ; □ 326).

Autofocusstand kan worden geselecteerd door op de AF-standknop te drukken en aan de hoofdinstelelschijf te draaien totdat de gewenste instelling in de zoeker of het bedieningspaneel wordt weergegeven.



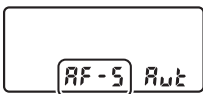
AF-standknop



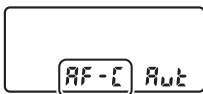
Hoofdinstelelschijf



AF-A



AF-S






AF-C

Anticiperende scherpstelling

In de **AF-C**-stand of wanneer continue servo-autofocus is geselecteerd in de **AF-A**-stand zal de camera anticiperende scherpstelling in werking stellen als het onderwerp in of uit de richting van de camera beweegt terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt. Hierdoor kan de camera de scherpstelling volgen terwijl deze probeert in te schatten waar het onderwerp zich zal bevinden wanneer de sluitser wordt ontspannen.

Zie ook

Zie Persoonlijke instelling a1 (**Selectie AF-C-prioriteit**,  326) voor informatie over het gebruik van focusprioriteit in continue servo-AF. Zie Persoonlijke instelling a2 (**Selectie AF-S-prioriteit**,  327) voor informatie over het gebruik van de ontspanprioriteit in enkelvoudige servo-AF. Zie Persoonlijke instelling f5 (**Functie instelschijven inst.**) > **Verwissel hoofd/secundair** ( 363) voor informatie over het gebruik van de secundaire instelschijf om de scherpstelstand te kiezen. Zie pagina 57 voor informatie over de opties voor autofocus beschikbaar in livebeeld of tijdens filmopname.

AF-veldstand

Kies hoe het scherpstelpunt wordt geselecteerd tijdens zoekerfotografie.

- **Enkelpunts AF:** Selecteer het scherpstelpunt zoals beschreven op pagina 127; de camera zal uitsluitend scherpe stellen op het onderwerp in het geselecteerde scherpstelpunt. Gebruik voor stilstaande onderwerpen.
- **Dynamisch veld-AF:** Selecteer het scherpstelpunt zoals beschreven op pagina 127. In de scherpstelstanden **AF-A** en **AF-C** stelt de camera scherp op basis van informatie van omringende scherpstelpunten als het onderwerp het geselecteerde scherpstelpunt kortstondig verlaat. Het aantal scherpstelpunten varieert afhankelijk van de geselecteerde stand:
 - **9-punten dynamisch veld-AF:** Kies deze optie wanneer er tijd is om de foto samen te stellen of bij het fotograferen van onderwerpen die voorspelbaar bewegen (bijv. hardlopers of raceauto's op een parcours).
 - **21-punten dynamisch veld-AF:** Kies deze optie bij het fotograferen van onderwerpen die onvoorspelbaar bewegen (bijv. spelers tijdens een voetbalwedstrijd).
 - **51-punten dynamisch veld-AF:** Kies deze optie bij het fotograferen van onderwerpen die snel bewegen en niet eenvoudig kunnen worden gekadreed in de zoeker (bijv. vogels).

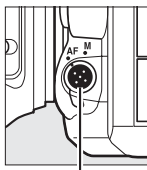
- **3D-tracking:** Selecteer het scherpstelpunt zoals beschreven op pagina 127. In de scherpstelstanden **AF-A** en **AF-C** volgt de camera onderwerpen die het geselecteerde scherpstelpunt verlaten en selecteert zo nodig nieuwe scherpstelpunten. Gebruik deze optie om snel de compositie van foto's samen te stellen met onderwerpen die onregelmatig van de ene naar de andere kant bewegen (bijv. tennisspelers). Als het onderwerp de zoeker verlaat, laat dan de ontspanknop los en stel de compositie van de foto opnieuw samen met het onderwerp in het geselecteerde scherpstelpunt.



- **Groep-veld-AF:** De camera stelt scherp met behulp van een groep scherpstelpunten geselecteerd door de gebruiker, waardoor het risico dat de camera scherpstelt op de achtergrond in plaats van het hoofdonderwerp afneemt. Kies voor onderwerpen die met behulp van een enkel scherpstelpunt moeilijk te fotograferen zijn. Als er in scherpstelstand **AF-S** gezichten zijn gedetecteerd, geeft de camera prioriteit aan personen.
- **Automatisch veld-AF:** De camera detecteert automatisch het onderwerp en selecteert het scherpstelpunt; als er een gezicht wordt gedetecteerd, geeft de camera prioriteit aan de persoon. De actieve scherpstelpunten worden kort gemarkeerd nadat de camera heeft scherpgesteld; in de stand **AF-C** of wanneer continue servoautofocus is geselecteerd in de stand **AF-A**, blijft het hoofdscherpstelpunt gemarkeerd nadat de andere scherpstelpunten zijn uitgeschakeld.



AF-veldstand kan worden geselecteerd door op de AF-standknop te drukken en aan de secundaire instelschijf te draaien totdat de gewenste instelling in de zoeker of het bedieningspaneel wordt weergegeven.



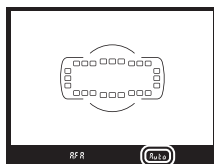
AF-standknop



Secundaire instelschijf



Bedieningspaneel



Zoeker

3D-tracking

Wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt, worden de kleuren in het gebied rond het scherpstelpunt opgeslagen in de camera. Hierdoor levert 3D-tracking mogelijk niet de gewenste resultaten op bij onderwerpen die dezelfde kleur hebben als de achtergrond of die een zeer klein deel van het beeld beslaan.

AF-veldstand

AF-veldstand wordt in het bedieningspaneel en in de zoeker getoond.

AF-veldstand	Bedieningspaneel	Zoeker
Enkelpunts AF	S	S
9-punten dynamisch veld-AF *	d 9	d 9
21-punten dynamisch veld-AF *	d21	d21
51-punten dynamisch veld-AF *	d51	d51
3D-tracking	3d	3d
Groep-veld-AF	GrP	GrP
Automatisch veld-AF	Aut	Auto

* Alleen het actieve scherpstelpunt wordt in de zoeker weergegeven. De overige scherpstelpunten verschaffen informatie ter ondersteuning van de scherpstelbediening.

Handmatige scherpstelling

Enkelpunts AF wordt automatisch geselecteerd wanneer handmatige scherpstelling wordt gebruikt.

Zie ook

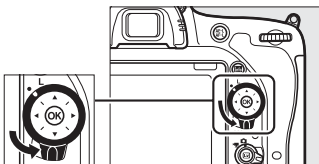
Zie Persoonlijke instelling a3 (**Focus-tracking met Lock-On**,  328) voor informatie over het aanpassen van de wachttijd van de camera voordat deze opnieuw scherpstelt wanneer een onderwerp voor de camera beweegt. Zie Persoonlijke instelling a4 (**Verlichting scherpstelpunt**,  329) voor informatie over het kiezen hoe het scherpstelpunt wordt weergegeven in dynamisch veld- en groep-veld-AF. Zie Persoonlijke instelling f5 (**Functie instelschijven inst.**) > **Verwissel hoofd/secundair** ( 363) voor informatie over het gebruik van de hoofdinstelschijf om de AF-veldstand te kiezen. Zie pagina 58 voor informatie over de opties voor autofocus beschikbaar in livebeeld of tijdens filmopname.

Scherpstelpunt selecteren

De camera biedt keuze uit 51 scherpstelpunten die kunnen worden gebruikt bij het samenstellen van foto's terwijl het hoofdonderwerp zich op een willekeurige plaats in het beeld bevindt. Volg de onderstaande stappen om het scherpstelpunt te kiezen (in groepveld-AF kunt u deze stappen volgen om een groep scherpstelpunten te kiezen).

1 Draai de vergrendeling van de scherpstelselectieknop naar ●.

Hiermee kunt u de multi-selector gebruiken om het scherpstelpunt te selecteren.



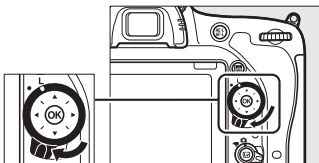
Vergrendeling van de scherpstelselectieknop

2 Selecteer het scherpstelpunt.

Gebruik de multi-selector om het scherpstelpunt in de zoeker te selecteren terwijl de belichtingsmeters aan zijn. Druk op **OK** om het middelste scherpstelpunt te selecteren.



De vergrendeling van de scherpstelselectieknop kan na selectie naar de vergrendelde (L) positie worden gedraaid om te voorkomen dat het geselecteerde scherpstelpunt wordt gewijzigd wanneer de multi-selector wordt ingedrukt.



Automatisch veld-AF

Het scherpstelpunt voor automatisch veld-AF wordt automatisch geselecteerd; handmatige selectie van het scherpstelpunt is niet beschikbaar.

Zie ook

Zie Persoonlijke instelling a5 (**Verlichting AF-punt**,  329) voor informatie over het kiezen wanneer en hoe het scherpstelpunt wordt verlicht. Zie Persoonlijke instelling a6 (**Doorloop scherpstelpunt**,  330) voor informatie over het instellen van scherpstelpuntselectie die u wilt “doorlopen”. Zie Persoonlijke instelling a7 (**Aantal scherpstelpunten**,  330) voor informatie over het kiezen van het aantal scherpstelpunten dat kan worden geselecteerd met behulp van de multi-selector. Zie Persoonlijke instelling a8 (**Punten opslaan per stand**,  331) voor informatie over het kiezen van afzonderlijke scherpstelpunten voor verticale en horizontale standen. Zie Persoonlijke instelling f1 (**OK-knop**,  354) voor informatie over het veranderen van de functie van de -knop.

Scherpstelvergrendeling

Scherpstelvergrendeling kan worden gebruikt om na het scherpstellen de compositie te wijzigen, zodat op een onderwerp kan worden scherpgesteld dat in de uiteindelijke compositie niet scherp in beeld zal zijn. Als de camera niet kan scherpstellen met behulp van autofocus (☐ 131), kan scherpstelvergrendeling tevens worden gebruikt voor het opnieuw samenstellen van de foto na het scherpstellen op een ander voorwerp op dezelfde afstand als uw oorspronkelijke onderwerp. Scherpstelvergrendeling geeft het beste resultaat wanneer een andere optie dan automatisch veld-AF is geselecteerd voor AF-veldstand (☐ 123).

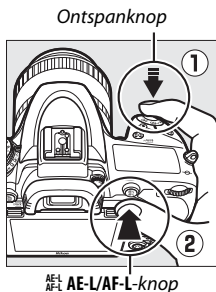
1 Stel scherp.

Plaats het onderwerp in het geselecteerde scherpstelpunt en druk de ontspanknop half in om scherpstelling te starten. Controleer of de scherpstelaanduiding (●) in de zoeker verschijnt.



2 Vergrendel de scherpstelling.

Scherpstelstanden AF-A en AF-C: Druk, met de ontspanknop half ingedrukt (①), op de ^{AE-L}/_{AF-L} **AE-L/AF-L**-knop (②) om zowel scherpstelling als belichting te vergrendelen (in de zoeker wordt een **AE-L**-pictogram weergegeven). Scherpstelling blijft vergrendeld terwijl ^{AE-L}/_{AF-L} **AE-L/AF-L** wordt ingedrukt, zelfs als u later uw vinger van de ontspanknop haalt.



Scherpstelstand AF-S: Scherpstelling wordt automatisch vergrendeld wanneer de scherpstelaanduiding (●) verschijnt en blijft vergrendeld totdat u uw vinger van de ontspanknop haalt. Scherpstelling kan ook worden vergrendeld door de AE-L/AF-L -knop in te drukken (zie hierboven).



3 Stel de compositie van de foto opnieuw samen en maak de foto.

Scherpstelling blijft vergrendeld tussen opnamen als u de ontspanknop half ingedrukt houdt (**AF-S**) of de AE-L/AF-L ingedrukt houdt, zodat verschillende opeenvolgende foto's bij dezelfde scherpstelinstelling kunnen worden gemaakt.



Verander niet de afstand tussen de camera en het onderwerp terwijl scherpstelvergrendeling in werking is. Als het onderwerp beweegt, stel dan opnieuw scherp bij de nieuwe afstand.

Zie ook

Zie Persoonlijke instelling c1 (**AE-vergrend. ontspanknop**,  336) voor informatie over het gebruik van de ontspanknop om de belichting te vergrendelen, Persoonlijke instelling f4 (**AE-L/AF-L-knop toewijzen**,  361) voor informatie over het kiezen van de functie voor AE-L/AF-L -knop.

Goede resultaten verkrijgen met autofocus

Autofocus werkt niet goed in de onderstaande omstandigheden. De ontspanknop wordt mogelijk uitgeschakeld als de camera onder deze omstandigheden niet kan scherpstellen, of de scherpstelaanduiding (●) wordt mogelijk weergegeven en de camera laat een signaal horen, waardoor de sluitser wordt ontspannen zelfs wanneer het onderwerp niet scherp in beeld is. Stel in deze gevallen handmatig scherp (□ 132) of gebruik scherpstelvergrendeling (□ 129) om op een ander onderwerp op dezelfde afstand scherp te stellen en pas vervolgens de compositie van de foto aan.



Er is weinig of geen contrast tussen het onderwerp en de achtergrond.

Voorbeeld: Het onderwerp heeft dezelfde kleur als de achtergrond.



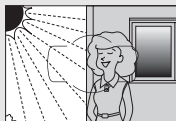
Het scherpstelpunt bevat voorwerpen op verschillende afstanden van de camera.

Voorbeeld: Het onderwerp bevindt zich in een kooi.



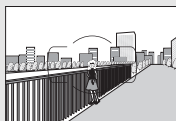
Het onderwerp bestaat grotendeels uit regelmatige geometrische patronen.

Voorbeeld: Lamellen of een rij vensters in een flatgebouw.



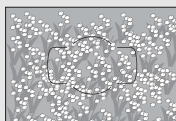
Het scherpstelpunt bevat gebieden met sterk contrasterende helderheid.

Voorbeeld: Het onderwerp bevindt zich half in de schaduw.



Voorwerpen op de achtergrond lijken groter dan het onderwerp.

Voorbeeld: Achter het onderwerp staat een gebouw in beeld.



Het onderwerp bevat veel fijne details.

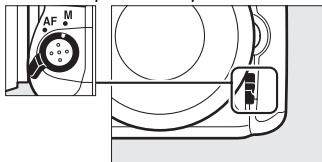
Voorbeeld: Een veld met bloemen of andere onderwerpen die klein zijn of weinig variatie in helderheid hebben.

Handmatige scherpstelling

Handmatige scherpstelling is beschikbaar voor objectieven die geen autofocus ondersteunen (niet-AF NIKKOR-objectieven) of wanneer autofocus niet het gewenste resultaat oplevert (131).

- **AF-objectieven:** Stel de schakelaar voor de scherpstelstand van het objectief (indien aanwezig) in en stel de selectieknop voor de scherpstelstand van de camera in op **M**.

Selectieknop voor scherpstelstand



AF-objectieven

Gebruik geen AF-objectieven met de schakelaar voor de scherpstelstand van het objectief ingesteld op **M** en de selectieknop voor de scherpstelstand van de camera ingesteld op **AF**. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan de camera of het objectief beschadigen. Dit is niet van toepassing op AF-S-objectieven, die in de **M**-stand kunnen worden gebruikt zonder de selectieknop voor de scherpstelstand van de camera in te stellen op **M**.

- **Objectieven met handmatige scherpstelling:** Stel handmatig scherp.

Om handmatig scherp te stellen, pas de scherpstelling van het objectief aan totdat het beeld weergegeven op het doorzichtige matte veld in de zoeker scherp in beeld is. Er kunnen op elk moment foto's worden gemaakt, zelfs wanneer het beeld niet scherp is.



■ De elektronische afstandsmeter

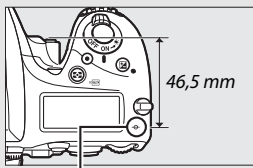
De aanduiding van de zoekerbeeldscherpte kan worden gebruikt om te controleren of het onderwerp in het geselecteerde scherpstelpunt scherp in beeld is (het scherpstelpunt kan uit 51 scherpstelpunten worden geselecteerd).



Druk de ontspanknop half in nadat het onderwerp in het geselecteerde scherpstelpunt is geplaatst en draai aan de scherpstelling van het objectief totdat de scherpstelaanduiding (●) wordt weergegeven. Merk op dat bij de onderwerpen vermeld op pagina 131, de scherpstelaanduiding soms wordt weergegeven wanneer het onderwerp niet scherp in beeld is; controleer vóór de opname de scherpstelling in de zoeker. Zie pagina 430 voor informatie over het gebruik van de elektronische afstandsmeter met optionele AF-S/AF-I-teleconverters.

■ Filmvlakpositie


Meet, om de afstand tussen uw onderwerp en de camera te bepalen, vanaf de filmvlakmarkering (⊖) op de camerabody. De afstand tussen het objectiefbevestigingsvlak en het filmvlak bedraagt 46,5 mm.




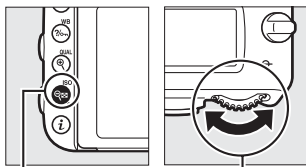
Filmvlakmarkering

ISO-gevoeligheid

De gevoeligheid van de camera voor licht kan worden aangepast aan de hoeveelheid licht die beschikbaar is. Kies uit instellingen die variëren van ISO 100 tot ISO 12800 in stappen equivalent aan $\frac{1}{3}$ LW. Instellingen van ongeveer 0,3 tot 1 LW onder ISO 100 en 0,3 tot 2 LW boven ISO 12800 zijn tevens beschikbaar voor speciale omstandigheden. De automatische stand, onderwerpstand en stand voor speciale effecten beschikken bovendien over een **AUTO**-optie, die de camera de mogelijkheid biedt om ISO-gevoeligheid automatisch in te stellen in reactie op de lichtomstandigheden. Hoe hoger de ISO-gevoeligheid, des te minder licht nodig is om een foto te maken, zodat kortere sluitertijden of kleinere diafragma's kunnen worden gebruikt.

Standen	Opties
P, S, A, M	Lo 1–Lo 0,3; 100–12800 in stappen van $\frac{1}{3}$ LW; Hi 0,3–Hi 2
	Automatisch
Andere opnamestanden	Automatisch; Lo 1–Lo 0,3; 100–12800 in stappen van $\frac{1}{3}$ LW; Hi 0,3–Hi 2

ISO-gevoeligheid kan worden aangepast door op de  (ISO)-knop te drukken en aan de hoofdstielschijf te draaien totdat de gewenste instelling in het bedieningspaneel, de zoeker of het informatiescherm wordt weergegeven.



 (ISO)-knop

Hoofdstielschijf



Bedieningspaneel



Zoeker



Informatiescherm

ISO-gevoeligheid

Hoe hoger de ISO-gevoeligheid, des te minder licht nodig is om een foto te maken, zodat kortere sluitertijden of kleinere diafragma's kunnen worden gebruikt, maar waardoor de kans op ruis (willekeurige heldere pixels, waas of lijnen) in het beeld groter is. Ruis is met name aangemelijk bij instellingen tussen **Hi 0,3** en **Hi 2**.

AUTO

Als de standknop naar **P**, **S**, **A** of **M** wordt gedraaid nadat **AUTO** is geselecteerd voor ISO-gevoeligheid in een andere stand, wordt de laatst geselecteerde ISO-gevoeligheid in de stand **P**, **S**, **A** of **M** hersteld.

Hi 0,3–Hi 2

De instellingen **Hi 0,3** tot en met **Hi 2** komen overeen met de ISO-gevoeligheden 0,3–2 LW boven ISO 12800 (gelijk aan ISO 16000–51200).

Lo 0,3–Lo 1

De instellingen **Lo 0,3** tot en met **Lo 1** komen overeen met de ISO-gevoeligheden 0,3–1 LW onder ISO 100 (gelijk aan ISO 80–50). Gebruik voor grotere diafragma's bij helder licht. Contrast is enigszins hoger dan normaal; in de meeste gevallen worden ISO-gevoeligheden van ISO 100 of hoger aanbevolen.

De opnamemenu's

ISO-gevoeligheid kan ook worden aangepast vanuit de foto- en filmopnamemenu's. Kies **ISO-gevoeligheid instellen** in het foto-opnamemenu om instellingen voor zoeker- en livebeeldfotografie (☐ 310) aan te passen en **ISO-gevoeligheid v. film instellen** in het filmopnamemenu om instellingen voor filmlivebeeld (☐ 322) aan te passen.

Zie ook


Zie Persoonlijke instelling b1 (**Stapgrootte ISO-gevoeligh.**; ☐ 333) voor informatie over het kiezen van de stapgrootte voor ISO-gevoeligheid. Zie Persoonlijke instelling d8 (**Eenvoudige ISO**; ☐ 341) voor informatie over het aanpassen van ISO-gevoeligheid zonder de  (ISO)-knop te gebruiken. Zie pagina 317 voor informatie over het gebruik van de optie **Hoge ISO-ruisonderdrukking** in de opnamemenu's om ruis te verminderen bij hoge ISO-gevoeligheden.

Autom inst ISO-gevoeligheid

(alleen standen P, S, A en M)


Als **Aan** is geselecteerd voor **ISO-gevoeligheid instellen** > **Autom inst ISO-gevoeligheid** in het foto-opnamemenu, wordt de ISO-gevoeligheid automatisch aangepast als er geen optimale belichting kan worden verkregen bij de waarde geselecteerd door de gebruiker (ISO-gevoeligheid wordt op juiste wijze aangepast zodra de flitser wordt gebruikt).

1 Selecteer Autom inst ISO-gevoeligheid.

Selecteer **ISO-gevoeligheid instellen** in het foto-opnamemenu, markeer vervolgens **Autom inst ISO-gevoeligheid** en druk op .



2 Selecteer Aan.

Markeer **Aan** en druk op  (als **Uit** is geselecteerd, blijft ISO-gevoeligheid ingesteld bij de waarde geselecteerd door de gebruiker).

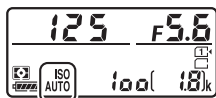


3 Pas instellingen aan.


De maximale waarde voor automatische ISO-gevoeligheid kan worden geselecteerd met behulp van **Maximale gevoeligheid** (merk op dat wanneer de ISO-gevoeligheid geselecteerd door de gebruiker hoger is dan die gekozen voor **Maximale gevoeligheid**, daar voor in de plaats de waarde geselecteerd door de gebruiker wordt gebruikt). In de standen **P** en **A** wordt de gevoeligheid alleen aangepast als het tot onderbelichting zou leiden bij de sluitertijd geselecteerd voor **Langste sluitertijd** (1/2.000–30 sec. of **Automatisch**; in de standen **S** en **M** wordt ISO-gevoeligheid aangepast voor optimale belichting bij de sluitertijd geselecteerd door de gebruiker). Als **Automatisch** is geselecteerd, kiest de camera de langste sluitertijd op basis van de brandpuntsafstand van het objectief. Druk op **OK** om af te sluiten zodra de instellingen zijn voltooid.



Wanneer **Aan** is geselecteerd, tonen de zoeker en het bedieningspaneel **ISO AUTO**. Als de gevoeligheid wordt gewijzigd ten opzichte van de waarde geselecteerd door de gebruiker, dan zullen deze aanduidingen knipperen en wordt de gewijzigde waarde in de zoeker getoond.




Langste sluitertijd

Automatische sluitertijdselectie kan worden verfijnd door **Automatisch** te markeren en op  te drukken: bijvoorbeeld waarden korter dan de waarden die doorgaans automatisch worden geselecteerd, kunnen worden gebruikt met teleobjectieven om onscherpte te verminderen. Merk echter op dat **Automatisch** alleen werkt met CPU-objectieven; als er een objectief zonder CPU zonder objectiefgegevens wordt gebruikt, is de langste sluitertijd altijd ingesteld op $\frac{1}{30}$ sec. Sluitertijden kunnen afnemen onder het geselecteerde minimum als optimale belichting niet kan worden verkregen bij de ISO-gevoeligheid gekozen voor **Maximale gevoeligheid**.

Autom inst ISO-gevoeligheid

Bij hogere gevoeligheden is de kans op ruis (willekeurige heldere pixels, waas of lijnen) groter. Gebruik de optie **Hoge ISO-ruisonderdrukking** in de opnamemenu's om ruis te verminderen (zie pagina 317). Wanneer een flitser wordt gebruikt, zal de langste sluitertijd worden ingesteld op de waarde geselecteerd voor **Langste sluitertijd** tenzij deze waarde korter is dan Persoonlijke instelling e1 (**Flitssynchronisatiesnelheid**,  345) of langer is dan Persoonlijke instelling e2 (**Langste sluitertijd bij flits**,  346), waarbij de waarde geselecteerd voor Persoonlijke instelling e2 in plaats ervan wordt gebruikt. Merk op dat de ISO-gevoeligheid mogelijk automatisch wordt verhoogd wanneer automatische instelling voor ISO-gevoeligheid wordt gebruikt in combinatie met flitsstanden met synchronisatie met lange sluitertijd (beschikbaar voor de ingebouwde flitser en de optionele flitsers vermeld op pagina 433), wat mogelijksterwijs voorkomt dat de camera lange sluitertijden selecteert.

Automatische ISO-gevoeligheid in- en uitschakelen


U kunt automatische instelling voor ISO-gevoeligheid in- of uitschakelen door op de  (ISO)-knop te drukken en aan de secundaire instelschijf te draaien. **ISO AUTO** wordt weergegeven wanneer automatische instelling voor ISO-gevoeligheid ingeschakeld is.


Belichting

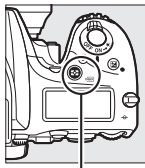
Lichtmeting


(alleen standen P, S, A en M)

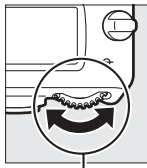
Kies hoe de camera de belichting instelt in de standen P, S, A en M (in andere standen selecteert de camera de lichtmeetmethode automatisch).

Optie	Beschrijving
	Matrix: Produceert natuurlijke resultaten in de meeste situaties. De camera meet een breed veld van het beeld en stelt de belichting in volgens de verdeling van toonwaarden, kleur, compositie en met type G-, E- of D-objectieven (□ 429), afstandsinformatie (3D-kleurenmatrixmeting III; met andere CPU-objectieven gebruikt de camera kleurenmatrixmeting III, waarbij geen gebruik kan worden gemaakt van 3D-afstandsinformatie).
	Centrumgericht: De camera meet het gehele beeld maar wijst het grootste gewicht toe aan het middelste veld (als een CPU-objectief is bevestigd, kan de grootte van het veld worden geselecteerd met behulp van Persoonlijke instelling b5, Centrumgericht meetveld , □ 335; als er een objectief zonder CPU is bevestigd, is het veld gelijk aan een cirkel met een diameter van 12 mm). Klassieke meter voor portretten; aanbevolen bij het gebruik van filters met een belichtingsfactor (filterfactor) van meer dan 1x.
	Spot: De camera meet een cirkel met een diameter van 4 mm (circa 1,5% van het beeld). De cirkel wordt op het huidige scherpstelpunt gecentreerd, waardoor het mogelijk is onderwerpen buiten het centrum te meten (als een objectief zonder CPU wordt gebruikt of als automatisch veld-AF in werking is, meet de camera het middelste scherpstelpunt). Zorgt ervoor dat het onderwerp correct belicht wordt, ook als de achtergrond veel helderder of donkerder is.
	Op hoge lichten gericht: Camera wijst het grootste gewicht toe aan hoge lichten. Gebruik voor het verminderen van verlies van detail in hoge lichten, bijvoorbeeld bij het fotograferen van artiesten die worden belicht door spotlicht op een podium.

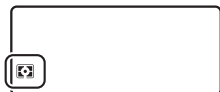
Druk, om een lichtmeetoptie te kiezen, op de  (FORMAT)-knop en draai aan de hoofdstelschijf totdat de gewenste instelling wordt weergegeven in de zoeker en het bedieningspaneel.



 (FORMAT)-knop



Hoofdstelschijf



Bedieningspaneel



Zoeker

Objectief zonder CPU

Door de brandpuntsafstand en het maximaal diafragma van objectieven zonder CPU te specificeren met behulp van de optie **Objectief zonder CPU** in het setup-menu (☐ 236) kan de camera kleurenmatrixmeting gebruiken wanneer matrix is geselecteerd, en verbetert de nauwkeurigheid van centrumgerichte en spotmeting. Centrumgerichte meting wordt gebruikt als op hoge lichten gerichte lichtmeting is geselecteerd met objectieven zonder CPU, of als matrixmeting is geselecteerd met objectieven zonder CPU waarvoor geen objectiefgegevens zijn verstrekt. Merk op dat centrumgerichte meting ook kan worden gebruikt als op hoge lichten gerichte lichtmeting is geselecteerd voor bepaalde CPU-objectieven (AI-P NIKKOR-objectieven en AF-objectieven die niet van het type G, E of D zijn).

Zie ook

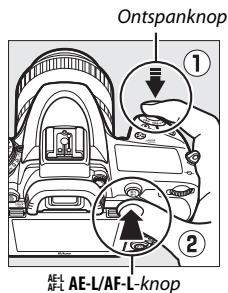
Zie Persoonlijke instelling b4 (**Matrixmeting**, ☐ 335) voor informatie over het kiezen of matrixmeting wel of geen gezichtsherkenning gebruikt. Zie Persoonlijke instelling b6 (**Fijnafst. voor opt. belichting**, ☐ 336) voor informatie over het maken van afzonderlijke aanpassingen voor optimale belichting van elke lichtmeetmethode.

Vergrendeling automatische belichting

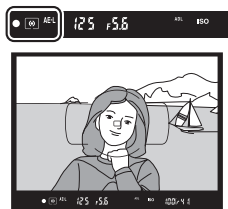
Gebruik vergrendeling voor automatische belichting om foto's opnieuw samen te stellen na het gebruik van centrumgerichte meting en spotmeting (📖 139) voor het meten van de belichting.

1 Vergrendel de belichting.

Plaats het onderwerp in het geselecteerde scherpstelpunt en druk de ontspanknop half in. Druk, met de ontspanknop half ingedrukt en het onderwerp in het scherpstelpunt geplaatst, op de ^{AE-L}/_{AF-L} **AE-L/AF-L**-knop om scherpstelling en belichting te vergrendelen (als u autofocus gebruikt, controleer dan of de scherpstelaanduiding (●) in de zoeker verschijnt).



Terwijl belichtingsvergrendeling actief is, verschijnt de aanduiding **AE-L** in de zoeker.



2 Stel de foto opnieuw samen.

Pas de compositie van de foto aan terwijl de ^{AE-L}/_{AF-L} **AE-L/AF-L**-knop ingedrukt wordt gehouden en maak de foto.




Gemeten veld

In spotmeting wordt de belichting vergrendeld bij de waarde die is gemeten in een cirkel van 4 mm gecentreerd op het geselecteerde scherpstelpunt. In centrumgerichte meting wordt de belichting vergrendeld bij de waarde die is gemeten in een cirkel van 12 mm in het midden van de zoeker.



Sluittijd en diafragma aanpassen

Terwijl de belichtingsvergrendeling in werking is, kunnen de volgende instellingen worden aangepast zonder de gemeten waarde voor de belichting te veranderen:

Stand	Instelling
P	Sluittijd en diafragma (flexibel programma;  89)
S	Sluittijd
A	Diafragma


De nieuwe waarden kunnen in de zoeker en het bedieningspaneel worden bevestigd. Merk op dat lichtmeting niet kan worden gewijzigd terwijl belichtingsvergrendeling in werking is.

Zie ook

Als **Aan** is geselecteerd voor Persoonlijke instelling c1 (**AE-vergrend. ontspanknop**,  336), wordt de belichting vergrendeld wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt. Zie Persoonlijke instelling f4 (**AE-L/AF-L-knop toewijzen**,  361) voor informatie over het veranderen van de functie van de ^{AE-L}/_{AF-L} AE-L/AF-L-knop.

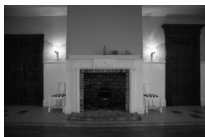
Belichtingscorrectie

(alleen standen P, S, A, M, SCENE en )

Belichtingscorrectie wordt gebruikt om de belichting aan te passen van de waarde die is voorgesteld door de camera, zodat foto's lichter of donkerder worden. Deze functie werkt het best in combinatie met centrumgerichte meting of spotmeting ( 139). Kies uit waarden tussen -5 LW (onderbelichting) en $+5$ LW (overbelichting) in stappen van $\frac{1}{3}$ LW. In het algemeen maken positieve waarden het onderwerp lichter terwijl negatieve waarden het onderwerp donkerder maken.




-1 LW

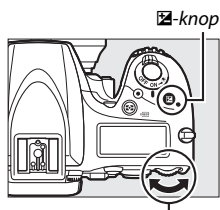


Geen belichtingscorrectie



$+1$ LW


Druk, om een waarde voor belichtingscorrectie te kiezen, op de -knop en draai aan de hoofdstelwiel tot dat de gewenste instelling wordt weergegeven in het bedieningspaneel of de zoeker.



Hoofdstelwiel



± 0 LW





(-knop ingedrukt)




$-0,3$ ($-\frac{1}{3}$) LW



$+2,0$ LW

Bij andere waarden dan $\pm 0,0$ knippert de 0 in het midden van de belichtingsaanduidingen (de standen **P**, **S**, **A**, **SCENE** en ) en wordt in het bedieningspaneel en de zoeker een -pictogram weergegeven nadat u de -knop ontspant. De huidige waarde voor belichtingscorrectie kan worden bevestigd in de belichtingsaanduiding door op de -knop te drukken.



Normale belichting kan worden hersteld door de belichtingscorrectie in te stellen op ± 0 (aanpassingen aan belichtingscorrectie in de standen **SCENE** en  worden teruggezet zodra een andere stand is geselecteerd). De belichtingscorrectie wordt niet teruggezet wanneer de camera wordt uitgeschakeld.

Stand M

In stand **M** heeft belichtingscorrectie alleen invloed op de belichtingsaanduiding; sluitertijd en diafragma veranderen niet.

Zie ook

Zie Persoonlijke instelling b2 (**Stapgrootte inst. belichting**,  333) voor informatie over het kiezen van de stapgroottes beschikbaar voor belichtingscorrectie. Zie Persoonlijke instelling b3 (**Eenv. belichtingscorrectie**,  334) voor informatie over het maken van aanpassingen aan belichtingscorrectie zonder op de -knop te drukken. Zie persoonlijke instelling e4 (**Belichtingscorr. voor flitser**,  353) voor informatie over het beperken van belichtingscorrectie-effecten op de achtergrond bij het gebruik van een flitser voor belichting van de voorgrond. Zie pagina 202 voor informatie over automatisch variërende belichting, flitssterkte, witbalans of Actieve D-Lighting.


Witbalans

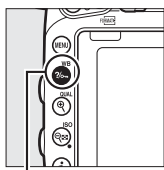
(alleen standen P, S, A en M)

Witbalans zorgt ervoor dat kleuren niet worden beïnvloed door de kleur van de lichtbron. In andere standen dan **P, S, A** en **M** wordt witbalans automatisch ingesteld door de camera. Voor de meeste lichtbronnen wordt automatische witbalans aanbevolen in de standen **P, S, A** en **M**, maar kunnen, indien nodig, andere waarden worden geselecteerd overeenkomstig het type bron:

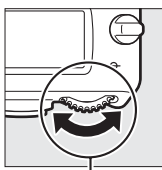
	Optie	Kleurtemperatuur*
AUTO	Automatisch	3.500–8.000 K
	Normaal	
	Kleur warm licht behouden	
	Gloeilamplicht	3.000 K
	Tl-licht	
	Natriumdampampen	2.700 K
	Warm wit tl-licht	3.000 K
	Wit tl-licht	3.700 K
	Koel wit tl-licht	4.200 K
	Dag wit tl-licht	5.000 K
	Daglicht tl-licht	6.500 K
	Kwikdamp op hoge temp.	7.200 K
	Direct zonlicht	5.200 K
	Flitslicht	5.400 K
	Bewolkt	6.000 K
	Schaduw	8.000 K
	Kies kleurtemperatuur (☐ 152)	2.500–10.000 K
PRE	Handmatige voorinstelling (☐ 155)	—

* Alle waarden zijn bij benadering en komen niet overeen met fijnafstelling (indien van toepassing).

Witbalans wordt ingesteld door de  (WB)-knop in te drukken en aan de hoofdstelschijf te draaien totdat de gewenste instelling wordt weergegeven in het informatiescherm.



 (WB)-knop




Hoofdstelschijf



Informatiescherm

De opnamemenu's

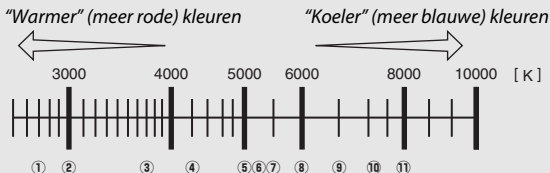
Witbalans kan tevens worden aangepast met behulp van de optie **Witbalans** in één van de opnamemenu's (☞ 310, 321), welke ook kan worden gebruikt voor het verfijnen van witbalans (☞ 149) of het meten van een waarde voor handmatige voorinstelling witbalans (☞ 155). De optie **Automatisch** in het menu **Witbalans** biedt u de keuze uit **Normaal** en **Kleur warm licht behouden**, welke de warme kleuren behoudt die worden geproduceerd door gloeilampverlichting, terwijl de optie  **TI-licht** kan worden gebruikt om de lichtbron uit de bulbtypes te selecteren. Het item in het filmopnamemenu beschikt over de optie **Zelfde als foto-instellingen** die de witbalans voor films hetzelfde instelt als de instellingen gebruikt voor foto's.

Studioflitslicht

Automatische witbalans produceert mogelijk niet de gewenste resultaten met grote studioflitsers. Gebruik handmatige voorinstelling witbalans of stel witbalans in op **Flitslicht** en gebruik fijnafstelling om witbalans aan te passen.

Kleurtemperatuur



De waargenomen kleur van een lichtbron varieert per beeld en andere omstandigheden. Kleurtemperatuur is een objectieve maateenheid voor de kleur van een lichtbron, die wordt gedefinieerd met betrekking tot de temperatuur waarop een voorwerp zou moeten worden verhit om licht met dezelfde golflengte uit te stralen. Terwijl lichtbronnen met een kleurtemperatuur in de buurt van 5.000–5.500 K een witte kleur hebben, hebben lichtbronnen met een lagere kleurtemperatuur, zoals gloeilampen, een enigszins gele of rode kleur. Lichtbronnen met een hogere kleurtemperatuur hebben een blauwe zweem.



- | | |
|---|--|
| ① |  (natriumdampampen): 2.700 K |
| ② |  (gloeilamplicht)/  (warm wit tl-licht): 3.000 K |
| ③ |  (wit tl-licht): 3.700 K |
| ④ |  (koel wit tl-licht): 4.200 K |
| ⑤ |  (dag wit tl-licht): 5.000 K |
| ⑥ |  (direct zonlicht): 5.200 K |
| ⑦ |  (flitslicht): 5.400 K |
| ⑧ |  (bewolkt): 6.000 K |
| ⑨ |  (daglicht tl-licht): 6.500 K |
| ⑩ |  (kwikdamp op hoge temp.): 7.200 K |
| ⑪ |  (schaduw): 8.000 K |

Opmerking: Alle cijfers zijn benaderingen.

Zie ook

De camera maakt verschillende beelden zodra de sluitser wordt ontspannen als **Witbalansbracketing** is geselecteerd voor Persoonlijke instelling e6 (**Inst. voor autom. bracketing**,  353). Witbalans wordt bij elk beeld afgewisseld, waarbij "bracketing" wordt gebruikt voor de waarde die momenteel is geselecteerd voor witbalans ( 208).



Fijnafstelling witbalans

Bij andere instellingen dan **☑ (Kies kleurtemperatuur)** kan witbalans verder worden “verfijnd” om kleurverschillen van de lichtbron te compenseren of om een foto opzettelijk van een kleurzweem te voorzien.

■ Het witbalansmenu

Selecteer, om witbalans fijn af te stellen vanuit de opnamemenu's, **Witbalans** en volg de onderstaande stappen.

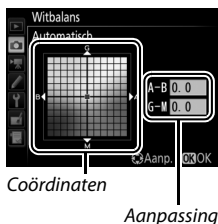
1 Geef de opties voor fijnafstelling weer.

Markeer een witbalansoptie en druk op  (als er een submenu wordt weergegeven, selecteer de gewenste optie en druk nogmaals op  om de opties voor fijnafstelling weer te geven; voor informatie over het fijn afstellen van handmatige voorinstellingen witbalans, zie pagina 164).




2 Stel witbalans fijn af.





Gebruik de multi-selector om de witbalans fijn af te stellen. Witbalans kan verder worden verfijnd op de as amber (A)–blauw (B) in stappen van 0,5 en de as groen (G)–magenta (M) in stappen van 0,25. De horizontale as (amber–blauw) komt overeen met de kleurtemperatuur, terwijl de verticale as (groen–magenta) vergelijkbare effecten heeft op de overeenkomstig kleurcorrectiefilters (CC: color compensation). De horizontale as is belijnd in stappen die equivalent zijn aan circa 5 mired, de verticale as in stappen van circa 0,05 diffuse dichtheidseenheden.

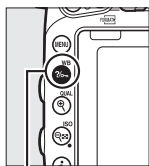


3 Druk op .

Druk op  om instellingen op te slaan en terug te keren naar de opnamemenu's.

■ De (WB)-knop

Bij andere instellingen dan  (**Kies kleurtemperatuur**) en **PRE (Handmatige voorinstelling)**, kan de  (WB)-knop worden gebruikt voor het fijn afstellen van witbalans op de amber (A)–blauw (B) as ( 149; gebruik de opnamemenu's voor de fijnafstelling van witbalans wanneer **PRE** is geselecteerd, zoals beschreven op pagina 164). Druk op de  (WB)-knop en draai aan de secundaire instelschijf voor fijnafstelling van witbalans in stappen van 0,5 (bij elke volledige stapgrootte equivalent aan circa 5 mired) totdat de gewenste waarde wordt weergegeven in het bedieningspaneel en informatiescherm. Draai de secundaire instelschijf naar links om de hoeveelheid blauw (A) te verhogen. Draai de secundaire instelschijf naar rechts om de hoeveelheid blauw (B) te verhogen.



 (WB)-knop



Secundaire instelschijf




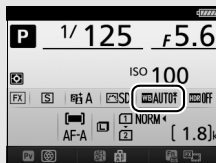
Bedieningspaneel



Informatiescherm

Fijnafstelling witbalans

Zodra witbalans is fijnafgesteld, zal er een sterretje ("*") in het informatiescherm worden weergegeven. Merk op dat de kleuren op de assen voor fijnafstelling relatief zijn, niet absoluut. Als de cursor bijvoorbeeld in de richting van **B** (blauw) beweegt wanneer een "warme" instelling zoals  (gloeilamplicht) is geselecteerd voor witbalans, worden foto's enigszins "kouder" maar niet echt blauw.



Informatiescherm

"Mired"

Elke bepaalde verandering in kleurtemperatuur produceert een groter verschil in kleur bij lage kleurtemperaturen dan bij hogere kleurtemperaturen. Een verandering van bijvoorbeeld 1.000 K produceert een veel grotere kleurverandering bij 3.000 K dan bij 6.000 K. Mired, berekend door het omgekeerde van de kleurtemperatuur met 10^6 te vermenigvuldigen, is een maat voor de kleurtemperatuur die rekening houdt met een dergelijke variatie en als zodanig de eenheid is die wordt gebruikt voor kleurtemperatuurcompensatiefilters. Bijv.:

- 4.000 K–3.000 K (een verschil van 1.000 K) = 83 mired
- 7.000 K–6.000 K (een verschil van 1.000 K) = 24 mired

Een kleurtemperatuur kiezen

Volg de onderstaande stappen om een kleurtemperatuur te kiezen wanneer **K** (**Kies kleurtemperatuur**) is geselecteerd voor witbalans.

Kies kleurtemperatuur

Merk op dat de gewenste resultaten niet worden verkregen met flitslicht of tl-verlichting. Kies **F** (**Flitslicht**) of **TL** (**TL-licht**) voor deze bronnen. Maak bij andere lichtbronnen een testopname om te bepalen of de geselecteerde waarde geschikt is.

■ **Het witbalansmenu**

Kleurtemperatuur kan worden geselecteerd met behulp van de **Witbalans**-opties in de opnamemenu's. Voer waarden in voor de assen amber-blauw en groen-magenta (☞ 149), zoals hieronder beschreven.

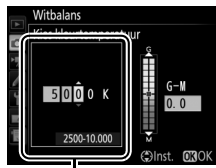
1 Selecteer **Kies kleurtemperatuur**.

Selecteer **Witbalans** in één van de opnamemenu's, markeer vervolgens **Kies kleurtemperatuur**, en druk op **OK**.



2 Selecteer een waarde voor amber-blauw.

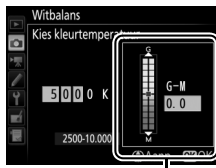
Druk op **←** of **→** om getallen te markeren en druk op **↑** of **↓** om ze te wijzigen.



Waarde voor de as amber (A)–blauw (B)

3 Selecteer een waarde voor groen-magenta.

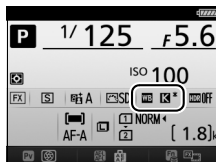
Druk op of om de as G (groen) of M (magenta) te markeren en druk op of om een waarde te selecteren.



Waarde voor de as groen (G)–magenta (M)

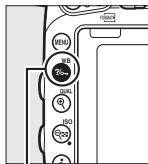
4 Druk op .

Druk op om de wijzigingen op te slaan en terug te keren naar de opnamemenu's. Bij het selecteren van andere waarde dan 0 voor de as groen (G)–magenta (M) zal in het bedieningspaneel een sterretje ("*") worden weergegeven in het informatiescherm.



■ De ?/o-n (WB)-knop

Wanneer **[K] (Kies kleurtemperatuur)** is geselecteerd, kan de ?/o-n (WB)-knop worden gebruikt om de kleurtemperatuur te selecteren. Dit geldt echter alleen voor de as amber (A)–blauw (B). Druk op de ?/o-n (WB)-knop en draai aan de secundaire instelschijf totdat de gewenste waarde in het bedieningspaneel en informatiescherm wordt weergegeven (aanpassingen worden in mireds uitgevoerd; □ 151). Druk op de ?/o-n (WB)-knop om rechtstreeks een kleurtemperatuur in te voeren en druk op ◀ of ▶ om een getal te markeren en druk op ▲ of ▼ om dit getal te wijzigen.



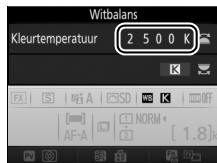
?/o-n (WB)-knop



Secundaire instelschijf



Bedieningspaneel



Informatiescherm

Handmatige voorinstelling

Handmatige voorinstelling wordt gebruikt om aangepaste witbalansinstellingen op te slaan en op te roepen om opnamen bij verschillende soorten licht te maken of om lichtbronnen met een duidelijke kleurzwem te corrigeren. De camera kan maximaal zes waarden opslaan voor handmatige voorinstelling witbalans in voorinstellingen d-1 tot en met d-6. Er zijn twee methoden beschikbaar voor het instellen van handmatige voorinstelling witbalans:

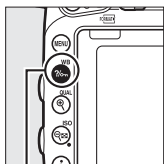
Methoden	Beschrijving
Direct meten	Een neutraal grijs of wit voorwerp wordt onder licht geplaatst dat in de definitieve foto zal worden gebruikt en wordt witbalans gemeten door de camera (☐ 155). In livebeeldfotografie en filmlivebeeld (☐ 54, 66) kan witbalans in een geselecteerd veld van het beeld worden gemeten (spot-witbalans, ☐ 159).
Kopie van bestaande foto	Witbalans wordt vanaf foto naar geheugenkaart gekopieerd (☐ 162).

Zoekerfotografie

1 Belicht een referentievoorwerp.

Plaats een neutraal grijs of wit voorwerp onder het licht dat in de definitieve foto zal worden gebruikt. In studiosettingen kan een standaard grijskaart als referentievoorwerp worden gebruikt. Merk op dat bij het meten van witbalans de belichting automatisch wordt verhoogd met 1 LW; pas in belichtingsstand **M** de belichting aan, zodat de belichtingsaanduiding ± 0 (☐ 94) toont.

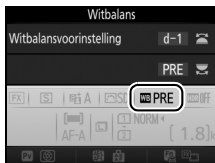
- 2** Stel witbalans in op PRE (Handmatige voorinstelling).
Druk op de  (WB)-knop en draai aan de hoofdinstelschijf totdat PRE in het informatiescherm wordt weergegeven.



 (WB)-knop




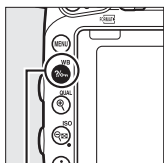
Hoofdinstelschijf



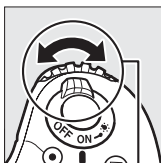
Informatiescherm

- 3** Selecteer een voorinstelling.

Druk op de  (WB)-knop en draai aan de secundaire instelschijf totdat de gewenste witbalansvoorinstelling (d-1 tot d-6) wordt weergegeven in het informatiescherm.



 (WB)-knop




Secundaire
instelschijf



Informatiescherm

 **Handmatige voorinstelling witbalans meten (Zoekerfotografie)**

Handmatige voorinstelling witbalans kan niet worden gemeten terwijl u een HDR-foto (□ 177) of meerdere opnamen (□ 216) maakt, of wanneer **Films opnemen** is geselecteerd voor Persoonlijke instelling g4 (**Ontspanknop toewijzen**, □ 373) en de livebeeldselector naar  is gedraaid.

- 4 Selecteer stand voor direct meten.**
Ontspan kort de $\frac{1}{60}$ (WB)-knop en druk vervolgens op de knop totdat $P_r \epsilon$ begint te knipperen in het bedieningspaneel en de zoeker. De weergaven knipperen ongeveer zes seconden.



Bedieningspaneel



Zoeker

5 Meet witbalans.

Kadreeer, voordat de aanduidingen stoppen met knipperen, het referentievoerwerp zodat het de zoeker vult en druk de ontspanknop volledig in. De camera zal een waarde voor witbalans meten en de voorinstelling opslaan in de voorinstelling geselecteerd in Stap 3. Er wordt geen foto gemaakt; witbalans kan nauwkeurig worden gemeten, ook al is de camera niet scherpgesteld.

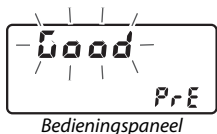


Beveiligde voorinstellingen

Als de huidige voorinstelling is beveiligd (□ 164), zal $P_r \epsilon$ of Prt knipperen in het bedieningspaneel, de zoeker en het informatiescherm als u een nieuwe waarde probeert te meten.

6 Controleer de resultaten.

Als de camera een waarde voor witbalans heeft kunnen meten, knippert **Good** gedurende ongeveer zes seconden in het bedieningspaneel terwijl de zoeker een knipperende **Good** toont.

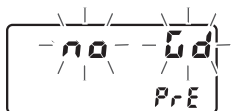


Bedieningspaneel



Zoeker

Als de verlichting te donker of te helder is, kan de camera witbalans mogelijk niet meten. Een knipperende **no Good** verschijnt gedurende ongeveer zes seconden in het bedieningspaneel en de zoeker. Druk de ontspanknop half in om terug te keren naar Stap 5 en de witbalans opnieuw te meten.



Bedieningspaneel



Zoeker

✓ Stand voor direct meten

Als er geen handelingen worden uitgevoerd tijdens zoekerfotografie terwijl de weergaveschermen knipperen, wordt de stand voor direct meten beëindigd op het tijdstip geselecteerd voor Persoonlijke instelling c2 (**Stand-by-timer**, □ 336).

✍ Een voorinstelling selecteren

Door **Handmatige voorinstelling** te selecteren voor de optie **Witbalans** in één van de opnamemenu's, wordt het rechts getoonde venster weergegeven; markeer een voorinstelling en druk op **OK**. Als er momenteel geen waarde bestaat voor de geselecteerde voorinstelling, wordt witbalans ingesteld op 5.200 K, hetzelfde als voor **Direct zonlicht**.

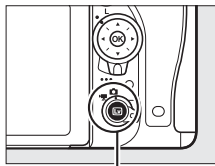


Livebeeld (Spot-witbalans)

In livebeeldfotografie en film livebeeld (☞ 54, 66) kan witbalans in een geselecteerd veld van het beeld worden gemeten, waarbij de noodzaak van het voorbereiden van een referentievoorwerp of het verwisselen van objectieven tijdens telefotografie wordt opgeheven.

1 Druk op de **[Lv]**-knop.

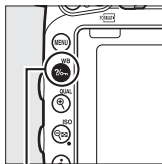
De spiegel wordt opgeklapt en het beeld door het objectief wordt weergegeven in de cameramonitor.



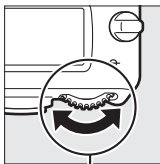
Lv-knop

2 Stel witbalans in op PRE (Handmatige voorinstelling).

Druk op de **[WB]**-knop en draai aan de hoofdinsteleschijf totdat PRE wordt weergegeven in de monitor.



WB (WB)-knop



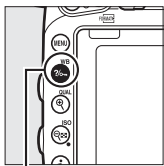
Hoofdinsteleschijf



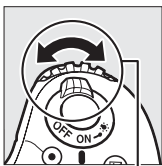
Monitor

3 Selecteer een voorinstelling.

Druk op de **WB**-knop en draai aan de secundaire instelschijf totdat de gewenste witbalansvooringstelling (d-1 tot d-6) wordt weergegeven in de monitor.



WB-knop



Secundaire instelschijf



Monitor

4 Selecteer stand voor direct meten.

Ontspan kort de **WB**-knop en druk vervolgens op de knop totdat het **PRE**-pictogram begint te knippen in de monitor. Er wordt een spotwitbalansdoel () weergegeven bij het geselecteerde scherpstelpunt.



Monitor

5 Plaats het doel boven een wit of grijs veld.

Gebruik, terwijl **PRE** in de weergave knippert, de multi-selector om de boven een wit of grijs veld van het onderwerp te plaatsen. Druk op de **QUAL**-knop om op het gebied rondom het doel in te zoomen voor meer nauwkeurige positionering.



6 Meet witbalans.

Druk op **OK** of druk de ontspanknop volledig in om de witbalans te meten. De tijd beschikbaar om witbalans te meten is de tijd geselecteerd voor Persoonlijke instelling c4 (**Monitor uit**) > **Livebeeld** (☰ 337).

Als de camera witbalans niet kan meten, wordt het rechts getoonde bericht weergegeven. Kies een nieuw witbalansdoel en herhaal het proces vanaf Stap 5.



7 Sluit stand voor direct meten af.

Druk op de **WB**-knop om stand voor direct meten af te sluiten.

Wanneer in één van de opnamemenu's **Handmatige voorinstelling** is geselecteerd voor **Witbalans**, wordt de positie van het doel gebruikt voor het meten van witbalansvoorinstelling weergegeven op voorinstellingen vastgelegd tijdens livebeeldfotografie en film livebeeld.



Handmatige voorinstelling witbalans meten (Livebeeld)


Handmatige voorinstelling witbalans kan niet worden gemeten wanneer **Films opnemen** is geselecteerd voor Persoonlijke instelling g4 (**Ontspanknop toewijzen**, ☰ 373) en de selectieknop voor livebeeld naar **☰** is gedraaid. Handmatige voorinstelling witbalans kan niet worden ingesteld terwijl een HDR-belichting bezig is (☰ 177).

Voorinstellingen beheren

■ Witbalans van een foto kopiëren


Voer de onderstaande stappen uit om een waarde voor witbalans vanaf een bestaande foto naar een geselecteerde voorinstelling te kopiëren.

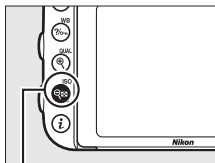
1 Selecteer Handmatige voorinstelling.

Selecteer **Witbalans** in één van de opnamemenu's, markeer vervolgens **Handmatige voorinstelling** en druk op .



2 Selecteer een bestemming.

Markeer de bestemmingsvoorinstelling (d-1 tot d-6) en druk op  (ISO).



 (ISO)-knop



3 Kies Foto selecteren.

Markeer **Foto selecteren** en druk op .



4 Markeer een bronbeeld. Markeer het bronbeeld.

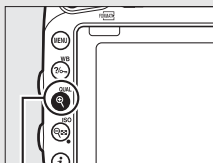


5 Kopieer witbalans.

Druk op **OK** om de witbalanswaarde voor de gemarkeerde foto naar de geselecteerde voorinstelling te kopiëren. Als de gemarkeerde foto commentaar bevat (📖 384), wordt het commentaar naar het commentaar voor de geselecteerde voorinstelling gekopieerd.

🔍 Een bronbeeld kiezen



Houd de **QUAL** (QUAL)-knop ingedrukt om in Stap 4 de gemarkeerde foto schermvullend te bekijken.



 (QUAL)-knop



Een witbalansvoorstelling kiezen

Druk op  om de huidige witbalansvoorstelling (d-1–d-6) te markeren en druk op  om een andere voorinstelling te selecteren.



Handmatige voorinstelling witbalans fijn afstellen

De geselecteerde voorinstelling kan verder worden verfijnd door **Fijnafstelling** te selecteren en witbalans aan te passen zoals beschreven op pagina 149.



Commentaar bewerken

Selecteer, om een beschrijvend commentaar van maximaal 36 tekens in te voeren voor de huidige witbalansvoorstelling, **Commentaar bewerken** in het handmatige voorinstellingen witbalansmenu en voer een commentaar in zoals beschreven op pagina 171.



Beveiligen

Selecteer, om de huidige witbalansvoorstelling te beveiligen, **Beveiligen** in het handmatige voorinstellingen witbalansmenu, markeer vervolgens **Aan** en druk op . Beveiligde voorinstellingen kunnen niet worden aangepast en de opties **Fijnafstelling** en **Commentaar bewerken** kunnen niet worden gebruikt.



Beeldverbetering

Picture Controls *(alleen standen P, S, A en M)*

In de standen **P, S, A** en **M** bepaalt de door u gekozen Picture Control hoe foto's worden verwerkt (in andere standen selecteert de camera automatisch een Picture Control).

Een Picture Control selecteren

Kies een Picture Control die past bij het onderwerp of scènetype.

Optie	Beschrijving
 SD Standaard	Standaardverwerking voor evenwichtige resultaten. Aanbevolen voor de meeste situaties.
 NL Neutraal	Minimale verwerking voor natuurlijke resultaten. Kies voor foto's die later zullen worden bewerkt of getouchéerd.
 VI Levendig	Foto's worden verbeterd voor een levendig fotoprint-effect. Kies voor foto's met de nadruk op primaire kleuren.
 MC Monochroom	Maak monochrome foto's.
 PT Portret	Verwerk portretten voor een huid met een natuurlijke textuur en een egaal gevoel.
 LS Landschap	Produceert levendige landschappen en stadsgezichten.
 FL Gelijkmatic	Details blijven behouden voor een breed kleurtoonbereik, van hoge lichten tot schaduwen. Kies voor foto's die later uitgebreid zullen worden bewerkt of getouchéerd.

Het filmopnamemenu

De optie **Picture Control instellen** in het filmopnamemenu beschikt ook over de optie **Zelfde als foto-instellingen** die de Picture Control voor films op hetzelfde instelt als de instellingen gebruikt voor foto's.

- 1 Selecteer Picture Control instellen.**
Markeer **Picture Control instellen** in één van de opnamemenu's en druk op .



- 2 Selecteer een Picture Control.**
Markeer een Picture Control en druk op .

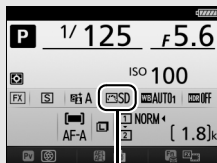


Eigen Picture Controls

Eigen Picture Controls worden aangemaakt door middel van aanpassingen aan bestaande Picture Controls met behulp van de optie **Picture Control beheren** in de opnamemenu's (□ 170). Eigen Picture Controls kunnen op een geheugenkaart worden opgeslagen en met andere camera's van hetzelfde model en met compatibele software worden gedeeld (□ 173).

De Picture Control-aanduiding

Wanneer op de **info**-knop wordt gedrukt, wordt de huidige Picture Control in het informatiescherm getoond.




Picture Control-aanduiding

Picture Controls aanpassen

Een bestaande voorinstelling of eigen Picture Control (📖 170) kunnen worden aangepast aan het onderwerp of de creatieve wensen van de gebruiker. Kies een evenwichtige combinatie van instellingen met behulp van **Snel aanpassen** of pas de individuele instellingen handmatig aan.

1 Selecteer een Picture Control.

Markeer de gewenste Picture Control in de Picture Control-lijst (📖 165) en druk op .



2 Pas instellingen aan.

Druk op  of  om de gewenste instelling te markeren en druk op  of  om een waarde te kiezen in stappen van 1 of draai aan de secundaire instelschijf om een waarde in stappen van 0,25 te kiezen (📖 168). Herhaal deze stap totdat alle instellingen zijn aangepast, of selecteer een combinatie van voorinstellingen met behulp van de multi-selector om **Snel aanpassen** te kiezen. Standaardinstellingen kunnen worden hersteld door op de  (FORMATS)-knop te drukken.



3 Druk op .

Aanpassingen aan originele Picture Controls

Picture Controls waarvan de standaardwaarden zijn gewijzigd, worden aangeduid met een sterretje ("*").




■ Picture Control-instellingen

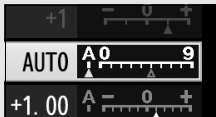
Optie	Beschrijving	
Snel aanpassen	Verlaag of verhoog het effect van de geselecteerde Picture Control (merk op dat hierdoor alle handmatige aanpassingen ongedaan worden gemaakt). Niet beschikbaar voor Neutraal , Monochroom , Gelijkmatig of eigen Picture Controls (□ 170).	
Handmatige aanpassingen (alle Picture Controls)	Verscherping	Bepaal de scherpte van omtreklijnen. Selecteer A om verscherping automatisch aan te passen aan het scènetype.
	Lokaal contrast	Pas lokaal contrast handmatig aan of selecteer A om de camera automatisch het lokale contrast aan te laten passen. Afhankelijk van de scène kunnen bij sommige instellingen schaduwen rond heldere objecten of kransen rond donkere objecten verschijnen. Lokaal contrast wordt niet toegepast op films.
	Contrast	Pas contrast handmatig aan of selecteer A om de camera automatisch het contrast aan te laten passen.
	Helderheid	Verhoog of verlaag de helderheid zonder verlies van detail in hoge lichten of schaduwen.
Handmatige aanpassingen (alleen niet-monochroom)	Verzadiging	Bepaal de levendigheid van kleuren. Selecteer A om verzadiging automatisch aan te passen aan het scènetype.
	Tint	Pas de tint aan.
Handmatige aanpassingen (alleen monochroom)	Filtereffecten	Boots het effect van kleurfilters op monochrome foto's na (□ 169).
	Kleurtoon	Kies de tint gebruikt in monochrome foto's (□ 170).

☑ "A" (automatisch)

De resultaten voor automatische verscherping, lokaal contrast, contrast en verzadiging variëren afhankelijk van de belichting en de positie van het onderwerp in het beeld. Gebruik een type G-, E- of D-objectief voor de beste resultaten.

🔍 Schakelen tussen handmatig en automatisch


Druk op de  (QUAL)-knop om heen en weer te schakelen tussen handmatige en automatische (A) instellingen voor verscherping, lokaal contrast, contrast en verzadiging.

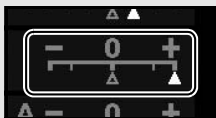


🔍 Eigen Picture Controls

De beschikbare opties voor eigen Picture Controls zijn dezelfde als deze waarop de eigen Picture Control is gebaseerd.

🔍 Vorige instellingen

De -aanduiding onder de waarde-aanduiding in het Picture Control-instellingenmenu geeft de vorige waarde voor de instelling aan. Gebruik dit als referentie bij het aanpassen van instellingen.






🔍 Filtereffecten (alleen monochroom)

De opties in dit menu bootsen het effect van kleurfilters op monochrome foto's na. De volgende filtereffecten zijn beschikbaar:

Optie		Beschrijving
Y	Geel	Vergroot het contrast. Kan worden gebruikt om de helderheid van de lucht in landschapsfoto's te verzachten.
O	Oranje	Oranje produceert meer contrast dan geel en rood produceert meer contrast dan oranje.
R	Rood	
G	Groen	Verzacht huidtinten. Kan worden gebruikt voor portretten.

Houd er rekening mee dat de effecten van **Filtereffecten** groter zijn dan de effecten geproduceerd door echte glazen filters.

Kleurtoon (alleen monochroom)

Het indrukken van  wanneer **Kleurtoon** is geselecteerd, geeft de opties voor verzadiging weer. Druk op  of  om verzadiging aan te passen in stappen van 1 of draai aan de secundaire instelschijf om een waarde in stappen van 0,25 te kiezen.


Verzadigingsregeling is niet beschikbaar wanneer **B&W** (zwart-wit) is geselecteerd.



Eigen Picture Controls aanmaken


De Picture Controls meegeleverd met de camera kunnen worden aangepast en als eigen Picture Controls worden opgeslagen.

1 Selecteer **Picture Control beheren**.

Markeer **Picture Control beheren** in één van de opnamemenu's en druk op .




2 Selecteer **Opslaan/bewerken**.

Markeer **Opslaan/bewerken** en druk op .





3 Selecteer een Picture Control.

Markeer een bestaande Picture Control en druk op , of druk op  om verder te gaan naar Stap 5 om zonder verdere wijziging een kopie van de gemarkeerde Picture Control op te slaan.




4 Bewerk de geselecteerde Picture Control.

Zie pagina 168 voor meer informatie. Druk op de  (FORMAT)-knop om gedane wijzigingen ongedaan te maken en start opnieuw vanuit de standaardinstellingen. Druk op  wanneer de instellingen zijn voltooid.








5 Selecteer een bestemming.

Kies een bestemming voor de eigen Picture Control (C-1 tot en met C-9) en druk op .



6 Geef de Picture Control een naam.


Het rechts getoonde tekst invoervenster wordt weergegeven. Standaard worden nieuwe Picture Controls benoemd door een tweecijferig getal (automatisch toegewezen) aan de naam van de bestaande Picture Control toe te voegen; ga verder naar Stap 7 om de standaardnaam te gebruiken. Houd de  (ISO)-knop ingedrukt en druk op  of  om de cursor in het naamveld te verplaatsen. Gebruik, om een nieuwe letter in te voeren bij de huidige cursorpositie, de multi-selector om het gewenste teken in het toetsenbordveld te markeren en druk op . Druk op de  (FORMAT)-knop om het teken bij de huidige cursorpositie te wissen.

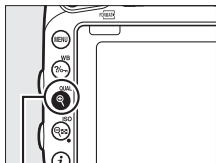


Naamveld

Namen van eigen Picture Controls kunnen maximaal negentien tekens lang zijn. Alle tekens na het negentiende teken worden gewist.

7 Druk op (QUAL).

Druk op de  (QUAL)-knop om de wijzigingen op te slaan en sluit af. De nieuwe Picture Control verschijnt in de lijst met Picture Controls.



 (QUAL)-knop



Picture Control beheren > Naam wijzigen

Eigen Picture Controls kunnen op elk moment van naam worden veranderd met behulp van de optie **Naam wijzigen** in het menu **Picture Control beheren**.

Picture Control beheren > Wissen

De optie **Wissen** in het menu **Picture Control beheren** kan worden gebruikt om geselecteerde eigen Picture Controls te wissen wanneer ze niet langer nodig zijn.

Het pictogram van de originele Picture Control

De oorspronkelijke voorinstelling Picture Control waarop de eigen Picture Control is gebaseerd, wordt aangeduid door een pictogram in de rechterbovenhoek van het bewerkingsvenster.




*Pictogram Originele
Picture Control*



Eigen Picture Controls delen

Gebruik de optie **Laden/opslaan** in het menu **Picture Control beheren** om eigen Picture Controls naar en van geheugenkaarten te kopiëren. Eigen Picture Controls kunnen worden gecreëerd op een computer met Picture Control Utility 2, een hulpprogramma gestart via ViewNX 2 (meegeleverd) of Capture NX-D (268), die vervolgens op een geheugenkaart worden opgeslagen en naar de camera worden gekopieerd. Eigen Picture Controls gecreëerd op de camera kunnen naar een geheugenkaart worden gekopieerd voor gebruik in ander D750-camera's. Zodra de kopieën niet langer nodig zijn, kunnen ze worden verwijderd met behulp van de optie **Wissen van kaart**.

Markeer **Laden/opslaan** in het menu **Picture Control beheren** en druk op  om eigen Picture Controls naar of van de geheugenkaart te kopiëren of eigen Picture Controls van de geheugenkaart te verwijderen. De volgende opties worden weergegeven:



- **Kopiëren naar camera:** Kopieer eigen Picture Controls van de geheugenkaart naar eigen Picture Controls C-1 tot en met C-9 op de camera en geef ze naar wens een naam.
- **Wissen van kaart:** Wis geselecteerde eigen Picture Controls van de geheugenkaart. Voordat een Picture Control wordt gewist, wordt het rechts getoonde bevestigingsvenster weergegeven; markeer **Ja** en druk op  om de geselecteerde Picture Control te wissen.
- **Kopiëren naar kaart:** Kopieer een eigen Picture Control (C-1 tot en met C-9) van de camera naar een geselecteerde bestemming (1 tot en met 99) op de geheugenkaart.



Eigen Picture Controls opslaan

Maximaal 99 eigen Picture Controls kunnen op elk gewenst moment op de geheugenkaart worden opgeslagen. De geheugenkaart kan alleen worden gebruikt voor het opslaan van eigen Picture Controls die door de gebruiker zijn aangemaakt. Het is niet mogelijk om de vooringestelde Picture Controls meegeleverd met de camera (165) naar de geheugenkaart te kopiëren, van naam te veranderen of te wissen.

De opties in het menu **Picture Control beheren** zijn alleen van toepassing op de geheugenkaart in sleuf 1. Eigen Picture Controls kunnen niet worden gewist van of gekopieerd naar of vanaf de kaart in sleuf 2.

Details in hoge lichten en schaduwen behouden

Actieve D-Lighting

(alleen standen P, S, A en M)

Met Actieve D-Lighting blijven details in hoge lichten en schaduwen behouden voor foto's met een natuurlijk contrast. Gebruik deze functie voor onderwerpen met een hoog contrast, bijvoorbeeld wanneer u vanuit een deur of raam een helder verlicht buitentaferaal fotografeert of wanneer u op een zonnige dag foto's maakt van onderwerpen in de schaduw. Deze functie werkt het best in combinatie met matrixmeting (☐ 139).



Actieve D-Lighting uit



Actieve D-Lighting: ☑ A Automatisch

☑ "Actieve D-Lighting" versus "D-Lighting"

De optie **Actieve D-Lighting** in het foto-opnamemenu past de belichting aan die voorafgaat aan de opname om zo het dynamische bereik te optimaliseren, terwijl de optie **D-Lighting** in het retoucheermenu (☐ 397) schaduwen in beelden na de opname helderder maakt.

Voer het volgende uit om Actieve D-Lighting te gebruiken:

- 1 Selecteer Actieve D-Lighting.**
Markeer **Actieve D-Lighting** in het foto-opnamemenu en druk op .





- 2 Kies een optie.**
Markeer de gewenste optie en druk op . Als  **Automatisch** is geselecteerd, past de camera automatisch Actieve D-Lighting aan de opnameomstandigheden aan (in stand **M** is  **Automatisch** echter equivalent aan  **Normaal**).



Actieve D-Lighting

Er kan ruis verschijnen (willekeurige heldere pixels, waas of lijnen) op foto's gemaakt met Actieve D-Lighting. Bij sommige onderwerpen kunt u mogelijk onregelmatige schaduwen rond heldere voorwerpen of kranen rond donkere voorwerpen waarnemen. Actieve D-Lighting kan niet worden gebruikt bij ISO-gevoeligheden van Hi 0,3 of hoger.

Zie ook

Wanneer **ADL-bracketing** is geselecteerd voor Persoonlijke instelling e6 (**Inst. voor autom. bracketing**,  353) varieert de camera met Actieve D-Lighting over een reeks opnamen ( 212). Voor informatie over het gebruik van de **Fn**-knop en hoofdstelwiel om een Actieve D-Lighting-optie te selecteren, zie pagina 360.

Hoog dynamisch bereik (HDR)

Hoog dynamisch bereik (High Dynamic Range (HDR)) wordt gebruikt voor onderwerpen met een hoog contrast en behoudt details in hoge lichten en schaduwen door twee opnamen te combineren die bij verschillende belichtingen zijn vastgelegd. HDR is het meest effectief bij gebruik met matrixmeting (☞ 139; met spot of centrumgerichte meting en een objectief zonder CPU is de sterkte van **Automatisch** gelijk aan **Normaal**). Het kan niet worden gebruikt voor het vastleggen van NEF (RAW)-afbeeldingen. Flitslicht, bracketing (☞ 202), meervoudige belichting (☞ 216) en time-lapse-fotografie (☞ 229) kunnen niet worden gebruikt terwijl HDR in werking is en sluitertijden **b u l b** en - - zijn niet beschikbaar.



Eerste belichting
(donkerder)



Tweede belichting
(helderder)



Gecombineerd HDR-
beeld

1 Selecteer HDR (hoog dynamisch bereik).


Markeer **HDR (hoog dynamisch bereik)** in het foto-opnamemenu en druk op .



2 Selecteer een stand.

Markeer **HDR-stand** en druk op .



Markeer een van de volgende opties en druk op .


- Om een reeks HDR-foto's te maken, selecteer  **Aan (reeks)**. HDR-opname wordt voortgezet totdat u **Uit** selecteert voor **HDR-stand**.
- Om één HDR-foto te maken, selecteer **Aan (één foto)**. Normaal fotograferen wordt automatisch hervat nadat u één HDR-foto hebt gemaakt.
- Om af te sluiten zonder nog meer HDR-foto's te maken, selecteer **Uit**.




Als **Aan (reeks)** of **Aan (één foto)** is geselecteerd, wordt een HDR-pictogram in de zoeker weergegeven.



3 Kies de HDR-sterkte.

Markeer **HDR-sterkte** en druk op  om het verschil in belichting tussen de twee opnamen (HDR-sterkte) te kiezen.

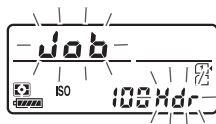


Markeer de gewenste optie en druk op . Als **Automatisch** is geselecteerd, zal de camera automatisch de HDR-sterkte aanpassen aan de scène.



4 Kadreer een foto, stel scherp en maak de foto.

De camera maakt twee opnamen wanneer de ontspanknop volledig wordt ingedrukt. **Job Hdr** zal knipperen in het bedieningspaneel en **HDR Job** in de zoeker terwijl de afbeeldingen worden gecombineerd; er kunnen geen foto's worden gemaakt totdat het vastleggen is voltooid. Ongeacht de momenteel geselecteerde optie voor de ontspanstand, wordt er slechts één foto gemaakt telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt.



Bedieningspaneel



Zoeker

Als **Aan (reeks)** is geselecteerd, wordt HDR alleen uitgeschakeld wanneer **Uit** is geselecteerd voor **HDR-stand**; als **Aan (één foto)** is geselecteerd, wordt HDR automatisch uitgeschakeld nadat de foto is gemaakt. Het **HDR**-pictogram verdwijnt uit de weergave zodra de HDR-opname eindigt.

HDR-foto's kadreeren

De randen van het beeld zullen worden uitgesneden. De gewenste resultaten worden mogelijk niet verkregen als de camera of het onderwerp beweegt tijdens het fotograferen. Gebruik van een statief wordt aanbevolen. Afhankelijk van het onderwerp is het effect mogelijk niet zichtbaar, verschijnen er mogelijk schaduwen rondom heldere objecten of verschijnen er mogelijk halo's rondom donkere objecten. Er kunnen onregelmatige schaduwen zichtbaar zijn bij sommige onderwerpen.

Intervalfotografie

Als **Aan (reeks)** is geselecteerd voor **HDR-stand** voordat intervalopname start, zet de camera het maken van HDR-foto's voort bij het geselecteerde interval (als **Aan (één foto)** is geselecteerd, eindigt de intervalopname na één foto).

Flitserfotografie



De ingebouwde flitser gebruiken

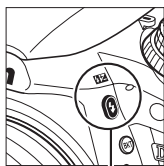
De ingebouwde flitser kan niet alleen worden gebruikt bij onvoldoende natuurlijk licht, maar ook om schaduwen en onderwerpen met tegenlicht in te vullen of om een lichtreflectie toe te voegen aan de ogen van het onderwerp.



Automatische pop-up-standen

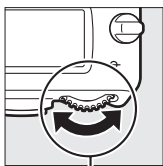
In de standen , , , , , ,  en  klapt de ingebouwde flitser automatisch op en flitst indien nodig.

1 Kies een flitsstand.

Houd de  ()-knop ingedrukt en draai aan de hoofdstelschijf tot de gewenste flitsstand in het informatiescherm verschijnt.



 ()-knop



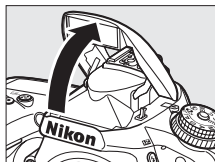
Hoofdstelschijf



Informatiescherm

2 Maak foto's.

Indien nodig klapt de flitser op wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt en flitst wanneer er een foto wordt gemaakt. *Probeer de flitser NIET handmatig op te klappen als de flitser niet automatisch opklapt. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan de flitser beschadigen.*



■ ■ Flitsstanden

De volgende flitsstanden zijn beschikbaar:



Automatisch flitsen: Wanneer er weinig licht is of bij tegenlicht klapt de flitser automatisch op wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt en flitst indien nodig. Niet beschikbaar in -stand.



Automatisch met rode-ogenreductie: Gebruik voor portretten. De flitser klapt op en flitst indien nodig, maar voordat deze flitst gaat het lampje van de rode-ogenreductie branden om het effect van "rode ogen" te verminderen. Niet beschikbaar in -stand.



Automatisch met lange sluitertijd met rode-ogenreductie: Als voor automatisch met rode-ogenreductie, maar worden er lange sluitertijden gebruikt om achtergrondverlichting vast te leggen. Gebruik voor portretten die 's nachts of bij weinig licht zijn gemaakt. Beschikbaar in -stand.



Automatisch met lange sluitertijd: Lange sluitertijden worden gebruikt om achtergrondverlichting voor foto's vast te leggen die 's nachts of bij weinig licht zijn gemaakt. Beschikbaar in -stand.



Uit: De flitser flitst niet.

■ ■ Flitsstanden

De volgende flitsstanden zijn beschikbaar:



Invulflits: De flitser flitst bij elke opname.



Rode-ogenreductie: Gebruik voor portretten. De flitser flitst bij elke opname, maar voordat deze flitst gaat het lampje van de rode-ogenreductie branden om het effect van "rode ogen" te verminderen. Niet beschikbaar in de **¶¶**-stand.



Rode-ogenreductie met synchronisatie met lange sluitertijd: Als voor "rode-ogenreductie" hierboven, maar wordt de sluitertijd automatisch verlengd om achtergrondverlichting bij nacht of weinig licht vast te leggen. Gebruik wanneer u achtergrondverlichting aan portretten wilt toevoegen. Niet beschikbaar in de standen **S**, **M** en **¶¶**.



Synchronisatie met lange sluitertijd: Als voor "invulflits" hierboven, maar wordt de sluitertijd automatisch verlengd om achtergrondverlichting bij nacht of slecht licht vast te leggen. Gebruik wanneer u zowel het onderwerp als de achtergrond wilt vastleggen. Niet beschikbaar in de standen **S**, **M** en **¶¶**.



Lange synchronisatie op het tweede gordijn: Als voor "synchronisatie op het tweede gordijn" hieronder, maar wordt de sluitertijd automatisch verlengd om achtergrondverlichting bij nacht of slecht licht vast te leggen. Gebruik wanneer u zowel het onderwerp als de achtergrond wilt vastleggen. Niet beschikbaar in de standen **S**, **M** en **¶¶**. **SLOW** wordt weergegeven zodra de instelling is voltooid.

Synchronisatie op het tweede gordijn: De flitser flitst net voordat de sluitersluit, waardoor een bundel licht achter bewegende lichtbronnen wordt gecreëerd, zoals rechtsonder aangeduid. Niet beschikbaar in de standen **P**, **A** en **¶¶**.



Synchronisatie op het eerste gordijn



Synchronisatie op het tweede gordijn



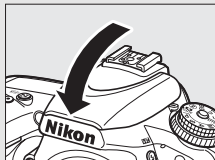
Uit: De flitser flitst niet. Niet beschikbaar in de **¶¶**-stand.

Lichtmeting

Selecteer matrix, centrumgerichte meting of op hoge lichten gerichte lichtmeting om i-DDL-uitgebalanceerde invulflits te activeren voor digitale SLR. Standaard i-DDL-flitser voor digitale SLR wordt automatisch geactiveerd wanneer spotmeting is geselecteerd.

De ingebouwde flitser neerklappen

Om stroom te besparen wanneer de flitser niet in gebruik is, moet deze voorzichtig naar beneden worden geklappt totdat de vergrendeling op zijn plaats klikt.



De ingebouwde flitser

Verwijder zonnekappen om schaduwen te voorkomen. De flitser heeft een minimumbereik van 0,6 m en kan niet worden gebruikt in het macrobereik van zoomobjectieven met een macrofunctie. i-DDL-flitserregeling is beschikbaar bij ISO-gevoeligheden tussen 100 en 12800; bij andere gevoeligheden worden de gewenste resultaten mogelijk niet verkregen bij bepaalde afstanden of diafragmawaarden.

Als de flitser flitst in continue ontspanstanden (□ 103) wordt er slechts één foto gemaakt telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt.

De ontspanknop wordt mogelijk kort uitgeschakeld om de flitser te beschermen nadat de flitser is gebruikt voor verschillende opeenvolgende opnamen. Na een korte pauze kan de flitser weer worden gebruikt.

❑ Beschikbare sluitertijden voor de ingebouwde flitser

De volgende sluitertijden zijn beschikbaar voor de ingebouwde flitser.


Stand	Sluittijd
AUTO, , , , , , , , ,	$\frac{1}{200}$ – $\frac{1}{60}$ sec.
	$\frac{1}{200}$ –1 sec.
P*, A*	$\frac{1}{250}$ – $\frac{1}{60}$ sec.
S*	$\frac{1}{250}$ –30 sec.
M*	$\frac{1}{250}$ –30 sec., b , u , L , b , - -





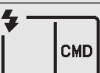

* Snelheden van $\frac{1}{4.000}$ sec. zijn beschikbaar voor optionele flitsers die automatische snelle FP-synchronisatie (□ 436) ondersteunen wanneer **1/250 sec. (automatische FP)** of **1/200 sec. (automatische FP)** is geselecteerd voor Persoonlijke instelling e1 (**Flitssynchronisatiesnelheid**, □ 345). Wanneer **1/250 sec. (automatische FP)** is geselecteerd, zijn korte sluitertijden van $\frac{1}{250}$ sec. beschikbaar voor de ingebouwde flitser.

❑ Flitserregelingsstand

De camera ondersteunt de volgende i-DDL-flitserregelingsstanden:

- **i-DDL-uitgebalanceerde invulflits voor digitale SLR:** Onmiddellijk vóór de hoofdflitser geeft de flitser een reeks van bijna onzichtbare voorflitsen (monitorflits vooraf) af. Voorflitsen gereflecteerd door objecten in alle gebieden van het beeld worden opgepakt door de RGB-sensor met circa 91K (91.000) pixels en worden geanalyseerd in combinatie met reeksinformatie van het matrixmeetsysteem om flitsuitvoer voor natuurlijke balans tussen hoofdonderwerp en omringende achtergrondverlichting in te stellen. Als er type G-, E- of D-objectieven worden gebruikt, dan is de afstandsinformatie inbegrepen bij het berekenen van de flitssterkte. De nauwkeurigheid van de berekening kan worden verhoogd voor objectieven zonder CPU door objectiefgegevens (brandpuntsafstand en maximaal diafragma; zie □ 235) te verschaffen. Niet beschikbaar wanneer spotmeting wordt gebruikt.
- **Standaard i-DDL-flitser voor digitale SLR:** De flitssterkte wordt aangepast om licht in het beeld naar een standaardniveau te brengen; met de helderheid van de achtergrond wordt geen rekening gehouden. Aanbevolen voor opnamen waarin het hoofdonderwerp wordt benadrukt ten koste van de achtergronddetails, of wanneer belichtingscorrectie wordt gebruikt. Standaard i-DDL-flitser voor digitale SLR wordt automatisch geactiveerd wanneer spotmeting is geselecteerd.

De flitserregelingsstand voor de ingebouwde flitser kan worden geselecteerd met behulp van Persoonlijke instelling e3 (**Flitserregeling ingeb. flitser**,  347). Het informatiescherm geeft de flitserregelingsstand voor de ingebouwde flitser als volgt weer:

	Flitssynchronisatie	Automatische FP ( 345)
i-DDL		—
Handmatig		—
Stroboscopisch flitsen		—
Commanderstand		

Diafragma, gevoeligheid en flitsbereik

Flitsbereik varieert afhankelijk van de gevoeligheid (ISO-equivalent) en diafragma.

Diafragma bij ISO-equivalent van								Bereik
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800	m
1.4	2	2.8	4	5.6	8	11	16	0,7–8,5
2	2.8	4	5.6	8	11	16	22	0,6–6,0
2.8	4	5.6	8	11	16	22	32	0,6–4,2
4	5.6	8	11	16	22	32	—	0,6–3,0
5.6	8	11	16	22	32	—	—	0,6–2,1
8	11	16	22	32	—	—	—	0,6–1,5
11	16	22	32	—	—	—	—	0,6–1,1
16	22	32	—	—	—	—	—	0,6–0,8

De ingebouwde flitser heeft een minimumbereik van 0,6 m.

In stand **P** wordt het maximale diafragma (laagste f-waarde) beperkt overeenkomstig ISO-gevoeligheid, zoals hieronder wordt weergegeven:

Maximaal diafragma bij ISO-equivalent van:							
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
2.8	3.5	4	5	5.6	7.1	8	10

Als het maximale diafragma van het objectief kleiner is dan hierboven aangegeven, wordt de maximale waarde voor diafragma het maximale diafragma van het objectief.

Zie ook

Zie pagina 190 voor informatie over het vergrendelen van de flitswaarde (FV) voor een gemeten onderwerp voordat een foto opnieuw wordt samengesteld.


Zie Persoonlijke instelling e1 (**Flitssynchronisatiesnelheid**,  345) voor informatie over automatische snelle FP-synchronisatie en het kiezen van een flitssynchronisatiesnelheid. Zie Persoonlijke instelling e2 (**Langste sluitertijd bij flits**,  346) voor informatie over het kiezen van de langste sluitertijd die beschikbaar is bij gebruik van een flitser. Zie Persoonlijke instelling e3 (**Flitserregeling ingeb. flitser**,  347) voor informatie over flitserregeling en het gebruik van de ingebouwde flitser in de commanderstand.

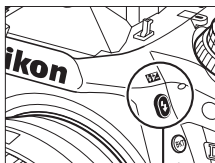
Zie pagina 433 voor informatie over het gebruik van optionele flitsers.


Flitscorrectie

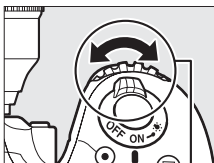
(alleen standen P, S, A, M en SCENE)

Flitscorrectie wordt gebruikt om de flitssterkte aan te passen met -3 LW tot $+1$ LW in stappen van $\frac{1}{3}$ LW, waarbij de helderheid van het hoofdonderwerp ten opzichte van de achtergrond wordt gewijzigd. Flitssterkte kan worden verhoogd om het hoofdonderwerp helderder te laten lijken, of verlaagd om ongewenste hoge lichten of reflecties te voorkomen.

Druk op de  (flitscorrectie)-knop en draai aan de secundaire instelschijf totdat de gewenste waarde wordt weergegeven in het bedieningspaneel, de zoeker of het informatiescherm. Kies doorgaans positieve waarden om het onderwerp helderder te maken of negatieve waarden om het onderwerp donkerder te maken.



 (flitscorrectie)-knop



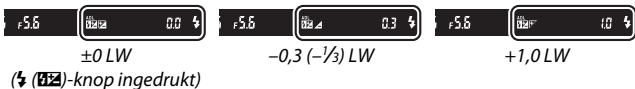
Secundaire instelschijf






Bedieningspaneel



Informatiescherm



Bij andere waarden dan $\pm 0,0$ wordt na het ontspannen van de  (F)-knop een -pictogram weergegeven in het bedieningspaneel en de zoeker. De huidige waarde voor flitscorrectie kan worden bevestigd door op de  (F)-knop te drukken.

Normale flitssterkte kan worden hersteld door flitscorrectie in te stellen op $\pm 0,0$. De flitscorrectie wordt niet teruggezet wanneer de camera wordt uitgeschakeld.

Optionele flitsers

De flitscorrectie geselecteerd voor de optionele flitser wordt toegevoegd aan de flitscorrectie geselecteerd voor de camera.

Zie ook

Zie Persoonlijke instelling b2 (**Stapgrootte inst. belichting**,  333) voor informatie over het kiezen van de stapgroottes beschikbaar voor flitscorrectie. Zie persoonlijke instelling e4 (**Belichtingscorr. voor flitser**,  353) voor informatie over hoe flitser en belichtingscorrectie te combineren. Zie pagina 202 voor informatie over automatisch variërende flitssterkte voor een serie opnamen.

Flitswaardevergrendeling

Deze functie wordt gebruikt om de flitssterkte te vergrendelen, waardoor de compositie van foto's opnieuw kan worden samengesteld zonder de flitssterkte te wijzigen en wordt gezorgd dat de flitssterkte geschikt is voor het onderwerp, zelfs wanneer het onderwerp niet in het midden van het beeld is geplaatst. Flitssterkte wordt automatisch aangepast voor wijzigingen aan ISO-gevoeligheid en diafragma.









Voer het volgende uit om flitswaardevergrendeling te gebruiken:

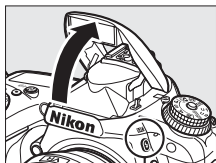
1 Wijs flitswaardevergrendeling aan een camerabediening toe.



Selecteer **Flitswaardevergrendeling** als de optie "indrukken" voor Persoonlijke instelling f2 (**Fn-knop toewijzen**, 356), f3 (**Voorbeeldknop toewijzen**, 361) of f4 (**AE-L/AF-L-knop toewijzen**, 361).



2 Klap de flitser op.

In de standen **P**, **S**, **A**, **M** en **TL** kan de flitser worden opgeklapt door de  ()-knop in te drukken. In de standen , , , ,  en  klapt de flitser automatisch op als dit nodig is.



 ()-knop

3 Stel scherp.

Plaats het onderwerp in het midden van het beeld en druk de ontspanknop half in om scherp te stellen.



4 Vergrendel de flitssterkte.

Druk op de knop geselecteerd in Stap 1 na te hebben gecontroleerd of de

flitsgereedaanduiding (⚡) wordt

weergegeven in de zoeker. De flitser geeft vooraf een

monitorflits om de juiste flitssterkte te bepalen. De flitssterkte

wordt bij deze sterkte vergrendeld en pictogrammen voor de

flitswaardevergrendeling (⚡) verschijnen in de zoeker.



5 Stel de foto opnieuw samen.



6 Maak de foto.

Druk de ontspanknop volledig in om de foto te maken. Indien gewenst kunnen meer foto's worden gemaakt zonder de flitswaardevergrendeling te ontspannen.

7 Ontspan de flitswaardevergrendeling.

Druk op de knop geselecteerd in Stap 1 om

flitswaardevergrendeling te ontspannen. Controleer of het

pictogram voor de flitswaardevergrendeling (⚡) niet langer

wordt weergegeven in de zoeker.

Flitswaardevergrenzeling gebruiken met de ingebouwde flitser

Flitswaardevergrenzeling is alleen beschikbaar voor de ingebouwde flitser wanneer **DDL** is geselecteerd voor Persoonlijke instelling e3 (**Flitsregeling ingeb. flitser**, □ 347).

Flitswaardevergrenzeling gebruiken met optionele flitsers

Flitswaardevergrenzeling is ook beschikbaar voor optionele flitsers in DDL en in de flitsregelingsstanden (waar ondersteund) monitorflits vooraf AA en monitorflits vooraf A. Wanneer de commanderstand is geselecteerd voor Persoonlijke instelling e3 (**Flitsregeling ingeb. flitser**, □ 347), moet u de flitsregelingsstand voor de master instellen of ten minste één externe groep instellen op DDL of AA.

Lichtmeting

De lichtmeetvelden voor flitswaardevergrenzeling bij het gebruik van optionele flitsers zijn als volgt:

Flitser	Flitsstand	Gemeten veld
Standalone flitser	i-DDL	5-mm cirkel in het midden van het beeld
	AA	Gemeten veld door belichtingsmeter van de flitser
Gebruikt met andere flitsers (geavanceerde draadloze flitssturing)	i-DDL	Heel beeld
	AA	Gemeten veld door belichtingsmeter van de flitser
	A (masterflitser)	

Fotograferen met de afstandsbediening

Een optionele afstandsbediening ML-L3 gebruiken

De optionele ML-L3 afstandsbediening (☐ 444) kan worden gebruikt om cameratrilling te verminderen of voor zelfportretten.





1 Selecteer Afstandsbedieningsstand (ML-L3).

Markeer **Afstandsbedieningsstand (ML-L3)** in het foto-opnamemenu en druk op .



2 Kies een afstandsbedieningsstand.

Markeer één van de volgende opties en druk op .

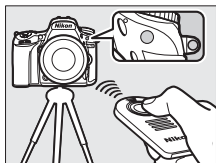
Optie	Beschrijving
 Vertraagd op afstand	Sluiter worden 2 sec. na het indrukken van de ML-L3 ontspanknop ontspannen.
 Direct op afstand	Sluiter worden ontspannen wanneer de ML-L3 ontspanknop wordt ingedrukt.
 Spiegel omhoog op afstand	Druk eenmaal op de ML-L3 ontspanknop om de spiegel op te klappen, nogmaals om de sluiter te ontspannen en maak de foto. Voorkomt onscherpte veroorzaakt door een bewegende camera wanneer de spiegel is opgeklapt.
 Uit	De sluiter kan niet worden ontspannen met behulp van de ML-L3.

3 Kadreer de foto.

Bevestig de camera op een statief of plaats de camera op een stabiele, vlakke ondergrond.

4 Maak de foto.

Richt, op een afstand van 5 m of minder, de zender van de ML-L3 op één van de infraroodontvangers op de camera (☐ 2, 4) en druk op de ML-L3 ontspanknop. *In de stand vertraagd op afstand brandt het*



zelfontspannerlampje circa twee seconden voordat de sluitser wordt ontspannen. In de stand direct ontspannen op afstand knippert het zelfontspannerlampje nadat de sluitser is ontspannen. In de stand spiegel omhoog op afstand klappt de spiegel op als de ML-L3 ontspanknop eenmaal wordt ingedrukt; de sluitser wordt ontspannen en het zelfontspannerlampje knippert na 30 sec. of wanneer de knop een tweede maal wordt ingedrukt.



Ontspanstand

Wanneer een optionele ML-L3 afstandsbediening wordt gebruikt, wordt de ontspanstand geselecteerd voor de keuzeknop van de ontspanknop (☐ 103) genegeerd ten gunste van de optie geselecteerd voor **Afstandsbedieningsstand (ML-L3)** in het opnamemenu.

Voordat de optionele ML-L3 afstandsbedieningen worden gebruikt

Verwijder, voor eerste gebruik van de afstandsbediening, de doorzichtige plastic isolatiestroom van de batterij.

🔪 De ingebouwde flitser gebruiken

Druk, voordat er een foto wordt gemaakt met de flitser in handmatige pop-up-standen (☐ 182), op de -knop om de flitser op te klappen en wacht totdat de -aanduiding wordt weergegeven in de zoeker (☐ 11). Het fotograferen wordt onderbroken als de flitser wordt opgeklapt terwijl de afstandsbedieningsstand in werking is. Als de flitser is vereist, zal de camera pas reageren op de ontspanknop van de ML-L3 zodra de flitser is geladen. In automatische pop-up-standen (☐ 180) begint de flitser te laden wanneer een afstandsbedieningsstand is geselecteerd; zodra de flitser is geladen, klapt deze automatisch op en zal flitsen wanneer nodig.

In de flitsstanden die rode-ogenreductie ondersteunen, zal het zelfontspannerlampje circa één seconde branden voordat de sluitser wordt ontspannen. In de stand vertraagd op afstand brandt het zelfontspannerlampje gedurende twee seconden, gevolgd door het lampje van de rode-ogenreductie dat gedurende één seconde brandt voordat de sluitser wordt ontspannen.

🔪 Scherpstellen in de afstandsbedieningsstand

De camera zal de scherpstelling niet continu aanpassen wanneer continue servo-autofocus is geselecteerd; merk echter op dat ongeacht de geselecteerde autofocusstand, u kunt scherpstellen door de ontspanknop van de camera half in te drukken alvorens te fotograferen. Als auto- of enkelvoudige servo-autofocus is geselecteerd of de camera staat in livebeeld in de stand vertraagd of direct op afstand, zal de camera de scherpstelling automatisch aanpassen alvorens te fotograferen; als de camera niet kan scherpstellen in zoekerfotografie, dan keert deze terug naar stand-by zonder de sluitser te ontspannen.


🔪 Stand spiegel omhoog op afstand

Met opgeklapte spiegel kunnen geen foto's in de zoeker worden gekadreed en zullen autofocus en lichtmeting niet worden uitgevoerd.

🔪 De afstandsbedieningsstand afsluiten

Op afstand bedienen wordt automatisch geannuleerd als er geen foto wordt gemaakt vóór de tijd geselecteerd voor Persoonlijke instelling c5 (**Wachttijd afstandsbed.** (ML-L3), ☐ 337), **Uit** is geselecteerd voor **Afstandsbedieningsstand (ML-L3)**, een reset met twee knoppen wordt uitgevoerd (☐ 199) of opnameopties worden teruggezet met behulp van **Foto-opnamemenu terugzetten** (☐ 311).

✔ Ontspanknop toewijzen

Als **Films opnemen** is geselecteerd voor Persoonlijke instelling g4 (**Ontspanknop toewijzen**, □ 373), kan de ML-L3 niet worden gebruikt wanneer de livebeeldselector naar  is gedraaid.

De zoeker afdekken

Verwijder de rubberen oogschelp en bedek de zoeker met het meegeleverde oculairkapje om te voorkomen dat licht dat via de zoeker binnenvalt in foto's verschijnt of de belichting verstoort (□ 107).

Zie ook

Zie Persoonlijke instelling c5 (**Wachttijd afstandsbediening (ML-L3)**; □ 337) voor informatie over het kiezen van de tijdsduur waarin de camera op een signaal van de afstandsbediening wacht in de stand-by-stand. Zie Persoonlijke instelling d1 (**Signaal**, □ 338) voor informatie over het regelen van de signalen die klinken wanneer de afstandsbediening wordt gebruikt.

Draadloze afstandsbedieningen

Wanneer de camera met optionele WR-1 (☐ 444) en WR-R10/WR-T10 (☐ 444) draadloze afstandsbedieningen wordt gebruikt, voeren de ontspanknoppen op de WR-1 en WR-T10 dezelfde functies uit als de ontspanknop van de camera, waardoor continu fotograferen op afstand en zelfontspannerfotografie mogelijk wordt gemaakt.

WR-1 draadloze afstandsbedieningen

De WR-1 kan functioneren als een zender of een ontvanger en wordt gebruikt in combinatie met een andere WR-1 of een WR-R10 of WR-T10 draadloze afstandsbediening. Een WR-1 kan bijvoorbeeld op de accessoire-aansluiting worden aangesloten voor gebruik als een ontvanger, zodat de camera-instellingen kunnen worden gewijzigd of kan de sluiters op afstand door een andere WR-1 worden ontspannen en fungeren als een zender.

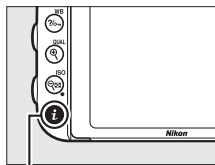
WR-R10/WR-T10 draadloze afstandsbedieningen

Wanneer een WR-R10 (zendontvanger) is aangesloten op de camera, kan de sluiters worden ontspannen met behulp van een WR-T10 (zender).

Andere opnameopties

Zoekerfotografie: De *i*-knop

Het indrukken van de *i*-knop tijdens zoekerfotografie geeft een menu met de volgende opties weer:



i-knop



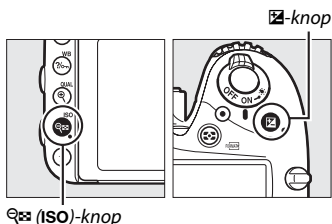
Optie	
Kies beeldveld	110
Picture Control instellen	165
Actieve D-Lighting	175
HDR (hoog dynamisch bereik)	177
Afstandsbedieningsstand (ML-L3)	193


Optie	
Fn-knop toewijzen	356
Voorbeeldknop toewijzen	361
AE-L/AF-L-knop toewijzen	361
Ruisonderdr. lange tijdopname	317
Hoge ISO-ruisonderdrukking	317








Druk nogmaals op de *i*-knop om het *i*-knopmenu af te sluiten en terug te keren naar de opnameweergave.










Reset met twee knoppen: Standaardinstellingen herstellen

De hieronder vermelde camera-instellingen kunnen naar de standaardwaarden worden hersteld door de knoppen  (ISO) en  langer dan twee seconden tegelijk ingedrukt te houden (deze knoppen zijn gemarkeerd met een groene stip). Het bedieningspaneel schakelt kort uit terwijl de instellingen worden teruggezet.



Optie	Standaard	
Beeldkwaliteit	JPEG Normaal	115
Beeldformaat	Groot	118
Witbalans	Automatisch > Normaal	145
Fijnafstelling	A-B: 0, G-M: 0	149
Picture Control-instellingen ¹	Ongewijzigd	165
HDR (hoog dynamisch bereik)	Uit ²	177
ISO-gevoeligheid instellen		
ISO-gevoeligheid		
P, S, A, M	100	134
Overige standen	Automatisch	
Autom inst ISO-gevoeligheid	Uit	136
Afstandsbedieningsstand (ML-L3)	Uit	193
Intervalopname	Uit ³	222

Optie	Standaard	
Autofocus (zoeker)		
Autofocusstand		
	AF-S	121
Overige standen	AF-A	
AF-veldstand		
	Enkelpunts AF	123
	51-punten dynamisch veld-AF	
 P, S, A, M	Automatisch veld-AF	
Autofocus (livebeeld/film)		
Autofocusstand		
	AF-S	57
AF-veldstand		
	Breedveld-AF	58
	Normaal veld-AF	
	Gezichtprioriteit-AF	
Scherpstelpunt ⁴	Midden	127
Belichtingsvoorbeeld	Uit	62
Motorges. diafragma multi-selector	Uitschakelen	72
Weergave hoge lichten	Uit	72
Volume hoofdtelefoon	15	72
Lichtmeting	Matrix	139
AE-vergrendeling vast	Uit	129, 141
Bracketing	Uit ⁵	202
Flitscorrectie	Uit	188
Belichtingscorrectie	Uit	143
Belichtingsvertragsstand	Uit	339

Optie	Standaard	
Flitsstand		
 AUTO,  ,  ,  ,  , 	Automatisch	181, 183
	Automatisch + rode- ogenreductie	
	Automatisch + synchronisatie met lange sluitertijd	
TI, P, S, A, M	Invulflits	
Flitswaardevergrendeling	Uit	190
Meervoudige belichting	Uit ⁶	216
Flexibel programma	Uit	89
+ NEF (RAW)	Uit	357

- Alleen huidige Picture Control.
- HDR-sterkte is niet teruggezet.
- Als intervalopname momenteel bezig is, zal de opname stoppen. Starttijd, opname-interval, aantal intervallen en opnamen, en gelijkmatige belichting worden niet teruggezet.
- Scherpstelpunt wordt niet weergegeven als automatisch veld-AF is geselecteerd voor AF-veldstand.
- Aantal opnamen wordt teruggezet naar nul. Stapgrootte voor bracketing wordt teruggezet naar 1 LW (belichting/flitsbracketing) of 1 (witbalansbracketing).  **A Automatisch** is geselecteerd voor de tweede opname van twee-opname ADL-bracketingprogramma's.
- Als meervoudige belichting momenteel bezig is, zal de opname eindigen en wordt meervoudige belichting gecreëerd van opnamen die tot op dat moment zijn vastgelegd. Versterking en aantal opnamen worden niet teruggezet.

Bracketing varieert automatisch belichting, flitssterkte, Actieve D-Lighting (ADL) of witbalans enigszins bij elke opname door "bracketing" van de huidige waarde. Kies in situaties waarin het moeilijk is om belichting, flitssterkte (alleen voor flitsreguleringstanden i-DDL en, indien ondersteund, automatisch diafragma; zie pagina 185, 347 en 435), witbalans of Actieve D-Lighting in te stellen en er geen tijd is om de resultaten te controleren of de instellingen aan te passen voor elke opname, of om te experimenteren met verschillende instellingen voor hetzelfde onderwerp.

■ Belichtings- en flitsbracketing

Varieer met belichting en/of flitssterkte voor een reeks foto's.



Belichting aangepast
met: 0 LW



Belichting aangepast
met: -1 LW



Belichting aangepast
met: +1 LW

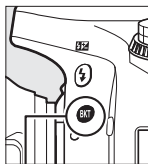
1 Selecteer flits- of belichtingsbracketing.

Selecteer Persoonlijke instelling e6 (Inst. voor autom. bracketing) in het menu Persoonlijke instellingen, markeer een optie en druk op **OK**. Kies **AE & flits** om zowel belichting als flitssterkte te variëren, **Alleen AE** om alleen belichting te variëren of **Alleen flits** om alleen flitssterkte te variëren.



2 Kies het aantal opnamen.

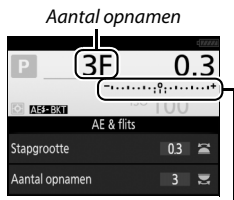
Houd de **BKT**-knop ingedrukt en draai aan de hoofdstelsschijf om het aantal opnamen in de bracketingreeks te kiezen. Het aantal opnamen wordt in het informatiescherm en bedieningspaneel getoond.



BKT-knop



Hoofdstelsschijf



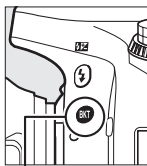
Aanduiding belichtings- en flitsbracketing
Informatiescherm

Bij andere instellingen dan nul verschijnt het **BKT**-pictogram in het bedieningspaneel. **BKT** verschijnt in de zoeker terwijl het informatiescherm een bracketingaanduiding en een pictogram met het type bracketing toont: **AE & BKT** (belichtings- en flitsbracketing), **AE - BKT** (alleen belichtingsbracketing) of **B - BKT** (alleen flitsbracketing).

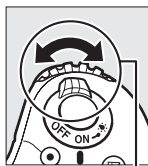


3 Selecteer een belichtingsstapgrootte.

Druk op de **BKT**-knop en draai aan de secundaire instelschijf om de belichtingsstapgrootte te kiezen.



BKT-knop



Secundaire instelschijf

Belichtingsstapgrootte



Informatiescherm

Bij standaardinstellingen kan de stapgrootte worden gekozen uit 0,3 ($\frac{1}{3}$), 0,7 ($\frac{2}{3}$), 1, 2 en 3 LW. De bracketingprogramma's met een stapgrootte van 0,3 ($\frac{1}{3}$) LW staan hieronder vermeld.

Informatiescherm	Aantal opn.	Bracketingvolgorde (LW's)
0F 0.3 -.....o.....+	0	0
+3F 0.3 -.....o;:.....+	3	0/+0,3/+0,7
-3F 0.3 -.....;:o.....+	3	0/-0,7/-0,3
+2F 0.3 -.....o;:.....+	2	0/+0,3
-2F 0.3 -.....;:o.....+	2	0/-0,3
3F 0.3 -.....o;:.....+	3	0/-0,3/+0,3
5F 0.3 -.....;:o;:.....+	5	0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7
7F 0.3 -.....;:o;:.....+	7	0/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0
9F 0.3 -.....;:o;:.....+	9	0/-1,3/-1,0/-0,7/-0,3/+0,3/+0,7/+1,0/+1,3

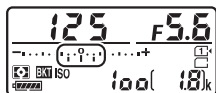
Merk op dat voor belichtingsstappen van 2 LW of meer het maximaal aantal opnamen 5 is; als er een hogere waarde is geselecteerd in Stap 2, wordt het aantal opnamen automatisch ingesteld op 5.

4 Kadreer een foto, stel scherp en maak de foto.

De camera varieert de belichting en/of flitssterkte beeld voor beeld, overeenkomstig het geselecteerde bracketingprogramma. Wijzigingen aan de belichting worden toegevoegd aan de wijzigingen gemaakt met belichtingscorrectie (zie pagina 143).



De aanduiding voortgang bracketing wordt weergegeven terwijl bracketing actief is. Na elke opname verdwijnt een deel van de aanduiding.



Aantal opn.: 3; stapgrootte: 0,7



Weergave na eerste opname

Zie ook

Zie Persoonlijke instelling b2 (**Stapgrootte inst. belichting**,  333) voor informatie over het kiezen van de stapgrootte. Zie Persoonlijke instelling e7 (**Bracketingvolgorde**,  354) voor informatie over het kiezen van de volgorde waarin bracketing wordt uitgevoerd.

■ Bracketing annuleren

Druk, om bracketing te annuleren, op de **BKT**-knop en draai aan de hoofdinstelschijf totdat het aantal opnamen in de bracketingreeks nul is (**0F/0F**) en de belichtings-/flitsbracketingaanduidingen worden niet langer weergegeven. Het programma dat het laatst actief was, wordt hersteld wanneer bracketing de volgende keer wordt geactiveerd. Bracketing kan ook worden geannuleerd door een reset met twee knoppen (☐ 199) uit te voeren, maar in dit geval wordt het bracketingprogramma niet hersteld wanneer bracketing de volgende keer wordt geactiveerd.

🔍 Belichtings- en flitsbracketing

In de continue ontspanstanden (☐ 103) pauzeert de opname nadat het aantal opnamen, gespecificeerd in het bracketingprogramma, is gemaakt. De opname wordt hervat de eerstvolgende keer dat de ontspanknop wordt ingedrukt. In de zelfontspannerstand maakt de camera het aantal opnamen geselecteerd in Stap 2 op pagina 203 telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt, ongeacht de optie geselecteerd voor Persoonlijke instelling c3 (**Zelfontspanner**) > **Aantal opnamen** (☐ 337); het interval tussen opnamen wordt echter geregeld door Persoonlijke instelling c3 (**Zelfontspanner**) > **Interval tussen opnamen**. In andere standen wordt één opname gemaakt telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt.

Als de geheugenkaart vol is voordat alle opnamen in de reeks zijn gemaakt, kan de opname worden hervat vanaf de volgende opname in de reeks nadat de geheugenkaart is vervangen of opnamen zijn gewist om ruimte op de geheugenkaart vrij te maken. Als de camera wordt uitgeschakeld voordat alle opnamen in de reeks zijn gemaakt, wordt bracketing hervat vanaf de volgende opname in de reeks nadat de camera weer is ingeschakeld.

Belichtingsbracketing

De camera past de belichting aan door sluitertijd en diafragma (stand **P**), diafragma (stand **S**) of sluitertijd (standen **A** en **M**) af te wisselen. Als **Aan** is geselecteerd voor **ISO-gevoeligheid instellen > Autom inst ISO-gevoeligheid** (☐ 136) in de standen **P**, **S** en **A**, dan zal de camera de ISO-gevoeligheid automatisch variëren voor een optimale belichting wanneer de limieten van het camerabelichtingssysteem worden overschreden; in stand **M** zal de camera eerst de automatische instelling voor ISO-gevoeligheid gebruiken om zo dicht mogelijk bij de optimale belichting te komen en vervolgens bracketing uitvoeren voor deze belichting door de sluitertijd te variëren.

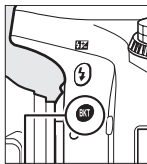
■ Witbalansbracketing

De camera maakt meerdere kopieën van elke foto, elk met een andere witbalans. Zie pagina 145 voor meer informatie over witbalans.

- 1 **Selecteer witbalansbracketing.**
Kies **Witbalansbracketing** voor
Persoonlijke instelling e6 **Inst. voor
autom. bracketing.**



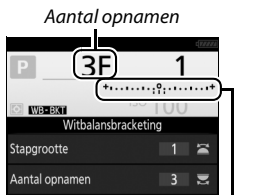
- 2 **Kies het aantal opnamen.**
Houd de **BKT**-knop ingedrukt en draai aan de hoofdstelwiel om het aantal opnamen in de bracketingreeks te kiezen. Het aantal opnamen wordt in het informatiescherm en bedieningspaneel getoond.



BKT-knop



Hoofdstelwiel



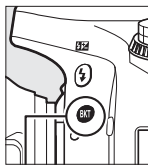
Aanduiding
witbalansbracketing
Informatiescherm

Bij andere instellingen dan nul worden respectievelijk **BKT** en **BKT** weergegeven in het bedieningspaneel en de zoeker; een **WB-BKT**-pictogram en een bracketingaanduiding verschijnen in het informatiescherm.



3 Selecteer een witbalansstapgrootte.

Druk op de **BKT**-knop en draai aan de secundaire instelschijf om uit stappen van 1 (5 mired; \square 151), 2 (10 mired) of 3 (15 mired) te kiezen. De **B**-waarde geeft de hoeveelheid blauw aan, de **A**-waarde de hoeveelheid amber (\square 149).



BKT-knop



Secundaire
instelschijf



Witbalansstapgrootte
Informatiescherm

De bracketingprogramma's met een stapgrootte van 1 staan hieronder vermeld.

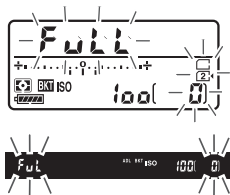
Informatiescherm	Aantal opn.	Witbalansstap- grootte	Bracketingvolgorde
B2F 1 +.....;:.....+	2	1 B	0/1 B
A2F 1 +.....;:.....+	2	1 A	0/1 A
3F 1 +.....;:.....+	3	1 A, 1 B	0/1 A/1 B

4 Kadreer een foto, stel scherp en maak de foto.

Elke opname wordt verwerkt om het aantal kopieën te creëren dat is gespecificeerd in het bracketingprogramma, en elke kopie heeft een andere witbalans. Wijzigingen aan witbalans worden toegevoegd aan de witbalansaanpassing gemaakt met fijnafstelling voor witbalans.



Als het aantal opnamen in het bracketingprogramma groter is dan het aantal resterende opnamen, dan knipperen **FULL** en het pictogram voor de betreffende kaart in het bedieningspaneel, er verschijnt een knipperend **Ful**-pictogram in de zoeker, zoals rechts getoond, en de ontspanknop wordt uitgeschakeld. De opname kan beginnen zodra een nieuwe geheugenkaart is geplaatst.



■ Bracketing annuleren

Druk, om bracketing te annuleren, op de **BKT**-knop en draai aan de hoofdstelschijf totdat het aantal opnamen in de bracketingreeks nul is (**0F/0F**) en de witbalansbracketingaanduidingen niet langer worden weergegeven. Het programma dat het laatst actief was, wordt hersteld wanneer bracketing de volgende keer wordt geactiveerd. Bracketing kan ook worden geannuleerd door een reset met twee knoppen (□ 199) uit te voeren, maar in dit geval wordt het bracketingprogramma niet hersteld wanneer bracketing de volgende keer wordt geactiveerd.

🔍 Witbalansbracketing

Witbalansbracketing is niet beschikbaar voor NEF (RAW)-beeldkwaliteit. Het selecteren van **NEF (RAW)**, **NEF (RAW) + JPEG Fijn**, **NEF (RAW) + JPEG Normaal** of **NEF (RAW) + JPEG Basis** annuleert witbalansbracketing.

Witbalansbracketing heeft alleen invloed op de kleurtemperatuur (de as amber-blauw in de weergave voor fijnafstelling witbalans, □ 149). Er worden geen aanpassingen gemaakt aan de as groen-magenta.

In de zelfontspannerstand (□ 106) wordt, telkens wanneer de sluitersluit wordt ontspannen, het aantal kopieën aangemaakt dat is gespecificeerd in het witbalansprogramma, ongeacht de optie die is geselecteerd voor Persoonlijke instelling c3 (**Zelfontspanner**) > **Aantal opnamen** (□ 337).

Als de camera wordt uitgeschakeld terwijl het toegangslampje van de geheugenkaart brandt, wordt de camera pas uitgeschakeld nadat alle foto's in de reeks zijn vastgelegd.

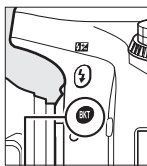
■ ADL-bracketing

De camera varieert Actieve D-Lighting voor een serie belichtingen. Zie pagina 175 voor meer informatie over Actieve D-Lighting.

- 1 **Selecteer ADL-bracketing.**
Kies **ADL-bracketing** voor Persoonlijke instelling e6 **Inst. voor autom. bracketing**.



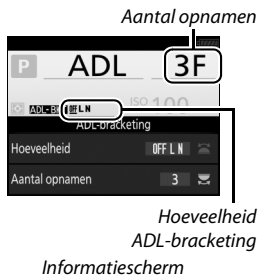
- 2 **Kies het aantal opnamen.**
Houd de **BKT**-knop ingedrukt en draai aan de hoofdstelschijf om het aantal opnamen in de bracketingreeks te kiezen. Het aantal opnamen wordt in het informatiescherm en bedieningspaneel getoond.



BKT-knop



Hoofdstelschijf



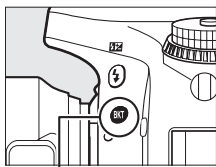
Informatiescherm

Bij andere instellingen dan nul worden respectievelijk **BKT** en **BKT** weergegeven in het bedieningspaneel en de zoeker; een **ADL-BKT**-pictogram en de bracketinghoeveelheid verschijnen in het informatiescherm.

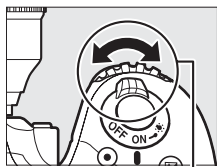
Kies twee opnamen om een foto met uitgeschakelde Actieve D-Lighting te maken en een andere met een geselecteerde waarde. Kies drie tot vijf opnamen om een serie foto's te maken met Actieve D-Lighting ingesteld op **Uit, Laag** en **Normaal** (drie opnamen), **Uit, Laag, Normaal** en **Hoog** (vier opnamen), of **Uit, Laag, Normaal, Hoog** en **Extra hoog** (vijf opnamen). Ga naar Stap 4 als u meer dan twee opnamen kiest.

3 Selecteer Actieve D-Lighting.

Druk op de **BKT**-knop en draai aan de secundaire instelschijf om Actieve D-Lighting te kiezen.



BKT-knop



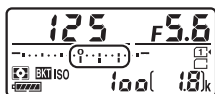
Secundaire instelschijf

Actieve D-Lighting wordt in het informatiescherm en bedieningspaneel getoond.

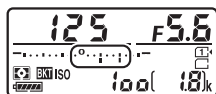
Actieve D-Lighting	Informatiescherm	Weergave bedieningspaneel
A Automatisch	<u>OFF</u> AUTO	Auto
L Laag	<u>OFF</u> L	L
N Normaal	<u>OFF</u> N	N
H Hoog	<u>OFF</u> H	H
H⁺ Extra hoog	<u>OFF</u> H ⁺	HP

4 Kadreer een foto, stel scherp en maak de foto.

De camera zal Actieve D-Lighting beeld voor beeld variëren, overeenkomstig het geselecteerde bracketingprogramma. De aanduiding voortgang bracketing wordt weergegeven terwijl bracketing actief is. Na elke opname verdwijnt een deel van de aanduiding.



Aantal opn.: 3



Weergave na eerste opname

■ Bracketing annuleren

Druk, om bracketing te annuleren, op de **BKT**-knop en draai aan de hoofdstelschijf totdat het aantal opnamen in de bracketingreeks nul is (**0F/0F**) en de ADL-bracketingaanduidingen niet langer worden weergegeven. Het programma dat het laatst actief was, wordt hersteld wanneer bracketing de volgende keer wordt geactiveerd. Bracketing kan ook worden geannuleerd door een reset met twee knoppen (☐ 199) uit te voeren, maar in dit geval wordt het bracketingprogramma niet hersteld wanneer bracketing de volgende keer wordt geactiveerd.

🔍 ADL-bracketing

In de continue ontspanstanden (☐ 103) pauzeert de opname nadat het aantal opnamen, gespecificeerd in het bracketingprogramma, is gemaakt. De opname wordt hervat de eerstvolgende keer dat de ontspanknop wordt ingedrukt. In de zelfontspannerstand maakt de camera het aantal opnamen geselecteerd in Stap 2 op pagina 212 telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt, ongeacht de optie geselecteerd voor Persoonlijke instelling c3 (**Zelfontspanner**) > **Aantal opnamen** (☐ 337); het interval tussen opnamen wordt echter geregeld door Persoonlijke instelling c3 (**Zelfontspanner**) > **Interval tussen opnamen**. In andere standen wordt één opname gemaakt telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt.

Als de geheugenkaart vol is voordat alle opnamen in de reeks zijn gemaakt, kan de opname worden hervat vanaf de volgende opname in de reeks nadat de geheugenkaart is vervangen of opnamen zijn gewist om ruimte op de geheugenkaart vrij te maken. Als de camera wordt uitgeschakeld voordat alle opnamen in de reeks zijn gemaakt, wordt bracketing hervat vanaf de volgende opname in de reeks nadat de camera weer is ingeschakeld.

Meervoudige belichting *(alleen standen P, S, A en M)*


Volg de onderstaande stappen om een serie van twee of drie opnamen in een enkele foto vast te leggen. Meervoudige belichting maakt gebruik van de RAW-gegevens van de beeldsensor van de camera om kleuren te produceren die zichtbaar superieur zijn ten opzichte van software gegenereerde beeld-op-beeld fotografie.

■ Een meervoudige belichting creëren

Meervoudige belichtingen kunnen niet worden vastgelegd in livebeeld. Sluit livebeeld af alvorens verder te gaan. Merk op dat bij standaardinstellingen de opname wordt beëindigd en automatisch een meervoudige belichting wordt vastgelegd als er gedurende 30 sec. geen handelingen worden uitgevoerd.

✎ Verlengde opnametijden

Verleng, voor een interval tussen opnamen van meer dan 30 sec., de wachttijd voor het uitschakelen van de meter met behulp van Persoonlijke instelling c2 (**Stand-by-timer**, □ 336). Het maximale interval tussen opnamen is 30 sec. langer dan de optie geselecteerd voor Persoonlijke instelling c2. Als de monitor uitschakelt tijdens weergave op menubewerkingen en er geen handelingen worden uitgevoerd gedurende 30 sec. nadat de stand-by-timer is verlopen, zal de opname stoppen en een meervoudige belichting worden gecreëerd van de opnamen die tot op dat punt zijn opgenomen.


- 1 **Selecteer Meervoudige belichting.**
Markeer **Meervoudige belichting** in het foto-opnamemenu en druk op .



2 Selecteer een stand.


Markeer **Stand voor meerv. belichting** en druk op .



Markeer één van de volgende opties en druk op .


- **Om een reeks meervoudige belichtingen te maken**, selecteer **ON**  **Aan (reeks)**. Meervoudige belichtingsopname wordt voortgezet totdat u **Uit** selecteert voor **Stand voor meerv. belichting**.
- **Om één meervoudige belichting te maken**, selecteer **Aan (één foto)**. Normale opname wordt automatisch hervat nadat u één meervoudige belichting hebt aangemaakt.
- **Om af te sluiten zonder extra meervoudige belichtingen te maken**, selecteer **Uit**.

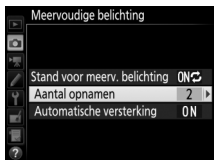





Als **Aan (reeks)** of **Aan (één foto)** is geselecteerd, wordt een -pictogram in het bedieningspaneel weergegeven.



3 Kies het aantal opnamen.

Markeer **Aantal opnamen** en druk op .




Druk op  of  om het aantal opnamen te kiezen dat wordt gecombineerd om één foto te vormen en druk op .



4 Kies de hoeveelheid versterking.

Markeer **Automatische versterking** en druk op .



De volgende opties worden weergegeven. Markeer een optie en druk op .

- **Aan:** Versterking wordt aangepast aan het werkelijke aantal vastgelegde opnamen (versterking voor elke opname wordt ingesteld op $\frac{1}{2}$ voor 2 opnamen, $\frac{1}{3}$ voor 3 opnamen, enz.).
- **Uit:** Versterking wordt niet aangepast bij het opnemen van meervoudige belichting. Merk op dat foto's kunnen worden beïnvloed door ruis (willekeurige heldere pixels, waas of lijnen).



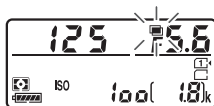
5 Kadreer een foto, stel scherp en maak de foto.

In continue ontspanstanden (📖 103) neemt de camera alle opnamen op in een enkele serieopname.

Als **Aan (reeks)** is geselecteerd, blijft de camera meerdere belichtingen opnemen terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt; als **Aan (één foto)** is geselecteerd, eindigt meervoudige belichtingsopname na de eerste foto. In zelfontspannerstand neemt de camera automatisch het aantal opnamen op dat is geselecteerd in Stap 3 op pagina 218, ongeacht de optie geselecteerd voor Persoonlijke instelling c3 (**Zelfontspanner**) > **Aantal opnamen** (📖 337); het interval tussen opnamen wordt echter geregeld door Persoonlijke instelling c3 (**Zelfontspanner**) > **Interval tussen opnamen**. In andere ontspanstanden wordt één foto gemaakt elke keer dat de ontspanknop wordt ingedrukt; ga door met het opnemen totdat alle opnamen zijn vastgelegd (zie pagina 220 voor informatie over het onderbreken van een meervoudige belichting voordat alle foto's zijn vastgelegd).



Het 📷-pictogram knippert totdat de opname stopt. Als **Aan (reeks)** is geselecteerd, eindigt meervoudige belichtingsopname alleen wanneer **Uit** wordt geselecteerd voor meervoudige belichtingsstand; als **Aan (één foto)** is geselecteerd, eindigt meervoudige belichtingsopname automatisch wanneer de meervoudige belichting is voltooid. Het 📷-pictogram verdwijnt uit de weergave zodra de meervoudige belichtingsopname eindigt.



■ ■ Meervoudige belichtingen onderbreken

Selecteer **Uit** voor de meervoudige belichtingsstand om een meervoudige belichting te onderbreken voordat het gespecificeerde aantal opnamen is gemaakt. Als de opname eindigt voordat het gespecificeerde aantal opnamen is gemaakt, wordt een meervoudige

belichting gemaakt met de opnamen die tot op dat punt zijn vastgelegd. Als **Automatische versterking** aan is, wordt de versterking aangepast aan het werkelijke aantal vastgelegde opnamen. Merk op dat de opname automatisch eindigt als:

- Een reset met twee knoppen wordt uitgevoerd (☞ 199)
- De camera wordt uitgeschakeld
- De batterij leeg is
- Er foto's worden verwijderd



✓ Meervoudige belichtingen

Verwijder of vervang de geheugenkaart niet tijdens het opnemen van een meervoudige belichting.

Meervoudige belichtingen kunnen niet in livebeeld worden vastgelegd. Het maken van foto's in livebeeld zet **Stand voor meerv. belichting** terug naar **Uit**.

De opname-informatie vermeld in het weergavefoto-informatiescherm (inclusief lichtmeting, belichting, opnamestand, brandpuntsafstand, opnamedatum en cameraoriëntatie) is voor de eerste opname in de meervoudige belichting.

✍ Intervalfotografie

Als intervalfotografie is geactiveerd voordat de eerste opname wordt gemaakt, legt de camera opnamen vast bij het geselecteerde interval totdat het aantal opnamen gespecificeerd in het meervoudige belichtingsmenu is gemaakt (het aantal opnamen weergegeven in het intervalopnamemenu wordt genegeerd). Deze opnamen worden dan als één foto vastgelegd en intervalopname stopt (als **Aan (één foto)** is geselecteerd voor meervoudige belichtingsstand, stopt ook de meervoudige belichtingsopname automatisch).

✍ Overige instellingen

Terwijl een meervoudige belichting wordt gemaakt, kunnen er geen geheugenkaarten worden geformatteerd en worden sommige menu-items grijs weergegeven en kunnen niet worden gewijzigd.

Intervalfotografie

De camera kan automatisch fotograferen met vooringestelde intervallen.


✓ **Vóór het fotograferen**

Selecteer een andere ontspanstand dan zelfontspanner (☺) en **MuP** bij het gebruik van de intervaltimer. Maak een testopname bij de huidige instellingen en bekijk de resultaten in de monitor voordat intervalfotografie wordt gestart. Verwijder, zodra de instellingen naar wens zijn aangepast, de rubberen oogschelp en dek de zoeker af met het meegeleverde oculairkapje om te voorkomen dat licht dat via de zoeker binnenvalt van invloed is op foto's en de belichting (☐ 107).

Selecteer, voordat een starttijd wordt gekozen, **Tijdzone en datum** in het setup-menu en zorg ervoor dat de cameraklok is ingesteld op de juiste tijd en datum (☐ 381).

Gebruik van een statief wordt aanbevolen. Monteer de camera op een statief voordat de opname start. Controleer of de camerabatterij volledig opgeladen is om er zeker van te zijn dat de opname niet wordt onderbroken. Bij twijfel laad de batterij voor gebruik op of gebruik een lichtnetadapter en stroomaansluiting (apart verkrijgbaar).

1 **Selecteer Intervalopname.**

Markeer **Intervalopname** in het foto-opnamemenu en druk op  om de intervalinstellingen weer te geven.



2 Pas de intervalinstellingen aan.

Kies een startoptie, het interval, het aantal opnamen per interval en de optie voor gelijkmatige belichting.

- Voer het volgende uit om een startoptie te kiezen:



Markeer **Startopties** en druk op .



Markeer een optie en druk op .

Selecteer **Nu** om de opname onmiddellijk te starten. Selecteer, om de opname op een gekozen datum en tijd te starten, **Startdatum en starttijd kiezen**, kies vervolgens de datum en tijd en druk op .

- Voer het volgende uit om het interval tussen opnamen te kiezen:



Markeer **Interval** en druk op .



Kies een interval (uren, minuten en seconden) en druk op .

- Voer het volgende uit om het aantal opnamen per interval te kiezen:



Markeer **Aantal intervallen x opnamen/interval** en druk op \rightarrow .



Kies het aantal intervallen en het aantal opnamen per interval en druk op OK .

In de stand **S** (enkel beeld) worden foto's voor elk interval gemaakt bij de snelheid gekozen voor Persoonlijke instelling d2 (**Continu lage snelheid**, \square 338).

- Voer het volgende uit om gelijkmatige belichting in of uit te schakelen:



Markeer **Gelijkmatige belichting** en druk op \rightarrow .



Markeer een optie en druk op OK .

Het selecteren van **Aan** geeft de camera de mogelijkheid om de belichting aan te passen aan de vorige opname in andere standen dan **M** (merk op dat gelijkmatige belichting alleen in werking treedt in stand **M** als automatische ISO-gevoeligheid aan is).

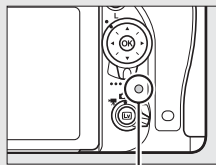
3 Start de opname.

Markeer **Starten** en druk op **OK**. De eerste serie opnamen wordt bij de gespecificeerde starttijd vastgelegd, of na circa 3 sec. als **Nu** werd geselecteerd voor **Startopties** in Stap 2. De opname wordt voortgezet bij het geselecteerde interval tot alle opnamen zijn gemaakt.



Tijdens opname

Tijdens intervalfotografie zal het toegangslampje van de geheugenkaart knipperen. Onmiddellijk voordat het volgende opname-interval begint, toont de sluitertijdweergave het aantal resterende intervallen en de diafragma weergave toont het aantal resterende opnamen in het huidige interval. Op andere momenten kunnen het aantal resterende intervallen en het aantal opnamen in elk interval worden weergegeven door de ontspanknop half in te drukken (zodra de knop wordt ontspannen, worden sluitertijd en diafragma weergegeven totdat de stand-by-timer verstreken is).



*Toegangslampje
geheugenkaart*

Er kunnen geen foto's worden afgespeeld terwijl intervalfotografie aan de gang is. De monitor schakelt automatisch uit gedurende ongeveer vier seconden voorafgaand aan elk interval. Merk op dat het veranderen van de camera-instellingen terwijl de intervaltimer actief is, er voor kan zorgen dat de opname stopt.

■ Intervalfotografie pauzeren

Tussen intervallen kan intervalfotografie worden gepauzeerd door op **OK** te drukken of **Pauze** te selecteren in het intervalmenu.

■ Intevalopnamen hervatten

Voer het volgende uit om opname te hervatten:

Nu starten



Markeer **Herstarten** en druk op **OK**.

Op een gespecificeerd tijdstip starten



Voor **Startopties**, markeer **Startdatum en starttijd kiezen** en druk op **OK**.



Kies een starttijd en -datum en druk op **OK**.



Markeer **Herstarten** en druk op **OK**.

■ Intevalopnamen beëindigen

Selecteer **Uit** in het intervalmenu om intervalfotografie te beëindigen en normaal opnemen te hervatten voordat alle foto's zijn gemaakt.

■ Geen foto

De camera slaat het huidige interval over als één van de volgende situaties gedurende acht seconden of langer standhoudt nadat het interval had moeten starten: de foto of foto's voor het vorige interval zijn nog niet gemaakt, de geheugenkaart is vol of de camera kan niet scherpstellen in **AF-S** of wanneer enkelvoudige servo-**AF** is geselecteerd in **AF-A** (merk op dat de camera vóór elke opname opnieuw scherpstelt). De opname wordt hervat bij het volgende interval.

✓ Onvoldoende geheugen

Als de geheugenkaart vol is, blijft de intervaltimer actief maar worden er geen foto's gemaakt. Hervat de opname (☐ 226) na het verwijderen van bepaalde foto's of schakel de camera uit en plaats een andere geheugenkaart.

✍ Intervalfotografie

Kies een interval langer dan de tijd die nodig is voor het maken van het aantal geselecteerde opnamen. Als het interval te kort is, kan het aantal vastgelegde foto's minder zijn dan het totaal dat is vermeld in Stap 2 (het aantal intervallen vermenigvuldigd met het aantal opnamen per interval). Intervalfotografie kan niet worden gecombineerd met lange tijdopnamen (bulb- of tijd-fotografie, (☐ 95) of livebeeld- of time-lapse-fotografie (☐ 54, 229) en is niet beschikbaar in filmlivebeeld (☐ 66) of wanneer **Films opnemen** is geselecteerd voor Persoonlijke instelling g4 (**Ontspanknop toewijzen**, ☐ 373)). Houd er rekening mee dat de tijd tussen het einde van een interval en het begin van het volgende interval kan variëren, aangezien de sluitertijd, beeldsnelheid en benodigde tijd voor het vastleggen van beelden per interval kan variëren. Als de opname niet kan worden voortgezet bij de huidige instellingen (bijvoorbeeld als sluitertijd **b u l b** of - - momenteel is geselecteerd in handmatige belichtingsstand, het interval nul is of de starttijd begint in minder dan een minuut), wordt een waarschuwing in de monitor weergegeven.

Intervalopname zal worden gepauzeerd wanneer de stand ☺ (zelfontspanner) of **MUP** is geselecteerd of als de camera uit- en vervolgens weer ingeschakeld wordt (wanneer de camera uit is, kunnen batterijen en geheugenkaarten worden vervangen zonder intervalfotografie te beëindigen). Het onderbreken van de opname heeft geen invloed op de intervalinstellingen.

Ontspanstand

Ongeacht de geselecteerde ontspanstand maakt de camera het gespecificeerde aantal opnamen bij elk interval.

Bracketing

Pas bracketinginstellingen aan voordat intervalfotografie wordt gestart. Als belichting, flitser of ADL-bracketing actief is terwijl intervalfotografie in werking is, maakt de camera bij elk interval het aantal opnamen in het bracketingprogramma, ongeacht het aantal opnamen dat is gespecificeerd in het intervalmenu. Als witbalansbracketing actief is terwijl intervalfotografie aan de gang is, maakt de camera bij elk interval een opname en verwerkt de camera deze opname om het aantal kopieën te maken dat is gespecificeerd in het bracketingprogramma.

Time-lapse-fotografie

(alleen standen , , P, S, A, M en SCENE)


De camera maakt automatisch foto's bij de geselecteerde intervallen om een geluidloze time-lapse-film te maken met behulp van de opties die momenteel zijn geselecteerd in het filmopnamemenu (☐ 318). Voor informatie over het beeldveld gebruikt voor time-lapse-films, zie pagina 76.

Vóór het fotograferen

Maak, voordat time-lapse-fotografie wordt gestart, een testopname bij de huidige instellingen (de foto in de zoeker kadren voor een nauwkeurig belichtingsvoorbeeld) en bekijk de resultaten in de monitor. Kies, voor samenhangende kleuren, een andere witbalansinstelling dan automatisch (☐ 145). Verwijder, zodra de instellingen naar wens zijn aangepast, de rubberen oogschelp en dek de zoeker af met het meegeleverde oculairkapje om te voorkomen dat licht dat via de zoeker binnenvalt van invloed is op foto's en de belichting (☐ 107).

Gebruik van een statief wordt aanbevolen. Monteer de camera op een statief voordat de opname start. Gebruik een optionele lichtnetadapter en stroomaansluiting of een volledig opgeladen batterij om er zeker van te zijn dat de opname niet wordt onderbroken.

1 Selecteer Time-lapse-fotografie.

Markeer **Time-lapse-fotografie** in het filmopnamemenu en druk op  om de instellingen voor time-lapse-fotografie weer te geven.



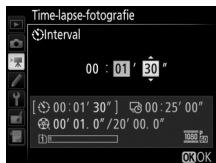
2 Pas de instellingen voor time-lapse-fotografie aan.


Kies een interval, de totale opnameduur en de optie gelijkmatige belichting.

- Voer het volgende uit om het interval tussen beelden te kiezen:



Markeer **Interval** en druk op .




Kies een interval langer dan de langst geanticipeerde sluitertijd (uren, minuten en seconden) en druk op .

- Voer het volgende uit om de totale opnameduur te kiezen:



Markeer **Opnameduur** en druk op .



Kies opnameduur (maximaal 7 uur en 59 minuten) en druk op .

- Voer het volgende uit om **gelijkmatige belichting** in of uit te schakelen:





Markeer **Gelijkmatige belichting** en druk op .



Markeer een optie en druk op .



Het selecteren van **Aan** vereffent abrupte belichtingsveranderingen in andere standen dan **M** (merk op dat gelijkmatige belichting alleen in werking treedt in stand **M** als automatische instelling voor ISO-gevoeligheid aan is).

3 Start de opname.

Markeer **Starten** en druk op . Time-lapse-fotografie start na ongeveer 3 sec. De camera maakt foto's bij het geselecteerde interval voor de geselecteerde opnameduur. Zodra voltooid, worden time-lapse-films vastgelegd op de geheugenkaart geselecteerd voor **Bestemming** in het filmopnamemenu ( 319).










■ Time-lapse-fotografie beëindigen

Om time-lapse-fotografie te beëindigen voordat alle foto's zijn gemaakt, markeer **Uit** in het menu time-lapse-fotografie en druk op  of druk op  tussen beelden of onmiddellijk nadat een beeld is vastgelegd. Een film wordt gemaakt van beelden vastgelegd op het moment waar time-lapse-fotografie werd beëindigd. Zodra de voedingsbron wordt verwijderd of losgekoppeld, of de betreffende geheugenkaart wordt uitgeworpen, zal time-lapse-fotografie stoppen en wordt er geen film opgenomen.

■ Geen foto

De camera slaat het huidige beeld over als het niet kan scherpstellen met behulp van enkelvoudige autofocus (**AF-S** of enkelvoudige autofocus geselecteerd voor **AF-A**; merk op dat de camera opnieuw scherpstelt vóór elke opname). De opname wordt bij het volgende beeld hervat.

Time-lapse-fotografie

Time-lapse is niet beschikbaar in livebeeld ( 54, 66), bij sluitertijden van  of - - ( 95), wanneer bracketing ( 202), hoog dynamisch bereik (HDR,  177), meervoudige belichting ( 216) of intervalfotografie ( 222) actief is. Omdat de sluitertijd en de tijd die nodig is om de foto op te slaan op de geheugenkaart kan variëren van foto tot foto, kan het interval tussen de opname van een foto en de start van de volgende opname variëren. De opname zal niet starten als het niet mogelijk is om een time-lapse-film op te nemen bij de huidige instellingen (bijvoorbeeld als de geheugenkaart vol is, het interval of de opnameduur nul is, of het interval langer is dan de opnameduur).

Time-lapse-fotografie wordt mogelijk beëindigd als camerabedieningen worden gebruikt of instellingen worden gewijzigd, of een HDMI-kabel wordt aangesloten. Een film wordt gemaakt van beelden vastgelegd op het moment waar time-lapse-fotografie werd beëindigd.

De lengte van de definitieve film berekenen

Het totaal aantal beelden in de definitieve film kan worden geschat door de opnameduur te delen door het interval en naar boven af te ronden. De lengte van de definitieve film kan dan worden berekend door het aantal opnamen te delen door de beeldsnelheid geselecteerd voor **Beeldformaat/beeldsnelheid** in het filmopnamemenu (319). Een 48-beelden film opgenomen bij **1920x1080; 24p** zal bijvoorbeeld ongeveer twee seconden lang zijn. De maximale lengte voor films opgenomen met behulp van time-lapse-fotografie is 20 minuten.

Tijdens opname

Tijdens time-lapse-fotografie zal het toegangslampje van de geheugenkaart knipperen en wordt de time-lapse-opnameaanduiding weergegeven in het bedieningspaneel. De resterende tijd (in uren en minuten) verschijnt in de sluitertijdweergave, onmiddellijk voordat elk beeld wordt vastgelegd. Op andere momenten kan de resterende tijd worden bekeken door de ontspanknop half in te drukken. Ongeacht de optie geselecteerd voor Persoonlijke instelling c2 (**Stand-by-timer**, 336) zal de stand-by-timer niet verlopen tijdens het opnemen.

Druk op de MENU-knop tussen opnamen om de huidige instellingen voor time-lapse-fotografie te bekijken of time-lapse-fotografie te beëindigen.

*Opgenomen lengte/
maximale lengte*





*Geheugenkaart
aanduiding*


*Beeldformaat/
beeldsnelheid*



Controlebeeld

De -knop kan niet worden gebruikt voor het bekijken van foto's terwijl time-lapse-fotografie aan de gang is, maar het huidige beeld wordt weergegeven gedurende een paar seconden na elke opname als **Aan** is geselecteerd voor **Controlebeeld** in het weergavemenu ( 307). Andere weergavebewerkingen kunnen niet worden uitgevoerd terwijl het beeld wordt weergegeven.

Flitserfotografie

Selecteer, om de flitser te gebruiken tijdens time-lapse-fotografie, stand **P**, **S**, **A** of **M** en druk op de -knop om de flitser op te klappen voordat de opname begint.

Ontspanstand

Ongeacht de geselecteerde ontspanstand, maakt de camera één opname bij elk interval. De zelfontspanner kan niet worden gebruikt.

Zie ook

Zie persoonlijke instelling d1 (**Signaal**,  338) voor informatie over het instellen van een signaal wanneer time-lapse-fotografie is voltooid.

Objectieven zonder CPU

Objectieven zonder CPU kunnen worden gebruikt in de standen **A** en **M**, waarbij het diafragma is ingesteld met behulp van de diafragmaring. Door de objectiefgegevens te specificeren (brandpuntsafstand en maximaal diafragma) kan de gebruiker toegang krijgen tot de volgende CPU-objectieffuncties.

Als de brandpuntsafstand van het objectief bekend is:

- Kan powerzoom worden gebruikt voor optionele flitsers (☐ 433)
- Wordt de brandpuntsafstand van het objectief vermeld (met een sterretje) in het weergavefoto-informatiescherm

Als het maximaal diafragma van het objectief bekend is:

- Wordt de diafragma waarde in het bedieningspaneel en de zoeker weergegeven
- Wordt de flitssterkte aangepast voor veranderingen aan diafragma als de flitser de AA-stand (automatisch diafragma) ondersteunt
- Wordt het diafragma vermeld (met een sterretje) in het weergavefoto-informatiescherm

Als zowel de brandpuntsafstand als het maximaal diafragma van het objectief zijn gespecificeerd:

- Wordt kleurenmatrixmeting mogelijk gemaakt (merk op dat mogelijk gebruik moet worden gemaakt van centrumgerichte of spotmeting om nauwkeurige resultaten te bereiken met bepaalde objectieven, zoals Reflex-NIKKOR-objectieven)
- Wordt de nauwkeurigheid van centrumgerichte en spotmeting en i-DDL-uitgebalanceerde invulflits voor digitale SLR verbeterd



De camera kan gegevens van maximaal negen objectieven zonder CPU opslaan. Voer het volgende uit om gegevens voor objectieven zonder CPU in te voeren of te bewerken:

1 Selecteer **Objectief zonder CPU**.

Markeer **Objectief zonder CPU** in het setup-menu en druk op .





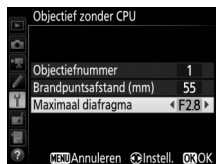
2 Kies een objectiefnummer.

Markeer **Objectiefnummer** en druk op  of  om een objectiefnummer te kiezen.




3 Voer de brandpuntsafstand en het diafragma in.

Markeer **Brandpuntsafstand (mm)** of **Maximaal diafragma** en druk op  of  om het gemarkeerde item te bewerken.



4 Sla de instellingen op en sluit af.

Druk op . De gespecificeerde brandpuntsafstand en het diafragma worden onder het gekozen objectiefnummer opgeslagen.

Brandpuntsafstand niet vermeld

Als de juiste brandpuntsafstand niet vermeld is, kies dan de dichtstbijzijnde waarde groter dan de werkelijke brandpuntsafstand van het objectief.

Teleconverters en zoomobjectieven

Het maximaal diafragma voor teleconverters is de combinatie van maximaal diafragma van de teleconverter en het objectief. Merk op dat de objectiefgegevens niet worden aangepast wanneer objectieven zonder CPU worden in- of uitgezoomd. De gegevens voor verschillende brandpuntsafstanden kunnen als afzonderlijke objectiefnummers worden ingevoerd, of de gegevens voor het objectief kunnen worden bewerkt om de nieuwe waarden voor brandpuntsafstand en maximaal diafragma van het objectief aan te geven telkens wanneer zoom wordt aangepast.

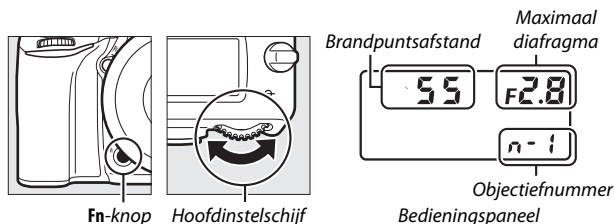
Voer het volgende uit om objectiefgegevens op te roepen bij het gebruik van een objectief zonder CPU:

1 Wijs de selectie van een objectiefnummer zonder CPU toe aan een camerabediening.

Selecteer **Nr. object. zonder CPU kiezen** als de optie "Indrukken + instelschijven" voor een camerabediening in het menu Persoonlijke instellingen (☞ 323). Selectie van een objectiefnummer zonder CPU kan worden toegewezen aan de **Fn**-knop (Persoonlijke instelling f2, **Fn-knop toewijzen**, ☞ 356), de **Pv**-knop (Persoonlijke instelling f3, **Voorbeeldknop toewijzen**, ☞ 361) of de **AE-L/AF-L**-knop (Persoonlijke instelling f4, **AE-L/AF-L-knop toewijzen**, ☞ 361).

2 Gebruik de geselecteerde bediening om een objectiefnummer te kiezen.

Druk op de geselecteerde knop en draai aan de hoofdinstelelschijf totdat het gewenste objectiefnummer in het bedieningspaneel wordt weergegeven.



Locatiegegevens

Het GP-1/GP-1A GPS-apparaat (apart verkrijgbaar) kan op de accessoire-aansluiting van de camera (☐ 443) worden aangesloten met behulp van de kabel die is meegeleverd met de GP-1/GP-1A, zodat informatie over de huidige positie van de camera kan worden vastgelegd terwijl de foto's worden gemaakt. Schakel de camera uit alvorens de GP-1/GP-1A aan te sluiten; zie de handleiding van de GP-1/GP-1A voor meer informatie.

■ ■ Opties setup-menu

Het item **Locatiegegevens** in het setup-menu bevat de hieronder vermelde opties.

- **Stand-by-timer:** Kies of de belichtingsmeters wel of niet automatisch uitschakelen wanneer de GP-1/GP-1A is bevestigd.


Optie	Beschrijving
Inschakelen	De belichtingsmeters schakelen automatisch uit als er gedurende de tijd die is geselecteerd voor Persoonlijke instelling c2 (Stand-by-timer , ☐ 336; om de camera tijd te geven om locatiegegevens te verzamelen, wordt de vertraging verlengd met maximaal één minuut nadat de belichtingsmeters zijn geactiveerd of de camera is ingeschakeld). Hierdoor raakt de batterij minder snel leeg.
Uitschakelen	De belichtingsmeters schakelen niet uit als de GP-1/GP-1A aangesloten is.

- **Positie:** Dit item is alleen beschikbaar als GP-1/GP-1A aangesloten is, wanneer het de huidige breedtegraad, lengtegraad, hoogte, UTC (Coordinated Universal Time) weergeeft, zoals geregistreerd door het GP-1/GP-1A.
- **Klok instellen via satelliet:** Selecteer **Ja** om de cameraklok te synchroniseren met de tijd geregistreerd door het GPS-apparaat.

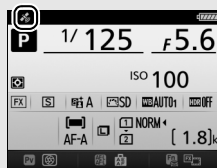
Coordinated Universal Time (UTC)

UTC-gegevens zijn afkomstig van het GPS-apparaat en staan los van de cameraklok.

Het -pictogram

De verbindingstatus wordt getoond door het -pictogram:


-  **(statisch)**: De camera heeft communicatie tot stand gebracht met de GP-1/GP-1A. Foto-informatie voor foto's gemaakt terwijl dit pictogram wordt weergegeven, bevat een extra pagina met locatiegegevens (□ 253).
-  **(knippen)**: De GP-1/GP-1A zoekt naar een signaal. Foto's gemaakt terwijl het pictogram knippert, bevatten geen locatiegegevens.
- **Geen pictogram**: Er zijn geen nieuwe locatiegegevens ontvangen van de GP-1/GP-1A gedurende ten minste twee seconden. Foto's gemaakt wanneer het -pictogram niet wordt weergegeven, bevatten geen locatiegegevens.

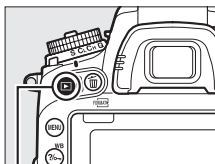


Meer over weergave

Foto's bekijken













Schermvullende weergave

Druk op de -knop om foto's af te spelen.
De laatst gemaakte foto wordt in de monitor weergegeven.



-knop



Functie	Knop	Beschrijving
Meer foto's bekijken		Druk op  om foto's te bekijken in de volgorde waarin ze zijn gemaakt, of op  om foto's in omgekeerde volgorde te bekijken.
Foto-informatie bekijken		Druk op  of  om informatie over de huidige foto te bekijken (□ 246).
Terugkeren naar opnamestand	 / 	Druk de ontspanknop half in of druk op de  -knop om de opnamestand af te sluiten.
Film afspelen		Als de huidige foto is gemarkeerd met een  -pictogram om aan te geven dat het een film betreft, wordt bij het indrukken van  de filmweergave gestart (□ 79).

Draai portret


Om “staande” foto’s (portretstand) staand weer te geven, selecteer **Aan** voor de optie **Draai portret** in het weergavemenu (☐ 308).

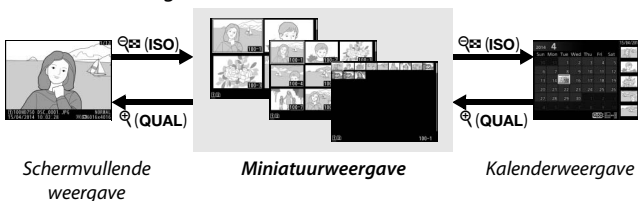











Controlebeeld

Wanneer **Aan** is geselecteerd voor **Controlebeeld** in het weergavemenu (☐ 307), worden foto’s na opname automatisch in de monitor weergegeven (omdat de camera al in de juiste richting staat, worden beelden niet automatisch gedraaid tijdens controlebeeld). In continue ontspanstanden begint weergave zodra de opname eindigt, waarbij de eerste foto in de huidige reeks wordt weergegeven.


Miniatuurweergave

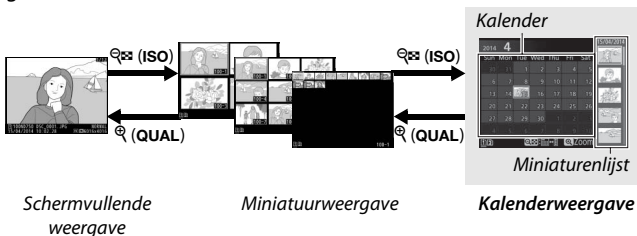
Druk op de  (ISO)-knop om “overzichten” van vier, negen of 72 beelden weer te geven.














Functie	Knop	Beschrijving
Beelden markeren		Gebruik de multi-selector om beelden te markeren voor schermvullende weergave, zoomweergave ( 255), wissen ( 258) of beveiliging ( 257).
Gemarkeerde beeld bekijken		Druk op  om het gemarkeerde beeld schermvullend weer te geven.
Terugkeren naar opnamestand	 / 	Druk de ontspanknop half in of druk op de  -knop om de opnamestand af te sluiten.

Kalenderweergave

Druk op de  (ISO)-knop wanneer er 72 foto's worden weergegeven om beelden te bekijken, gemaakt op een geselecteerde datum.



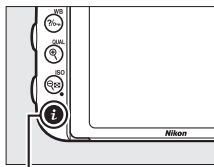
Welke bewerkingen kunnen worden uitgevoerd, hangt af van waar de cursor zich bevindt in de kalender of de lijst met miniaturen:

Functie	Knop	Beschrijving
Schakelen tussen kalender en miniaturenlijst	 (ISO) / 	Druk op de  (ISO)- of  -knop in de kalender om de cursor in de miniaturenlijst te plaatsen. Druk nogmaals op  (ISO) om naar de kalender terug te keren.
Terugkeren naar miniatuurweergave/ inzoomen op gemarkeerde foto	 (QUAL)	<ul style="list-style-type: none"> • Kalender: Terug naar weergave van 72 beelden. • Miniaturenlijst: Houd de  (QUAL)-knop ingedrukt om in te zoomen op de gemarkeerde foto.
Datums markeren/ beelden markeren		<ul style="list-style-type: none"> • Kalender: Markeer datum. • Miniaturenlijst: Markeer foto.
Schakelen naar schermvullende weergave		Miniaturenlijst: Bekijk gemarkeerde foto.
Terugkeren naar opnamestand	 / 	Druk de ontspanknop half in of druk op de  -knop om de opnamestand af te sluiten.

De **i**-knop

Het indrukken van de **i**-knop tijdens schermvullende of miniatuurweergave geeft de hieronder vermelde opties weer.



- **Sleuf en map voor weergave:** Kies een map voor weergave. Markeer een sleuf en druk op  om de mappen op de geselecteerde kaart te zetten, markeer vervolgens een map en druk op  om de foto's in de gemarkeerde map te bekijken.
 - **Retoucheren (alleen foto's):** Gebruik de opties in het retoucheermenu ( 393) om een geretoucheerde kopie van de huidige foto te creëren.
 - **Film bewerken (alleen films):** Bewerk films met behulp van de opties in het filmbewerkingsmenu ( 81). Films kunnen ook worden bewerkt door de **i**-knop in te drukken wanneer filmweergave wordt gepauzeerd.
 - **Sel. v. verzending n. smart-app./desel.:** Selecteer foto's voor uploaden naar een smartapparaat ( 289).
- Druk nogmaals op de **i**-knop om het **i**-knopmenu af te sluiten en terug te keren naar weergave.

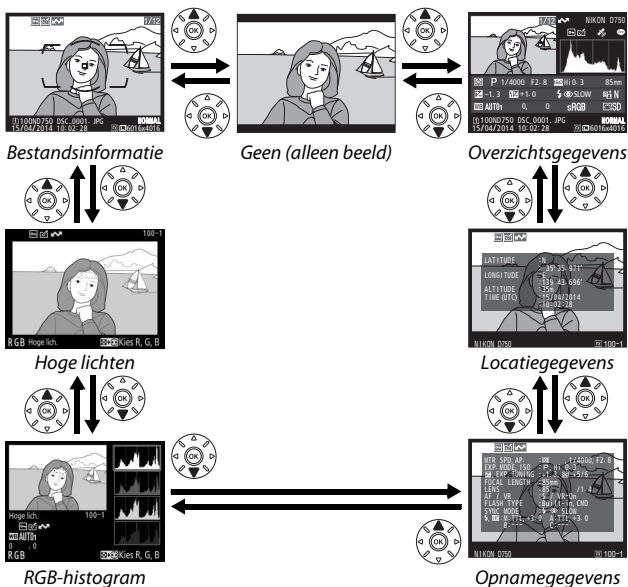


i-knop

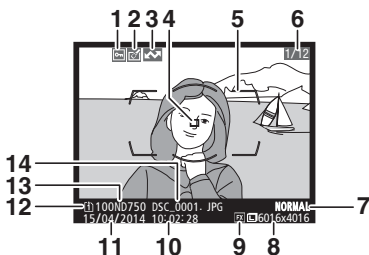


Foto-informatie

Foto-informatie wordt van de ene afbeelding op de andere gelegd en weergegeven in schermvullende weergave. Druk op  of  om door de foto-informatie te bladeren zoals hieronder getoond. Merk op dat “alleen beeld”, opnamegegevens, RGB-histogrammen, hoge lichten en overzichtsgegevens alleen worden weergegeven als de overeenkomstige optie is geselecteerd voor **Weergaveopties** (☞ 302). Locatiegegevens worden alleen weergegeven als er een GP-1/GP-1A werd gebruikt toen de foto werd gemaakt (☞ 239).



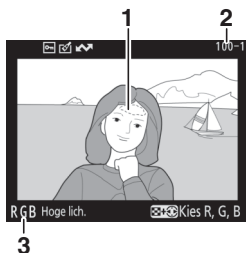
Bestandsinformatie



1	Beveiligingsstatus.....	257	8	Beeldformaat.....	118
2	Retouche-aanduiding.....	393	9	Beeldveld.....	110
3	Uploadsymbool.....	290	10	Opnametijd.....	28, 381
4	Scherpstelpunt ^{1,2}	127	11	Opnamedatum.....	28, 381
5	AF-veldhaakjes ¹	35	12	Huidige kaartsleuf.....	119
6	Beeldnummer/totaal aantal beelden		13	Mapnaam.....	311
7	Beeldkwaliteit.....	115	14	Bestandsnaam.....	313

- 1 Wordt alleen weergegeven als **Scherpstelpunt** is geselecteerd voor **Weergaveopties** (☐ 302).
- 2 Als de foto werd gemaakt met behulp van **AF-S** of met enkelvoudige servo-autofocus geselecteerd tijdens **AF-A**, dan toont de weergave het punt waar de scherpstelling het eerst werd vergrendeld. Als de foto werd gemaakt met behulp van **AF-C** of met continue servo-autofocus geselecteerd tijdens **AF-A**, dan wordt het scherpstelpunt alleen weergegeven als een andere optie dan automatisch veld-AF werd geselecteerd voor AF-veldstand en de camera in staat was om scherp te stellen.




■ Hoge lichten

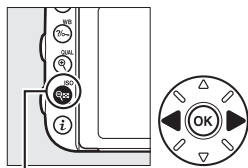


1 Hoge lichten beeld *

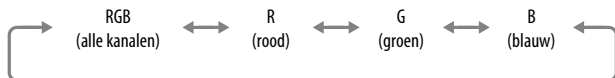
3 Huidig kanaal *

2 Mapnummer—beeldnummer 311

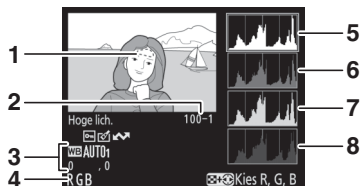
* Knipperende velden duiden hoge lichten (velden die mogelijk overbelicht worden) voor het huidige kanaal aan. Houd de  (ISO)-knop ingedrukt en druk op  of  om als volgt door de kanalen te bladeren:



 (ISO)-knop

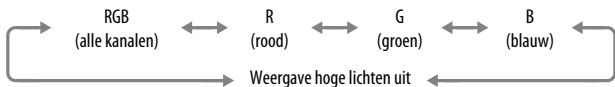
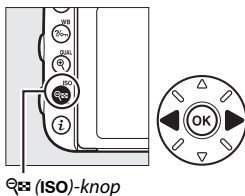


■ ■ RGB-histogram






- | | |
|--|--|
| <p>1 Hoge lichten beeld *</p> <p>2 Mapnummer—beeldnummer 311</p> <p>3 Witbalans 145
 Kleurtemperatuur 152
 Fijnafstelling witbalans..... 149
 Handmatige voorinstelling 155</p> <p>4 Huidig kanaal *</p> | <p>5 Histogram (RGB-kanaal). In alle histogrammen staat de horizontale as voor de helderheid van de pixels en de verticale as voor het aantal pixels.</p> <p>6 Histogram (rood kanaal)</p> <p>7 Histogram (groen kanaal)</p> <p>8 Histogram (blauw kanaal)</p> |
|--|--|

* Knipperende velden duiden hoge lichten (velden die mogelijk overbelicht worden) voor het huidige kanaal aan. Houd de **ISO** (ISO)-knop ingedrukt en druk op **◀** of **▶** om als volgt door de kanalen te bladeren:



Zoomweergave

Druk op  (**QUAL**) om in te zoomen op de foto wanneer het histogram wordt weergegeven. Gebruik de knoppen  (**QUAL**) en  (**ISO**) om in en uit te zoomen en blader met de multi-selector door het beeld. Het histogram wordt bijgewerkt om alleen de gegevens te tonen voor het gedeelte van het beeld dat zichtbaar is in de monitor.



Histogrammen

De camerahistogrammen dienen alleen als richtlijn en kunnen afwijken van de histogrammen in beeldbewerkingsprogramma's. Hieronder worden enkele voorbeeldhistogrammen getoond:

Als het beeld voorwerpen bevat met een groot helderheidsbereik, zal de verdeling van toonwaarden relatief gelijkmatig zijn.



Als het beeld donker is, zal de verdeling van toonwaarden naar links worden verschoven.

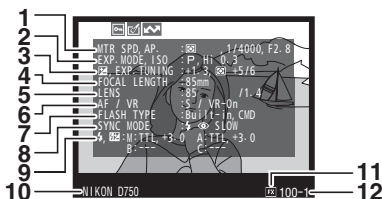


Als het beeld helder is, zal de verdeling van toonwaarden naar rechts worden verschoven.

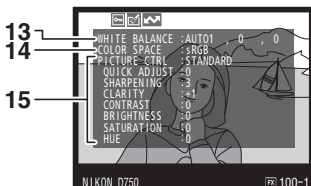


Het verhogen van belichtingscorrectie verschuift de verdeling van toonwaarden naar rechts, terwijl het verlagen van belichtingscorrectie de verdeling naar links verschuift. Histogrammen kunnen een globaal beeld verschaffen van de gehele belichting wanneer helder omgevingslicht het bekijken van foto's in de monitor bemoeilijkt.

Opnamegegevens



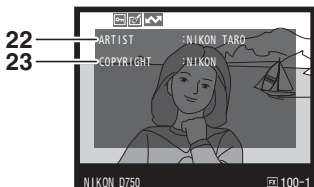
1 Lichtmeting	139	7 Flitsertype	180, 433
Sluittijd	90, 93	Commanderstand.....	348
Diafragma	91, 93	8 Flitsstand	181, 183
2 Opnamestand	6	9 Flitsregeling.....	347, 435, 437
ISO-gevoeligheid ¹	134	Flitscorrectie	188
3 Belichtingscorrectie	143	10 Cameranaam	
Afstelling optimale belichting ² ...	336	11 Beeldveld	110
4 Brandpuntsafstand.....	235, 432	12 Mapnummer—beeldnummer	311
5 Objectiefgegevens	235		
6 Scherpstelstand.....	57, 121, 132		
VR-objectief (vibratiereductie) ³			



13 Witbalans	145	14 Kleurruimte	314
Kleurtemperatuur	152	15 Picture Control ⁴	165
Fijnafstelling witbalans.....	149		
Handmatige voorinstelling....	155		



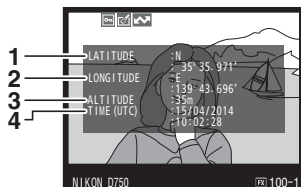
<p>16 Hoge ISO-ruisonderdrukking..... 317</p> <p>Ruisonderdrukking lange sluitertijd 317</p> <p>17 Actieve D-Lighting 175</p> <p>18 HDR-sterkte 177</p>	<p>19 Vignetteringscorrectie 315</p> <p>20 Retouche-geschiedenis..... 393</p> <p>21 Beeldcommentaar 384</p>
---	---



<p>22 Naam van fotograaf⁵ 385</p>	<p>23 Copyrighthouder⁵ 385</p>
--	---

- 1 Wordt rood weergegeven als de foto werd gemaakt met automatische instelling voor ISO-gevoeligheid ingeschakeld.
- 2 Wordt weergegeven als Persoonlijke instelling b6 (**Fijnafst. voor opt. belichting**, □ 336) werd ingesteld op een andere waarde dan nul voor een willekeurige lichtmeetmethode.
- 3 Wordt alleen weergegeven als een VR-objectief is bevestigd.
- 4 Weergegeven items verschillen per geselecteerde Picture Control.
- 5 De vierde pagina van de opnamegegevens wordt alleen weergegeven als de copyrightinformatie bij het maken van de foto werd opgenomen, zoals beschreven op pagina 385.

■■ Locatiegegevens* (📖 239)



1 Breedtegraad

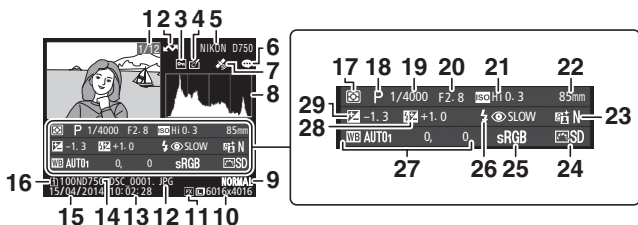
2 Lengtegraad

3 Hoogte

4 Coordinated Universal Time (UTC)

* Gegevens voor films zijn bestemd voor het starten van de opname.


Overzichtsgegevens

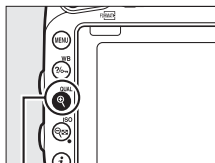


1	Beeldnummer/totaal aantal beelden	17	Lichtmeting.....	139	
2	Uploadsymbool.....	290	18	Opnamestand.....	6
3	Beveiligingsstatus.....	257	19	Sluittijd.....	90, 93
4	Retouche-aanduiding.....	393	20	Diafragma.....	91, 93
5	Cameranaam		21	ISO-gevoeligheid*.....	134
6	Aanduiding beeldcommentaar... 384		22	Brandpuntsafstand.....	235, 432
7	Aanduiding locatiegegevens..... 239		23	Actieve D-Lighting.....	175
8	Histogram met de verdeling van toonwaarden in het beeld (250).		24	Picture Control.....	165
9	Beeldkwaliteit.....	115	25	Kleurruimte.....	314
10	Beeldformaat.....	118	26	Flitsstand.....	181, 183
11	Beeldveld.....	110	27	Witbalans.....	145
12	Bestandsnaam.....	313		Kleurtemperatuur.....	152
13	Opnametijd.....	28, 381		Fijnafstelling witbalans.....	149
14	Mapnaam.....	311		Handmatige voorinstelling ...	155
15	Opnamedatum.....	28, 381	28	Flitscorrectie.....	188
16	Huidige kaartsleuf.....	119		Commanderstand.....	348
			29	Belichtingscorrectie.....	143







* Wordt rood weergegeven als de foto werd gemaakt met automatische instelling voor ISO-gevoeligheid ingeschakeld.





Van dichtbij bekijken: Zoomweergave

Druk op de  (**QUAL**)-knop om in te zoomen op de foto weergegeven in schermvullende weergave. De volgende bewerkingen kunnen worden uitgevoerd terwijl zoom in werking is:






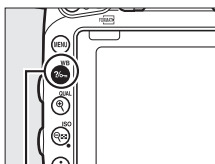
 (**QUAL**)-knop

Functie	Knop	Beschrijving
In- of uitzoomen	 (QUAL)/  (ISO)	<p>Druk op  (QUAL) om op afbeeldingen met een formaat van 36 × 24 (3 : 2) in te zoomen tot een maximum van circa 38 × (grote afbeeldingen), 28 × (middelgrote afbeeldingen) of 19 × (kleine afbeeldingen). Druk op  (ISO) om uit te zoomen. Gebruik tijdens het inzoomen op de foto de multi-selector om delen van het beeld te bekijken die niet zichtbaar zijn in de monitor. Houd de multi-selector ingedrukt om snel naar andere delen van het beeld te gaan. Wanneer de zoomfactor wordt gewijzigd, verschijnt er een navigatievenster; het gedeelte dat momenteel zichtbaar is in de monitor wordt aangeduid met een gele rand. De balk onder het navigatievenster toont de zoomverhouding; wordt groen bij een verhouding van 1 : 1.</p> 
Andere delen van het beeld bekijken		

Functie	Knop	Beschrijving
Gezichten selecteren		<p>Gezichten gedetecteerd tijdens het zoomen worden in het navigatievenster aangeduid met witte randen.</p> <p>Draai aan de secundaire instelschijf om andere gezichten te bekijken.</p> 
Andere beelden bekijken		<p>Draai aan de hoofdstelschijf om dezelfde locatie met de huidige zoomfactor in andere foto's te bekijken. Zoomweergave wordt geannuleerd zodra een film wordt weergegeven.</p>
Terugkeren naar opnamestand		<p>Druk de ontspanknop half in of druk op de -knop om de opnamestand af te sluiten.</p>

Foto's tegen wissen beveiligen


Druk in schermvullende, zoom-, miniatuur en kalenderweergave op de **WB** (WB) om de huidige foto te beveiligen tegen per ongeluk wissen. Beveiligde bestanden zijn gemarkeerd met een -pictogram en kunnen niet worden gewist met behulp van de  (FORMAT)-knop of de optie **Wissen** in het weergavemenu. Merk op dat beveiligde beelden *wel* worden gewist wanneer de geheugenkaart wordt geformatteerd ( 375). Geef de foto weer of markeer de foto en druk op de **WB** (WB)-knop om de beveiliging van een foto op te heffen zodat deze kan worden verwijderd.




WB (WB)-knop




Beveiliging van alle beelden opheffen


Houd, om de beveiliging van alle beelden op te heffen in de map of mappen die momenteel zijn geselecteerd in het menu **Weergavemap**, de knoppen **WB** (WB) en  (FORMAT) tijdens weergave gedurende circa twee seconden tegelijk ingedrukt.

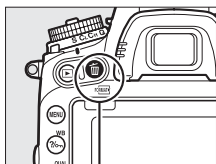
Foto's wissen


Druk op de  (FORMAT)-knop om de foto, weergegeven in schermvullende weergave of gemarkeerd in de miniaturenlijst, te wissen. Gebruik de optie **Wissen** om meerdere geselecteerde foto's, alle foto's gemaakt op een geselecteerde datum of alle foto's in de huidige weergavemap te wissen. Eenmaal gewist, kunnen foto's niet meer worden hersteld. Merk op dat foto's die beveiligd of verborgen zijn, niet kunnen worden gewist.




Schermvullende, miniatuur- en kalenderweergave

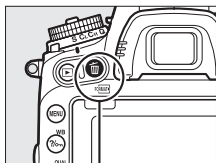
Druk op de  (FORMAT)-knop om de huidige foto te wissen.


- 1 Druk op de  (FORMAT)-knop.**
Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven.





 (FORMAT)-knop

- 2 Druk nogmaals op de  (FORMAT)-knop.**
Druk op de  (FORMAT)-knop om de foto te wissen. Druk op de -knop om af te sluiten zonder de foto te wissen.




 (FORMAT)-knop

Kalenderweergave






Tijdens kalenderweergave kunt u alle foto's wissen, gemaakt op een geselecteerde datum, door de datum in de kalender te markeren en vervolgens op de  (PROMAX)-knop te drukken ( 244).

Zie ook

De optie **Na wissen** in het weergavemenu bepaalt of het volgende beeld of het vorige beeld wordt weergegeven nadat een beeld is gewist ( 307).



Het weergavemenu

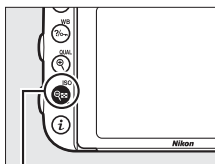
De optie **Wissen** in het weergavemenu bevat de volgende opties. Merk op dat afhankelijk van het aantal beelden het enige tijd kan duren voordat ze zijn gewist.

Optie	Beschrijving	
 Selectie	Wis geselecteerde foto's.	
 Datum selecteren	Wis alle foto's die zijn gemaakt op een geselecteerde datum ( 261).	
ALL Alle	Wis alle foto's in de map momenteel geselecteerd voor weergave ( 300). Als er twee kaarten zijn geplaatst, kunt u de kaart selecteren waarvan foto's worden gewist.	

■ Selectie: Geselecteerde foto's wissen

1 Selecteer foto's.

Gebruik de multi-selector om een foto te markeren en druk op de  (ISO)-knop om te selecteren of selectie ongedaan te maken. Geselecteerde foto's zijn gemarkeerd door een -pictogram. Herhaal naar wens om nog meer foto's te selecteren.



 (ISO)-knop



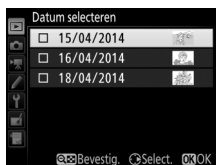
-
- 2 Wis de geselecteerde foto's.**
Druk op **OK**. Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; markeer **Ja** en druk op **OK**.



■ Datum selecteren: Foto's wissen gemaakt op een geselecteerde datum

1 Selecteer datums.

Markeer een datum en druk op **OK** om alle foto's te selecteren die op de gemarkeerde datum zijn gemaakt. Geselecteerde datums zijn gemarkeerd door een -pictogram. Herhaal naar wens om nog meer datums te selecteren; markeer een datum en druk op **OK** om selectie van een datum ongedaan te maken.



-
- 2 Wis de geselecteerde foto's.**
Druk op **OK**. Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; markeer **Ja** en druk op **OK**.



Verbindingen

ViewNX 2 installeren

Installeer de meegeleverde software om foto's en films die naar uw computer werden gekopieerd, weer te geven en te bewerken. Controleer, voordat ViewNX 2 wordt geïnstalleerd, of uw computer aan de systeemvereisten voldoet op pagina 264. Gebruik altijd de nieuwste versie van ViewNX 2, welke via de websites vermeld op pagina xxiii kan worden gedownload, omdat oudere versies die geen ondersteuning bieden voor de D750 mogelijk niet in staat zijn NEF (RAW)-afbeeldingen correct over te zetten.

1 Start het installatieprogramma.

Start de computer, plaats de installatie-cd en start het installatieprogramma. Er wordt een taalselectievenster weergegeven. Als de gewenste taal niet beschikbaar is, klik dan op **Region Selection (Regioselectie)** om een andere regio te kiezen (regioselectie is niet beschikbaar voor de Europese versie).

① Selecteer regio (indien vereist)



② Selecteer taal

③ Klik op **Volgende**

2 Start het installatieprogramma.

Klik op **Installeren** en volg de instructies op het scherm.



Klik op **Installeren**

3 Sluit het installatieprogramma af.



Klik op **Ja**



Klik op **OK**

4 Verwijder de installatie-cd uit het cd-romstation.

De Nikon-website bekijken

Wilt u de Nikon-website bezoeken na het installeren van ViewNX 2, selecteer dan **Alle programma's** > **Link to Nikon** in het startmenu van Windows (internetverbinding vereist).

Systeemvereisten

Windows

CPU	<ul style="list-style-type: none">• Foto's: Intel Celeron, Pentium 4 of Core-serie, 1,6 GHz of hoger• Films (weergave): Pentium D 3,0 GHz of hoger; Intel Core i5 of hoger aanbevolen bij het bekijken van films met een beeldformaat van 1.280 × 720 of meer bij een beeldsnelheid van 30 bps of hoger of films met een beeldformaat van 1.920 × 1.080 of meer• Films (bewerken): Intel Core i5 of hoger
Besturings-systeem *	Vooraf geïnstalleerde versies van Windows 8.1, Windows 7 en Windows Vista
Geheugen (RAM)	<ul style="list-style-type: none">• 32-bits Windows 8.1, Windows 7 of Windows Vista: 1 GB of meer (2 GB of meer aanbevolen)• 64-bits Windows 8.1, Windows 7 of Windows Vista: 2 GB of meer (4 GB of meer aanbevolen)
Vrije ruimte op harde schijf	Minimaal 1 GB beschikbaar op de opstartdisk (3 GB of meer aanbevolen)
Grafische beelden	<ul style="list-style-type: none">• Resolutie: 1.024 × 768 pixels (XGA) of meer (1.280 × 1.024 pixels of meer aanbevolen)• Kleur: 24-bits kleuren (True Color) of meer
Interface	Ingebouwde USB-poort vereist. Software werkt mogelijk niet naar behoren als de camera via een USB-hub is verbonden.

* Raadpleeg de websites vermeld op pagina xxiii voor de nieuwste informatie over ondersteunde besturingssystemen.

Mac	
CPU	<ul style="list-style-type: none"> • Foto's: Intel Core of Xeon-serie • Films (afspelen): Core Duo 2 GHz of hoger; Intel Core i5 of hoger aanbevolen voor het bekijken van films met een beeldformaat van 1.280×720 of meer bij een beeldsnelheid van 30 bps of hoger of films met een beeldformaat van 1.920×1.080 of meer • Films (bewerken): Intel Core i5 of hoger
Besturings-systeem*	OS X 10.9, 10.8 of 10.7
Geheugen (RAM)	2 GB of meer (4 GB of meer aanbevolen)
Vrije ruimte op harde schijf	Minimaal 1 GB beschikbaar op de opstartdisk (3 GB of meer aanbevolen)
Grafische beelden	<ul style="list-style-type: none"> • Resolutie: 1.024 × 768 pixels (XGA) of meer (1.280 × 1.024 pixels of meer aanbevolen) • Kleur: 24-bits kleuren (miljoenen kleuren) of meer
Interface	Ingebouwde USB-poort vereist. Software werkt mogelijk niet naar behoren als de camera via een USB-hub is verbonden.

* Raadpleeg de websites vermeld op pagina xxiii voor de nieuwste informatie over ondersteunde besturingssystemen.

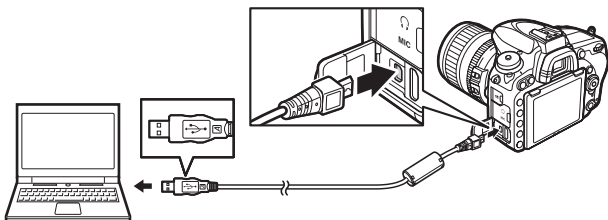
ViewNX 2 gebruiken

Foto's naar de computer kopiëren

Controleer, alvorens verder te gaan, of de software op de meegeleverde ViewNX 2-cd op uw computer is geïnstalleerd (☞ 262).

1 Sluit de USB-kabel aan.

Sluit, na het uitschakelen van de camera en na controle of een geheugenkaart is geplaatst, de meegeleverde USB-kabel zoals afgebeeld aan en schakel vervolgens de camera in.



☑ Gebruik een betrouwbare voedingsbron

Zorg dat de batterij van de camera volledig opgeladen is om er zeker van te zijn dat de gegevensoverdracht niet wordt onderbroken.

☑ Kabels aansluiten

Zorg ervoor dat de camera is uitgeschakeld wanneer u interfacekabels aansluit of loskoppelt. Gebruik geen kracht of probeer de stekkers niet schuin in te steken.

☑ Tijdens overdracht

Zet de camera niet uit en ontkoppel niet de USB-kabel tijdens de overdracht van beelden.

☑ USB-hubs

Sluit de camera rechtstreeks op de computer aan; sluit de kabel niet aan via een USB-hub of toetsenbord.

2 Start Nikon Transfer 2-component van ViewNX 2.

Als er een bericht wordt weergegeven met het verzoek een programma te kiezen, selecteer Nikon Transfer 2.

Windows 7

Selecteer Nikon Transfer 2 zoals hieronder beschreven als het volgende venster wordt weergegeven.

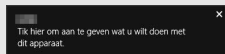
1 Onder **Afbeeldingen en video's importeren**, klik op **Ander programma**. Er wordt een programmaselectievenster weergegeven; selecteer **Bestand importeren met Nikon Transfer 2** en klik op **OK**.

2 Dubbelklik op **Bestand importeren**.



Windows 8.1

Windows 8.1 geeft mogelijk een Autoplay-prompt weer, zodra de camera aangesloten is. Tik of klik op het venster en tik of klik vervolgens op **Bestand importeren/Nikon Transfer 2** om Nikon Transfer 2 te selecteren.



3 Klik op **Overspelen starten**.

Bij standaardinstellingen worden foto's op de geheugenkaart naar de computer gekopieerd.



Overspelen starten

4 Beëindig de verbinding.

Zet de camera uit zodra de overdracht is voltooid en ontkoppel de USB-kabel.

ViewNX 2 handmatig starten

- Windows: Dubbelklik op de ViewNX 2-snelkoppeling op het bureaublad.
- Mac: Klik op het ViewNX 2-pictogram in het Dock.

Voor meer informatie

Raadpleeg de online helpfunctie voor meer informatie over het gebruik van ViewNX 2.

Capture NX-D

Gebruik Nikon Capture NX-D-software om foto's te retoucheren of instellingen te wijzigen voor NEF (RAW)-foto's en sla ze op in andere formaten. Capture NX-D beschikt ook over een stofverwijderingsfunctie die beeldartefacten verwijdert, veroorzaakt door stof in de camera. Capture NX-D kan worden gedownload via een link in het installatieprogramma van ViewNX 2 (□ 262).

Ethernet en draadloze netwerken

De optionele UT-1 communicatie-eenheid (📄 442) kan worden gebruikt voor het uploaden van foto's naar een computer of ftp-server. De camera maakt verbinding met de UT-1 met behulp van de USB-kabel meegeleverd met de camera, terwijl de UT-1 op zijn beurt verbinding maakt met het netwerk via een ethernetkabel of een optionele WT-5 draadloze zender (📄 442). De optionele communicatie-eenheden en draadloze zenders ondersteunen de volgende standen:

Stand	Functie
FTP-upload	Upload bestaande foto's en films naar een computer of ftp-server, of upload nieuwe foto's terwijl ze worden gemaakt.
Beeldoverdracht	
Camerabediening	Bedien de camera met behulp van optionele Camera Control Pro 2-software en sla nieuwe foto's en films rechtstreeks op de computer op.
HTTP-server	Bekijk en maak foto's op afstand met behulp van een computer of iPhone, uitgerust met een browser.

Voor informatie over het gebruik van optionele communicatie-eenheden of draadloze zenders, raadpleeg de handleidingen die meegeleverd zijn met het apparaat. Vergeet niet de nieuwste versies van de apparaatfirmware en gerelateerde software te installeren.

✔ Beeld uploaden

Zodra er een verbinding tot stand is gebracht met de UT-1, werkt de **i**-knop tijdens weergave om foto's te selecteren die worden geüpload in ftp en beeldoverdrachtstanden (het uploaden wordt uitsluitend uitgevoerd wanneer de UT-1 is verbonden). Andere weergavebewerkingen die de **i**-knop gebruiken, zoals **Vergelijken** (☐ 419), kunnen niet worden uitgevoerd. Om normale bediening te herstellen, wis het netwerkprofiel zoals beschreven in de UT-1-handleiding.

✔ Tijdens overdracht

Er kunnen geen films worden opgenomen of afgespeeld wanneer de UT-1 verbonden is en er beelden zijn die nog moeten worden verzonden of beelden die momenteel worden overgebracht via een ethernetwerk of draadloos netwerk.

✍ Films

Films kunnen in de overdrachtstand worden geüpload via ethernetwerken en draadloze netwerken. Merk echter op dat films niet kunnen worden geüpload met behulp van de functies **Automatisch verzenden** of **Verzend map** in het menu **Opties**.

✔ HTTP-serverstand

De camera kan niet worden gebruikt om films op te nemen of te bekijken in HTTP-serverstand.

✍ WT-5 draadloze zenders

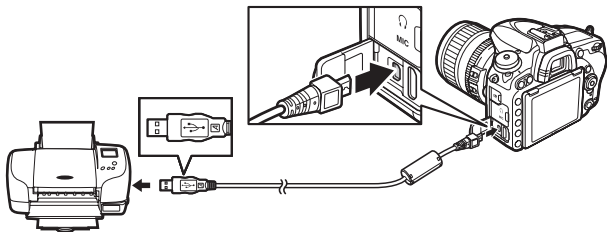
De belangrijkste verschillen tussen de WT-5 en WT-5A/B/C/D/E zijn het aantal ondersteunde kanalen; tenzij anders vermeld zijn alle verwijzingen naar de WT-5 tevens van toepassing op de WT-5A/B/C/D/E.

Foto's afdrukken

Geselecteerde JPEG-afbeeldingen kunnen worden afgedrukt op een PictBridge-printer (☐ 488) die rechtstreeks is verbonden met de camera.

De printer aansluiten

Sluit de camera aan met behulp van de meegeleverde USB-kabel. Gebruik geen kracht of probeer de stekkers niet schuin in te steken.



Bij het inschakelen van de camera en printer wordt een welkomtscherm weergegeven in de monitor, gevolgd door een PictBridge-weergavescherm.

✓ **USB-hubs**

Sluit de camera rechtstreeks aan op de printer; sluit de kabel niet aan via een USB-hub.

✓ **Foto's selecteren voor afdrukken**

NEF (RAW)-foto's (☐ 115) kunnen niet voor afdrukken worden geselecteerd. JPEG-kopieën van NEF (RAW)-afbeeldingen kunnen worden gecreëerd met behulp van de optie **NEF (RAW)-verwerking** in het retoucheermenu (☐ 406).

✓ **Afdrukken via directe USB-verbinding**

Zorg ervoor dat de batterij volledig opgeladen is of gebruik een optionele lichtnetadapter en stroomaansluiting. Stel **Kleuruimte** in op **sRGB** bij het maken van foto's die via de directe USB-verbinding worden afgedrukt (☐ 314).

Foto's één voor één afdrukken

1 Geef de gewenste foto weer.



Druk op of om extra foto's te bekijken. Druk op de (QUAL)-knop om op het huidige beeld in te zoomen (druk op om zoom af te sluiten). Druk op de (ISO)-knop om miniaturen te bekijken. Gebruik de multi-selector om foto's te markeren of druk opnieuw op (ISO) om de gemarkeerde foto in volledig scherm weer te geven.

2 Pas afdrukopties aan.

Druk op om de volgende items weer te geven, druk vervolgens op of om een item te markeren en druk op om opties te bekijken (alleen opties ondersteund door de huidige printer worden vermeld; om de standaardoptie te gebruiken, selecteer **Printerstandaard**). Druk, na het selecteren van een optie, op om naar het instellingenmenu van de printer terug te keren.

Optie	Beschrijving
Paginagrootte	Kies een paginagrootte.
Aantal afdrukken	Deze optie wordt alleen vermeld wanneer foto's één voor één worden afgedrukt. Druk op of om het aantal kopieën te kiezen (maximaal 99).
Rand	Kies of foto's worden gekadreed door witte randen.
Tijdstempel	Kies of tijden en datums van opnamen worden afgedrukt op foto's.
Uitsnijden	Deze optie wordt alleen vermeld wanneer foto's één voor één worden afgedrukt. Markeer, om af te sluiten zonder uitsnijden, Niet uitsnijden en druk op . Om de huidige foto uit te snijden, markeer Uitsnijden en druk op . Er wordt een uitsnedeselectievenster weergegeven; druk op (QUAL) om de grootte van de uitsnede te vergroten, op (ISO) om te verkleinen, en gebruik de multi-selector om de uitsnede te positioneren. Merk op dat de afdrুকwaliteit kan afnemen als kleine uitsneden op groot formaat worden afgedrukt.

3 Start afdrukken.

Selecteer **Afdrukken starten** en druk op  om het afdrukken te starten. Druk op  om te annuleren voordat alle kopieën zijn afgedrukt.



Zie ook

Zie pagina 476 voor informatie over wat te doen als er een fout optreedt tijdens het afdrukken.

Meerdere foto's afdrukken

1 Geef het PictBridge-menu weer.

Druk op de MENU-knop in het PictBridge-weergavescherm.

2 Kies een optie.

Markeer één van de volgende opties en druk op .

- **Selectie afdrukken:** Selecteer foto's voor afdrukken. Gebruik de multi-selector om foto's te markeren (om de huidige foto in volledig scherm weer te geven, houd de /QUAL-knop ingedrukt) en, met de  (ISO)-knop ingedrukt, druk op  of  om het aantal afdrukken te kiezen (maximaal 99). Stel het aantal afdrukken in op nul om selectie van een foto ongedaan te maken.
- **Datum selecteren:** Druk één kopie af van alle foto's die op de geselecteerde datums zijn gemaakt. Druk op  of  om datums te markeren en druk op  om te selecteren of de selectie ongedaan te maken. Druk op  (ISO) om de foto's te bekijken die op de geselecteerde datum zijn gemaakt. Gebruik de multi-selector om door de foto's te bladeren of houd  (QUAL) ingedrukt om de huidige foto in volledig scherm te bekijken. Druk nogmaals op  (ISO) om terug te keren naar het datumselectievenster.
- **Afdrukken (DPOF):** Druk de huidige DPOF-afdrukopdracht af ( 275). Vóór het afdrukken kan de volgorde worden bekeken en aangepast, zoals beschreven in bovenstaande beschrijving voor **Selectie afdrukken**.
- **Indexprint:** Ga verder naar Stap 3 om van alle JPEG-foto's op de geheugenkaart een indexprint te maken. Merk op dat wanneer de geheugenkaart meer dan 256 foto's bevat, alleen de eerste 256 foto's worden afgedrukt. Er wordt een waarschuwing weergegeven als de paginagrootte geselecteerd in Stap 3 te klein is voor een indexprint.

3 Pas afdrুকopties aan.

Pas printerinstellingen aan, zoals beschreven in Stap 2 op pagina 272.

4 Start afdrucken.

Selecteer **Afdrukken starten** en druk op **OK** om het afdrucken te starten. Druk op **OK** om te annuleren voordat alle kopieën zijn afgedrukt.

Een DPOF-afdrুকopdracht maken: Afdrukset

De optie **DPOF-afdrুকopdracht** in het weergavemenu wordt gebruikt om digitale "afdrুকopdrachten" samen te stellen voor PictBridge-compatibele printers en apparaten die DPOF ondersteunen (☐ 488).

1 Kies DPOF-afdrুকopdracht > Selecteren/instellen.

Selecteer **DPOF-afdrুকopdracht** in het weergavemenu, markeer vervolgens **Selecteren/instellen** en druk op **▶** (om alle foto's uit de afdrুকopdracht te verwijderen, selecteer **Alles deselecteren**).




2 Selecteer foto's.

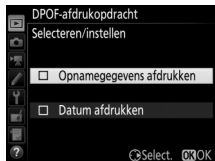
Gebruik de multi-selector om door de foto's te bladeren (om de huidige foto in volledig scherm weer te geven, houd de **QUAL**-knop ingedrukt) en, met de **ISO**-knop ingedrukt, druk op **▶** of **◀** om het aantal afdrucken te kiezen (maximaal 99). Stel het aantal afdrucken in op nul om selectie van een foto ongedaan te maken. Druk op **OK** wanneer alle gewenste foto's zijn geselecteerd.




3 Selecteer afdrukopties.

Markeer de volgende opties en druk op  om de gemarkeerde optie wisselend in of uit te schakelen.

- **Opnamegegevens afdrukken:** Druk sluitertijd en diafragma af op alle foto's in de afdrukopdracht.
- **Datum afdrukken:** Druk de opnamedatum af op alle foto's in de afdrukopdracht.





4 Voltooi de afdrukopdracht.

Druk op  om de afdrukopdracht te voltooien.

DPOF-afdrukopdracht

Om de huidige afdrukopdracht af te drukken terwijl de camera is verbonden met een PictBridge-printer, selecteer **Afdrukken (DPOF)** in het PictBridge-menu en volg de stappen in "Meerdere foto's afdrukken" om de huidige afdrukopdracht aan te passen en af te drukken ( 274). DPOF-opties voor het afdrukken van datum en opnamegegevens worden niet ondersteund bij het afdrukken via een directe USB-verbinding; gebruik de PictBridge-optie **Tijdstempel** om de opnamedatum op foto's in de huidige afdrukopdracht af te drukken.

De optie **DPOF-afdrukopdracht** kan niet worden gebruikt als er onvoldoende ruimte op de geheugenkaart beschikbaar is om de afdrukopdracht op te slaan.

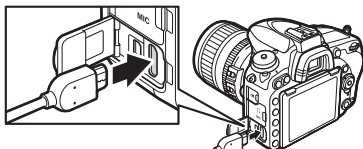
NEF (RAW)-foto's ( 115) kunnen niet worden geselecteerd met behulp van deze optie. JPEG-kopieën van NEF (RAW)-afbeeldingen kunnen worden gecreëerd met behulp van de optie **NEF (RAW)-verwerking** in het retoucheermenu ( 406).

Afdrukopdrachten worden mogelijk niet correct afgedrukt als beelden worden gewist via een computer of een ander apparaat nadat de afdrukopdracht is gemaakt.

Foto's op een televisie bekijken

De optionele High-Definition Multimedia Interface (HDMI)-kabel (☐ 442) of een type C HDMI-kabel (apart verkrijgbaar bij uw winkelier) kan worden gebruikt om de camera op high-definition videoapparaten aan te sluiten. Zet de camera altijd uit voordat u een HDMI-kabel aansluit of loskoppelt.

*Sluit op high-definition
apparaat aan (kies kabel
met aansluiting voor
HDMI-apparaat)*



Sluit op camera aan

Stem het apparaat af op het HDMI-kanaal, schakel vervolgens de camera in en druk op de ▶-knop. Tijdens weergave worden beelden op het televisiescherm weergegeven. Het volume kan met behulp van de televisiebedieningen worden aangepast; de camerabedieningen kunnen niet worden gebruikt.

📺 **Televisieweergave**

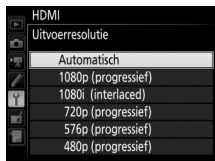
Voor langdurige weergave wordt het gebruik van een lichtnetadapter en stroomaansluiting (apart verkrijgbaar) aanbevolen. Selecteer, als de randen van foto's niet zichtbaar zijn op het televisiescherm, **95% voor HDMI > Geavanceerd > Uitvoerformaat** (☐ 279).

HDMI-opties

De **HDMI**-optie in het setup-menu (☰ 374) regelt de uitvoerresolutie en andere geavanceerde HDMI-opties, en kan ook worden gebruikt om de camera in te schakelen voor afstandsbediening van apparaten die HDMI-CEC ondersteunen (**H**igh-**D**efinition **M**ultimedia **I**nterface–**C**onsumer **E**lectronics **C**ontrol, een norm die te gebruiken HDMI-apparaten de mogelijkheid biedt om randapparatuur te bedienen die op deze apparaten is aangesloten).

■ **Uitvoerresolutie**

Kies het formaat voor beelduitvoer naar het HDMI-apparaat. Als **Automatisch** is geselecteerd, selecteert de camera automatisch het juiste formaat.



■ **Apparaatbesturing**

Als **Aan** is geselecteerd voor **HDMI >Apparaatbesturing** zodra de camera met een televisie wordt verbonden die HDMI-CEC ondersteunt en waarbij zowel de camera als televisie ingeschakeld zijn, kan de afstandsbediening van de televisie worden gebruikt in plaats van de multi-selector van de camera en **OK**-knop tijdens weergave in volledig scherm en diashows. Als **Uit** is geselecteerd, kan de afstandsbediening van de televisie niet worden gebruikt voor het bedienen van de camera.

■ ■ Geavanceerd

Optie	Beschrijving
Uitvoerbereik	Automatisch wordt aanbevolen in de meeste situaties. Als de camera niet in staat is het juiste uitvoerbereik van het RGB-videosignaal voor het HDMI-apparaat te bepalen, kunt u uit de volgende opties kiezen: <ul style="list-style-type: none">• Beperkt bereik: Voor apparaten met een invoerbereik voor het RGB-videosignaal van 16 tot 235. Kies deze optie als u verlies van detail in schaduwen waarneemt.• Volledig bereik: Voor apparaten met een invoerbereik voor het RGB-videosignaal van 0 tot 255. Kies deze optie als schaduwen “verbleekt” of te helder zijn.
Uitvoerformaat	Kies horizontale en verticale beelddekking voor HDMI-uitvoer van 95% of 100%.
Scheruweergave bij livebild	Als Uit is geselecteerd wanneer de camera is verbonden met een HDMI-apparaat, wordt de opname-informatie niet in de monitor weergegeven tijdens livebeeldfotografie.
Twee monitoren	Kies Aan om de HDMI-weergave op de cameramonitor te spiegelen, Uit om de cameramonitor uit te schakelen om stroom te besparen. Twee monitoren schakelt automatisch uit wanneer Scheruweergave bij livebild Uit is.

HDMI en livebeeld

Wanneer de camera via een HDMI-kabel is verbonden, kunnen HDMI-weergaven worden gebruikt voor livebeeldfotografie en livebeeldfilm (□ 65, 78). Merk op dat als **1920x1080; 60p** is geselecteerd voor de optie **Beeldformaat/beeldsnelheid** in het filmopnamemenu (□ 319), wordt de geselecteerde instelling alleen weergegeven in de HDMI-uitvoer tijdens filmopname als aan alle volgende voorwaarden wordt voldaan:

Automatisch of **1080p (progressief)** is geselecteerd voor **HDMI > Uitvoerresolutie**, **100%** is geselecteerd voor **HDMI > Geavanceerd > Uitvoerformaat** en **Uit** is geselecteerd voor **HDMI > Geavanceerd > Schermweergave bij livebld** (□ 279). Bij andere instellingen kunnen uitvoerresolutie, weergavegrootte of beeldformaat verschillen van die geselecteerd in de cameramenu's.

HDMI-CEC-apparaten

Wanneer de camera is aangesloten op een HDMI-CEC-apparaat, dan verschijnt **Ⓢ** in het bedieningspaneel in plaats van het aantal resterende opnamen.

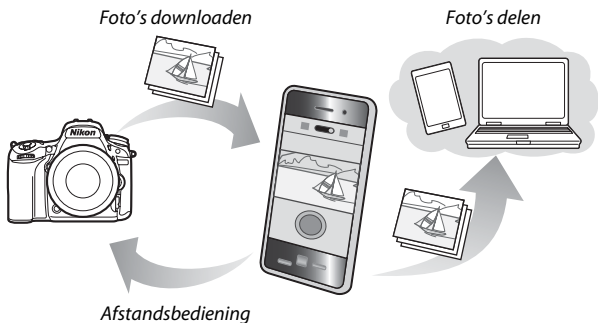
Apparaatbesturing

Zie de televisiehandleiding voor meer informatie.

Wi-Fi

Wat Wi-Fi voor u kan betekenen

De camera kan via Wi-Fi draadloze netwerken verbinding maken met een smartapparaat waarop de speciale Wireless Mobile Utility app van Nikon is geïnstalleerd. Het smartapparaat kan worden gebruikt om de camera te bedienen en op afstand foto's te maken, of kunnen foto's van de camera naar het smartapparaat worden gedownload en worden gedeeld met anderen op het internet. Foto's kunnen ook van de camera naar het smartapparaat worden geüpload (📖 289).



Raadpleeg de handleiding van de Wireless Mobile Utility voor meer informatie (📖 283).

📌 Wi-Fi

Wi-Fi is alleen beschikbaar voor de D750. De D750 (K) ondersteunt geen Wi-Fi.

Toegang tot de camera

Voordat u verbinding maakt via Wi-Fi (draadloos LAN), installeer eerst de Wireless Mobile Utility op uw Android- of iOS-smartapparaat. Instructies voor toegang tot de camera verschillen per type verbinding gebruikt door het smartapparaat.

Android

- **Drukknop-WPS:** Als het smartapparaat drukknop-WPS ondersteunt (d.w.z. beschikt over de optie **Verbinding WPS-knop** in het menu **Wi-Fi-instellingen**), dan kunt u deze eenvoudige methode gebruiken om verbinding te maken met het smartapparaat (☞ 284)
- **Pincode-WPS:** Als het smartapparaat WPS ondersteunt, dan kunt u de camera gebruiken door de pincode in te voeren die door het smartapparaat wordt weergegeven om zo een verbinding tot stand brengen (☞ 285)
- **SSID weergeven:** Als het smartapparaat geen WPS ondersteunt, dan kunt u verbinding maken door de SSID van de camera op het smartapparaat te selecteren (☞ 286)

iOS

- **SSID weergeven:** Maak verbinding door de SSID van de camera op het smartapparaat te selecteren (☞ 286)

WPS

WPS (Wi-Fi Protected Setup) is een standaard speciaal ontworpen om op eenvoudige wijze een veilig draadloos netwerk tot stand te brengen. Voor informatie over de betreffende stappen en de tijdsduur dat het smartapparaat op een verbinding wacht, raadpleeg de documentatie meegeleverd met het smartapparaat.

De Wireless Mobil Utility app installeren

1 Zoek de app.

Ga via het smartapparaat naar Google Play, de App Store of een andere aanbieder van apps en zoek naar "Wireless Mobile Utility". Voor meer informatie, zie de instructies meegeleverd met het smartapparaat.

2 Installeer de app.

Lees de beschrijving van de app en installeer de app. Er kan een pdf-handleiding van de Wireless Mobile Utility worden gedownload via de volgende URL's:

- **Android:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU/>



- **iOS:** <http://nikonimglib.com/ManDL/WMAU-ios/>



WPS (alleen Android)

- Schakel de ingebouwde Wi-Fi van de camera in.**
Markeer **Wi-Fi** in het setup-menu en druk op . Markeer **Netwerkverbinding** en druk op , markeer vervolgens **Inschakelen** en druk op . Wacht enkele seconden tot Wi-Fi wordt geactiveerd.



- Maak verbinding.**
Schakel verbindingen met de WPS-knop op de camera en het smartapparaat in:
 - **Camera:** Markeer **Netwerkinstellingen** en druk op .



Markeer **Drukknop-WPS** en druk op om de camera gereed te maken voor een WPS-verbinding. De camera wacht ongeveer twee minuten op een WPS-verbindingsverzoek van het smartapparaat. Druk op om de wachttijd te verlengen.



- **Smartapparaat:** Selecteer **Wi-Fi-instellingen > Verbinding WPS-knop**.

3 Start de Wireless Mobile Utility.

Start de Wireless Mobile Utility op het smartapparaat. Het hoofdvenster wordt weergegeven.

PIN invoeren (alleen Android)

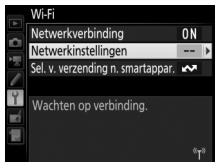
1 Schakel de ingebouwde Wi-Fi van de camera in.

Markeer **Wi-Fi** in het setup-menu en druk op . Markeer **Netwerkverbinding** en druk op , markeer vervolgens **Inschakelen** en druk op . Wacht enkele seconden tot Wi-Fi wordt geactiveerd.

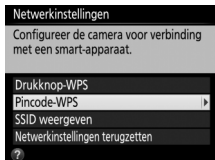


2 Selecteer Netwerkinstellingen > Pincode-WPS.






Markeer **Netwerkinstellingen** en druk op .



Markeer **Pincode-WPS** en druk op .



3 Voer de PIN-code in.

Voer de PIN-code in zoals weergegeven door het smartapparaat. Druk op  of  om getallen te markeren en druk op  of  om ze te wijzigen. Druk op  zodra de invoer is voltooid.



4 Start de Wireless Mobile Utility.

Start de Wireless Mobile Utility op het smartapparaat. Het hoofdvenster wordt weergegeven.

SSID (Android en iOS)

1 Schakel de ingebouwde Wi-Fi van de camera in.

Markeer **Wi-Fi** in het setup-menu en druk op .

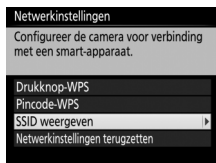
Markeer **Netwerkverbinding** en druk op , markeer vervolgens **Inschakelen** en druk op . Wacht enkele seconden tot Wi-Fi wordt geactiveerd.



-
- 2** Geef de SSID van de camera weer.
Markeer **Netwerkinstellingen** en druk op .



- Markeer **SSID weergeven** en druk op .



-
- 3** Selecteer de SSID van de camera.
Selecteer de SSID van de camera in de lijst met netwerken weergegeven door het smartapparaat.

-
- 4** Start de **Wireless Mobile Utility**.
Start de Wireless Mobile Utility op het smartapparaat. Het hoofdvenster wordt weergegeven.

■ De verbinding beëindigen


Wi-Fi kan worden uitgeschakeld door:

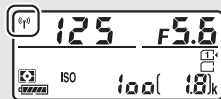
- Selecteren van **Wi-Fi > Netwerkverbinding > Uitschakelen** in het setup-menu van de camera
- Filmopname te starten
- Een optionele UT-1 communicatie-eenheid aan te sluiten
- De camera uit te schakelen

■ Standaardinstellingen herstellen

Om de standaard netwerkinstellingen te herstellen, selecteer **Wi-Fi > Netwerkinstellingen > Netwerkinstellingen terugzetten**. Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; markeer **Ja** en druk op **OK** om de standaard netwerkinstellingen te herstellen.

■ Het Wi-Fi-scherm

Terwijl Wi-Fi ingeschakeld is, knippert er een -pictogram in het bedieningspaneel. Het pictogram stopt met knipperen zodra een verbinding tot stand is gebracht en de camera gegevens uitwisselt met het smartapparaat.



■ Wi-Fi

Lees eerst de waarschuwingen op pagina xxiv tot xxv alvorens gebruik te maken van de Wi-Fi-functie. Om Wi-Fi uit te schakelen in omgevingen waar het gebruik verboden is, selecteer **Wi-Fi > Netwerkverbinding > Uitschakelen** in het setup-menu van de camera. Merk op dat er geen Eye-Fi-kaarten kunnen worden gebruikt terwijl Wi-Fi ingeschakeld is en dat de stand-by-timer niet uitschakelt terwijl de Wireless Mobile Utility app op het smartapparaat met de camera communiceert. Als er gedurende 5 minuten geen gegevens worden uitgewisseld, schakelt de stand-by-timer uit. De Wi-Fi-functie van de camera is alleen beschikbaar wanneer er een geheugenkaart is geplaatst en kan niet worden gebruikt wanneer er een USB- of HDMI-kabel is aangesloten. Om stroomverlies te voorkomen terwijl deze is aangesloten, dient u de batterij op te laden voordat de netwerkverbinding wordt ingeschakeld.

Foto's voor uploaden selecteren

Volg de onderstaande stappen om foto's te selecteren voor uploaden naar het smartapparaat. Er kunnen geen films worden geselecteerd voor uploaden.

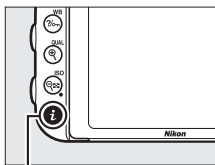
Individuele foto's voor uploaden selecteren

1 Selecteer een afbeelding.

Geef de afbeelding weer of markeer de afbeelding in de lijst met miniatures in de miniatuur- of kalenderweergave.

2 Geef weergaveopties weer.



Druk op de **i**-knop.



i-knop



3 Kies **Sel. v. verzending n. smart-app./desel.**


Markeer **Sel. v. verzending n. smart-app./desel.** en druk op . Foto's geselecteerd voor uploaden worden aangeduid door een -pictogram; om de selectie ongedaan te maken, toon of markeer het beeld en herhaal Stap 2 en 3.



Meerdere foto's voor uploaden selecteren



Om de uploadstatus van meerdere foto's te wijzigen, gebruik de optie **Wi-Fi** > **Sel. v. verzending n. smartappar.** in het setup-menu.

1 Kies **Sel. v. verzending n. smartappar.**

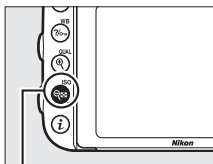
Selecteer **Wi-Fi** in het setup-menu, markeer vervolgens **Sel. v. verzending n. smartappar.** en druk op .



2 Selecteer foto's.

Gebruik de multi-selector om foto's te markeren en druk op  (**ISO**) om deze te selecteren of de selectie ongedaan te maken (houd de /**QUAL**-knop ingedrukt om de gemarkeerde foto in volledig scherm te bekijken).

Geselecteerde foto's zijn gemarkeerd door een -pictogram.



 (**ISO**)-knop



3 Druk op .

Druk op  om de bewerking te voltooien.

Menugids

Standaardinstellingen










In de onderstaande lijst worden de standaardinstellingen voor de opties van de cameramenu's getoond. Voor informatie over reset met twee knoppen, zie pagina 199.

■ Standaardinstellingen van weergavemenu

Optie	Standaard
Weergavemap (□ 300)	ND750
Controlebeeld (□ 307)	Uit
Na wissen (□ 307)	Toon volgende
Draai portret (□ 308)	Aan
Diashow (□ 308)	
Beeldtype (□ 308)	Foto's en films
Beeldinterval (□ 308)	2 sec.

■ Standaardinstellingen van foto-opnamemenu ¹

Optie	Standaard
Naamgeving bestanden (□ 313)	DSC
Functie van kaart in sleuf 2 (□ 119)	Overloop
Beeldkwaliteit (□ 115)	JPEG Normaal
Beeldformaat (□ 118)	Groot
Beeldveld (□ 110)	
Kies beeldveld (□ 111)	FX (36×24)
Automatische DX-uitsnede (□ 111)	Aan
JPEG-compressie (□ 117)	Vaste grootte
NEF (RAW)-opname (□ 117)	
Type (□ 117)	Compressie zonder verlies
NEF (RAW)-bitdiepte (□ 117)	14-bits

Optie	Standaard
Witbalans (□ 145)	Automatisch > Normaal
Fijnafstelling (□ 149)	A-B: 0, G-M: 0
Kies kleurtemperatuur (□ 152)	5.000 K
Handmatige voorinstelling (□ 155)	d-1
Picture Control instellen (□ 165)	Standaard
Kleuruimte (□ 314)	sRGB
Actieve D-Lighting (□ 175)	
P, S, A, M ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  , 	Uit
Overige standen	Automatisch
HDR (hoog dynamisch bereik) (□ 177)	
HDR-stand (□ 178)	Uit
HDR-sterkte (□ 178)	Automatisch
Vignetteringscorrectie (□ 315)	Normaal
Autom. vertekeningcorrectie (□ 316)	Uit
Ruisonderdr. lange tijdopname (□ 317)	Uit
Hoge ISO-ruisonderdrukking (□ 317)	Normaal
ISO-gevoeligheid instellen (□ 134)	
ISO-gevoeligheid (□ 134)	
P, S, A, M	100
Overige standen	Automatisch
Autom inst ISO-gevoeligheid (□ 136)	Uit
Afstandsbedieningsstand (ML-L3) (□ 193)	Uit
Meervoudige belichting ² (□ 216)	
Stand voor meerv. belichting (□ 217)	Uit
Aantal opnamen (□ 218)	2
Automatische versterking (□ 218)	Aan

Optie	Standaard
Intervalopnamen (□ 222)	
Startopties (□ 223)	Nu
Interval (□ 223)	1 min.
Aantal intervallen×opnamen/interval (□ 224)	0001×1
Gelijkmatige belichting (□ 224)	Uit

- 1 Standaardinstellingen hersteld met **Foto-opnamemenu terugzetten** (□ 311).
- 2 **Foto-opnamemenu terugzetten** kan niet worden geselecteerd tijdens de opname.

■ ■ Standaardinstellingen filmopnamemenu *

Optie	Standaard
Naamgeving bestanden (□ 313)	
	DSC
Bestemming (□ 319)	
	Sleuf 1
Beeldformaat/beeldsnelheid (□ 319)	
	1920×1080; 60p
Filmkwaliteit (□ 320)	
	Normaal
Microfoongevoeligheid (□ 320)	
	Automatische gevoeligheid
Frequentiebereik (□ 320)	
	Groot bereik
Onderdrukking windruis (□ 321)	
	Uit
Beeldveld (□ 76)	
Kies beeldveld (□ 111)	FX (36×24)
Automatische DX-uitsnede (□ 111)	Aan
Witbalans (□ 321)	
	Zelfde als foto-instellingen
Fijnafstelling (□ 149)	A-B: 0, G-M: 0
Kies kleurtemperatuur (□ 152)	5.000 K
Handmatige voorinstelling (□ 155)	d-1
Picture Control instellen (□ 321)	
	Zelfde als foto-instellingen
Hoge ISO-ruisonderdrukking (□ 317)	
	Normaal
ISO-gevoeligheid v. film instellen (□ 322)	
ISO-gevoeligheid (stand M) (□ 322)	100
Auto ISO-gevoelig. (stand M) (□ 322)	Uit
Maximale gevoeligheid (□ 322)	12800

Optie	Standaard
Time-lapse-fotografie (□ 229)	
Interval (□ 230)	5 sec.
Opmateduur (□ 230)	25 minuten
Gelijkmatige belichting (□ 231)	Aan


* Standaardinstellingen hersteld met **Filmopnamemenu terugzetten** (□ 318).

■ ■ Standaardinstellingen menu Persoonlijke instellingen *

Optie	Standaard
a1 Selectie AF-C-prioriteit (□ 326)	Ontspannen
a2 Selectie AF-S-prioriteit (□ 327)	Scherpstelling
a3 Focus-tracking met Lock-On (□ 328)	3 (Normaal)
a4 Verlichting scherpstelpunt (□ 329)	
Handmatige scherpstelstand	Aan
Weergave bij dynamisch veld-AF	Uit
Verlichting groep-veld-AF	⊕ (Vierkanten)
a5 Verlichting AF-punt (□ 329)	Automatisch
a6 Doorloop scherpstelpunt (□ 330)	Geen doorloop
a7 Aantal scherpstelpunten (□ 330)	51 punten
a8 Punten opslaan per stand (□ 331)	Nee
a9 Ingeb. AF-hulpverlichting (□ 332)	Aan
b1 Stapgrootte ISO-gevoeligh. (□ 333)	1/3 stap
b2 Stapgrootte inst. belichting (□ 333)	1/3 stap
b3 Eenv. belichtingscorrectie (□ 334)	Uit
b4 Matrixmeting (□ 335)	Gezichtsherkenning aan
b5 Centrumgericht meetveld (□ 335)	ø12 mm
b6 Fijnafst. voor opt. belichting (□ 336)	
Matrixmeting	0
Centrumgerichte meting	0
Spotmeting	0
Op hoge lichten gerichte lichtm.	0

	Optie	Standaard
c1	AE-vergrend. ontspanknop (☐☐ 336)	Uit
c2	Stand-by-timer (☐☐ 336)	6 sec.
c3	Zelfontspanner (☐☐ 337)	
	Vertraging zelfontspanner	10 sec.
	Aantal opnamen	1
	Interval tussen opnamen	0,5 sec.
c4	Monitor uit (☐☐ 337)	
	Weergave	10 sec.
	Menu's	1 min.
	Informatiescherm	10 sec.
	Controlebeeld	4 sec.
	Livebeeld	10 min.
c5	Wachttijd afstandsbed. (ML-L3) (☐☐ 337)	1 min.
d1	Signaal (☐☐ 338)	
	Volume	Uit
	Toonhoogte	Laag
d2	Continu lage snelheid (☐☐ 338)	3 bps
d3	Max. aant. continu-opnamen (☐☐ 339)	100
d4	Belichtingsvertragingstoestand (☐☐ 339)	Uit
d5	Flitswaarschuwing (☐☐ 339)	Aan
d6	Opeenvolgende nummering (☐☐ 340)	Aan
d7	Rasterweergave in zoeker (☐☐ 341)	Uit
d8	Eenvoudige ISO (☐☐ 341)	Uit
d9	Informatiescherm (☐☐ 341)	Automatisch
d10	Lcd-verlichting (☐☐ 342)	Uit
d11	MB-D16 batterijen (☐☐ 343)	LR6 (AA alkaline)
d12	Batterijvolgorde (☐☐ 344)	MB-D16 batterijen eerst

	Optie	Standaard
e1	Flitssynchronisatiesnelheid (□ 345)	1/200 sec.
e2	Langste sluitertijd bij flits (□ 346)	1/60 sec.
e3	Flitsregeling ingeb. flitser/Optionele flitser (□ 347)	DDL
e4	Belichtingscorr. voor flitser (□ 353)	Heel beeld
e5	Testflits (□ 353)	Aan
e6	Inst. voor autom. bracketing (□ 353)	AE & flits
e7	Bracketingvolgorde (□ 354)	MTR > onder > over
f1	OK-knop (□ 354)	
	Opnamestand (□ 354)	Middelste scherpstelp. select.
	Weergavestand (□ 355)	Miniatuur aan/uit
	Livebeeld (□ 355)	Middelste scherpstelp. select.
f2	Fn-knop toewijzen (□ 356)	
	Drukken (□ 356)	Geen
	Indrukken + instelschijven (□ 360)	Kies beeldveld
f3	Voorbeeldknop toewijzen (□ 361)	
	Drukken (□ 361)	Voorbeeld
	Indrukken + instelschijven (□ 361)	Geen
f4	AE-L/AF-L-knop toewijzen (□ 361)	
	Drukken (□ 361)	AE/AF-vergrendeling
	Indrukken + instelschijven (□ 362)	Geen
f5	Functie instelschijven inst. (□ 363)	
	Rotatie omkeren (□ 363)	Belichtingscorrectie: <input type="checkbox"/> Sluitertijd/diafragma: <input type="checkbox"/>
	Verwissel hoofd/secundair (□ 363)	Belichtingsinstelling: Uit Autofocusinstelling: Uit
	Instellen diafragma (□ 364)	Secundaire instelschijf
	Menu's en weergave (□ 364)	Uit
	Door beelden met sec. inst.sch. (□ 364)	10 beelden


Optie		Standaard
f6	Knop loslaten voor instelsch. (☐ 365)	Nee
f7	Ontspannen bij geen kaart (☐ 365)	Sluiter ontgrendeld
f8	Aanduidingen omkeren (☐ 366)	
f9	Filmopnameknop toewijzen (☐ 366)	
	Indrukken + instelschijven	Geen
f10	Knop  MB-D16 toewijzen (☐ 367)	AE/AF-vergrendeling
f11	Fn-knop afstandsb. (WR) toew. (☐ 368)	Geen
g1	Fn-knop toewijzen (☐ 370)	
	Drukken	Geen
g2	Voorbeeldknop toewijzen (☐ 372)	
	Drukken	Indexmarkering
g3	AE-L/AF-L-knop toewijzen (☐ 373)	
	Drukken	AE/AF-vergrendeling
g4	Ontspanknop toewijzen (☐ 373)	Foto's maken

* Standaardinstellingen hersteld met **Herstel pers. instellingen** (☐ 326).

■ Standaardinstellingen setup-menu

Optie	Standaard
Gebruikersinstellingen opslaan (□ 99)	
Opslaan in U1	Standaardinstellingen opnamestand naar P
Opslaan in U2	
Monitorhelderheid (□ 376)	0
Kleurbalans monitor (□ 377)	A-B: 0, G-M: 0
Beeldsensor reinigen (□ 448)	
Reinigen bij aan-/uitzetten (□ 449)	Reinigen bij aan- en uitzetten
Flikkerreductie (□ 380)	Automatisch
Tijdzone en datum (□ 381)	
Zomertijd	Uit
Automatische beeldrotatie (□ 382)	Aan
HDMI (□ 278)	
Uitvoerresolutie (□ 278)	Automatisch
Apparaatbesturing (□ 278)	Aan
Geavanceerd (□ 279)	
Uitvoerbereik	Automatisch
Uitvoerformaat	100%
Schermwiegave bij livebld	Aan
Twee monitoren	Aan
Locatiegegevens (□ 239)	
Stand-by-timer	Inschakelen
Klok instellen via satelliet	Ja
Wi-Fi (□ 282)	
Netwerkverbinding	Uitschakelen
Uploaden via Eye-Fi (□ 391)	Inschakelen

► **Het weergavemenu: Beelden beheren**

Druk op **MENU** en selecteer de tab  (weergavemenu) om het weergavemenu weer te geven.



MENU-knop

Opties weergavemenu

Het weergavemenu bevat de volgende opties:

Optie		Optie	
Wissen	260	Controlebeeld	307
Weergavemap	300	Na wissen	307
Beeld verbergen	301	Draai portret	308
Weergaveopties	302	Diashow	308
Beeld(en) kopiëren	303	DPOF-afdrukopdracht	275

Zie ook

Standaardinstellingen van het menu staan vermeld op pagina 292.

Weergavemap

MENU-knop →  weergavemenu



Kies een map voor weergave (📖 241):

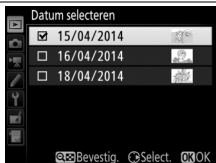
Optie	Beschrijving
ND750	Foto's in alle mappen aangemaakt met de D750 zijn zichtbaar tijdens weergave.
Alle	Foto's in alle mappen zijn zichtbaar tijdens weergave.
Huidige	Alleen foto's in de huidige map zijn zichtbaar tijdens weergave.

Beeld verbergen

MENU-knop →  weergavemenu

Verberg of toon foto's. Verborgen foto's zijn alleen zichtbaar in het menu **Beeld verbergen** en kunnen alleen worden verwijderd door de geheugenkaart te formatteren.

Optie	Beschrijving
Selecteren/ instellen	Verberg of toon geselecteerde foto's.
Datum selecteren	Het selecteren van deze optie geeft een lijst met datums weer. Markeer de datum en druk op  om alle foto's gemaakt op een bepaalde datum te verbergen. Geselecteerde datums worden gemarkeerd door een  ; markeer een datum en druk op  om alle foto's gemaakt op een geselecteerde datum te tonen. Druk op  om de bewerking te voltooien.
Alles deselecteren	Toon alle foto's.



Beveiligde en verborgen beelden

Bij het tonen van een beveiligd beeld wordt tevens de beveiliging van het beeld verwijderd.





Volg de onderstaande stappen om geselecteerde foto's te verbergen of te tonen.

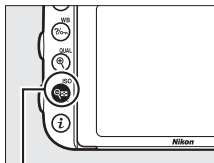
1 Kies **Selecteren/instellen**.

Markeer **Selecteren/instellen** en druk op .



2 Selecteer foto's.

Gebruik de multi-selector om door de foto's op de geheugenkaart te bladeren (om de gemarkeerde foto schermvullend te bekijken, houd de /QUAL)-knop ingedrukt en druk op  (ISO) om de huidige foto te selecteren. Geselecteerde foto's worden gemarkeerd door een -pictogram; markeer een foto en druk nogmaals op de  (ISO)-knop om selectie van de foto ongedaan te maken. Ga door totdat alle gewenste foto's zijn geselecteerd.



 (ISO)-knop










3 Druk op .

Druk op  om de bewerking te voltooien.

Weergaveopties

MENU-knop →  weergavemenu

Kies de informatie beschikbaar in het scherm voor weergave van foto-informatie ( 246). Druk op  of  om een optie te markeren, druk vervolgens op  om de optie voor het foto-informatiescherm te selecteren. Er verschijnt een  naast geselecteerde items; om de selectie van een item ongedaan te maken, markeer een item en druk op . Druk op  om naar het weergavemenu terug te keren.

Beeld(en) kopiëren

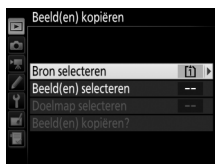
MENU-knop →  weergavemenu

Kopieer foto's van de ene naar de andere geheugenkaart. Deze optie is alleen beschikbaar wanneer er twee geheugenkaarten in de camera zijn geplaatst.


Optie	Beschrijving
Bron selecteren	Kies de kaart waarvan foto's worden gekopieerd.
Beeld(en) selecteren	Selecteer te kopiëren foto's.
Doelmap selecteren	Selecteer doelmap op overgebleven kaart.
Beeld(en) kopiëren?	Kopieer geselecteerde foto's naar gespecificeerde bestemming.

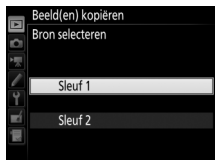
1 Kies **Bron selecteren**.

Markeer **Bron selecteren** en druk op .




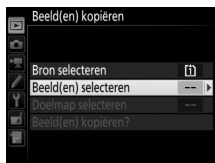
2 Selecteer de bronkaart.

Markeer de sleuf voor de kaart met de beelden die gekopieerd moeten worden en druk op .




3 Kies **Beeld(en) selecteren**.

Markeer **Beeld(en) selecteren** en druk op .



4 Selecteer de bronmap.

Markeer de map met de beelden die gekopieerd moeten worden en druk op .






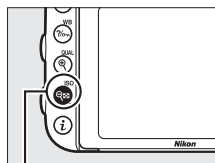
5 Maak de beginselectie.

Alvorens verder te gaan met het selecteren of deselecteren van afzonderlijke beelden, kunt u alle beelden of alle beveiligde beelden in de map voor kopiëren markeren door **Alle beelden selecteren** of **Beveiligde beelden selecteren** te kiezen. Om alleen afzonderlijk geselecteerde beelden te kopiëren, kies **Alles deselecteren** alvorens verder te gaan.



6 Selecteer meer beelden.

Markeer foto's en druk op  (ISO) om te selecteren of te deselecteren (houd de /QUAL-knop ingedrukt om de gemarkeerde foto in volledig scherm te bekijken). Geselecteerde beelden zijn gemarkeerd met een ✓. Druk op  om verder te gaan naar Stap 7 zodra uw selectie is voltooid.

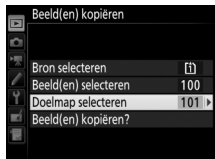


 (ISO)-knop






7 Kies Doelmap selecteren.

Markeer **Doelmap selecteren** en druk op .



8 Selecteer een doelmap.

Om een mapnaam in te voeren, kies **Map selecteren op nummer**, voer het nummer in ( 311) en druk op . Als de map met het geselecteerde nummer nog niet bestaat, zal een nieuwe map worden aangemaakt.

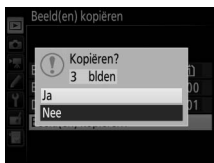
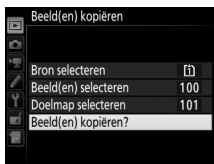
Om uit een lijst met bestaande mappen te kiezen, kies **Map selecteren in lijst**, markeer een map en druk op .



9 Kopieer de beelden.

Markeer **Beeld(en) kopiëren?** en druk op **OK**.

Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; markeer **Ja** en druk op **OK**. Druk nogmaals op **OK** om af te sluiten zodra het kopiëren is voltooid.



✓ Beelden kopiëren

Beelden worden niet gekopieerd als er onvoldoende ruimte beschikbaar is op de doelkaart. Zorg ervoor dat de batterij volledig is opgeladen alvorens films te kopiëren.


Als de doelmap een beeld bevat met dezelfde naam als één van de te kopiëren beelden, wordt er een bevestigingsvenster weergegeven. Selecteer **Bestaand beeld vervangen** om het beeld voor het te kopiëren beeld te vervangen, of selecteer **Alles vervangen** om alle bestaande beelden met dezelfde naam zonder verdere waarschuwing te vervangen. Om door te gaan zonder het beeld te vervangen, selecteer **Over slaan** of selecteer **Annuleren** om af te sluiten zonder andere beelden te kopiëren. Verborgen of beveiligde bestanden in de doelmap worden niet vervangen.

De beveiligde status wordt samen met de beelden gekopieerd, maar dit geldt niet voor afdrukmarkering (☐ 275). Verborgen beelden kunnen niet worden gekopieerd.



Controlebeeld




MENU-knop →  weergavemenu

Kies of foto's direct na de opname automatisch in de monitor worden weergegeven. Als **Uit** is geselecteerd, kunnen foto's alleen worden weergegeven door op de -knop te drukken.

Na wissen

MENU-knop →  weergavemenu


Kies de foto weergegeven nadat een beeld is gewist.

Optie	Beschrijving
 Toon volgende	Geef de volgende foto weer. Als de gewiste foto het laatste beeld was, wordt de vorige foto weergegeven.
 Toon vorige	Geef de vorige foto weer. Als de gewiste foto het eerste beeld was, wordt de volgende foto weergegeven.
 Doorgaan als tevoren	Als de gebruiker in opgenomen volgorde door de foto's bladerde, wordt de volgende foto weergegeven zoals beschreven voor Toon volgende . Als de gebruiker in omgekeerde volgorde door de foto's bladerde, wordt de vorige foto weergegeven zoals beschreven voor Toon vorige .

Draai portret



MENU-knop →  weergavemenu

Kies of “staande” foto’s (portretstand) worden gedraaid tijdens weergave. Omdat de camera zich al in de juiste richting bevindt tijdens het fotograferen, worden beelden niet automatisch gedraaid tijdens controlebeeld.


Optie	Beschrijving
Aan	“Staande” foto’s (portretstand) worden automatisch gedraaid voor weergave in de cameramonitor. Foto’s gemaakt met Uit geselecteerd voor Automatische beeldrotatie ( 382) worden “liggend” (landschap) weergegeven.
Uit	“Staande” foto’s (portretstand) worden “liggend” (landschap) weergegeven.

Diashow

MENU-knop →  weergavemenu

Maak een diashow van de foto’s in de huidige weergavemap ( 300). Verborgen beelden ( 301) worden niet weergegeven.

Optie	Beschrijving
Starten	Start de diashow.
Beeldtype	Kies het type beeld dat wordt weergegeven vanuit Foto’s en films, Alleen foto’s en Alleen films .
Beeldinterval	Kies hoe lang elke foto zal worden weergegeven.

Markeer **Starten** en druk op  om de diashow te starten. De volgende bewerkingen kunnen tijdens de diashow worden uitgevoerd:




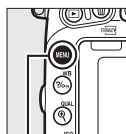
Functie	Druk op	Beschrijving
Naar vorig/ volgend beeld bladeren		Druk op  om naar het vorige beeld terug te keren, of op  om naar het volgende beeld te gaan.
Extra foto- informatie bekijken		Wijzig of verberg weergegeven foto- informatie (alleen foto's;  246).
Pauseren		Pauseer de diashow. Selecteer Herstarten om te hervatten.
Volume verhogen/ verlagen	 (QUAL)/  (ISO)	Druk op  tijdens filmweergave om het volume te verhogen, op  om te verlagen.
Terug naar weergavemenu	MENU	Beëindig de diashow en keer terug naar het weergavemenu.
Terug naar weergavestand		Beëindig de diashow en ga terug naar weergavestand.
Terug naar opnamestand		Druk de ontspanknop half in om terug te keren naar opnamestand.

Het rechts getoonde venster wordt weergegeven zodra de show eindigt. Selecteer **Herstarten** om te herstarten of **Afsluiten** om terug te keren naar het weergavemenu.



Het foto-opnamemenu: Foto-opnameopties

Druk op **MENU** en selecteer de tab  (foto-opnamemenu) om het foto-opnamemenu weer te geven.




MENU-knop



Opties foto-opnamemenu

Het foto-opnamemenu bevat de volgende opties:

Optie		Optie	
Foto-opnamemenu terugzetten *	311	Kleurruimte	314
Opslagmap *	311	Actieve D-Lighting	175
Naamgeving bestanden	313	HDR (hoog dynamisch bereik)	177
Functie van kaart in sleuf 2	119	Vignetteringscorrectie	315
Beeldkwaliteit	115	Autom. vertekeningcorrectie	316
Beeldformaat	118	Ruisonderdr. lange tijdopname	317
Beeldveld *	110	Hoge ISO-ruisonderdrukking	317
JPEG-compressie	117	ISO-gevoeligheid instellen	134
NEF (RAW)-opname	117	Afstandsbedieningsstand (ML-L3) *	193
Witbalans	145	Meervoudige belichting *	216
Picture Control instellen	165	Intervalopname *	222
Picture Control beheren *	170		

* Niet inbegrepen in de instellingen opgeslagen in **U1** of **U2** ( 99).

Opmerking: Afhankelijk van de camera-instellingen zijn sommige opties grijs aangeduid en dus niet beschikbaar.

Foto-opnamemenu terugzetten

MENU-knop → 📷 foto-opnamemenu

Selecteer **Ja** om opties voor het foto-opnamemenu terug te zetten naar hun standaardwaarden (📖 292).

Opslagmap

MENU-knop → 📷 foto-opnamemenu

Selecteer de map waarin de opeenvolgende beelden worden opgeslagen.

■ ■ *Mappen op mapnummer selecteren*

1 Kies Map selecteren op nummer.

Markeer **Map selecteren op nummer** en druk op ⏪. Het rechts getoonde venster wordt weergegeven.



2 Kies een mapnummer.

Druk op ⏪ of ⏩ om een getal te markeren, druk op ⏪ of ⏩ om te wijzigen. Als er al een map met het geselecteerde nummer bestaat, wordt er een 📁-, 📂- of 📅-pictogram links van het mapnummer weergegeven:

- 📁: Map is leeg.
- 📂: Map is gedeeltelijk vol.
- 📅: Map bevat 999 foto's of een foto met het nummer 9999. Er kunnen geen foto's meer worden opgeslagen in deze map.

De kaart waarop de map is opgeslagen, wordt aangeduid door het kaartsleufpictogram in de rechterbovenhoek van het venster "map selecteren op nummer". De kaart gebruikt voor nieuwe mappen wordt bepaald door de optie momenteel geselecteerd voor **Functie van kaart in sleuf 2** (📖 119).

3 Sla de wijzigingen op en sluit af.

Druk op **OK** om de bewerking te voltooien en terug te keren naar het hoofdmenu (druk op de **MENU**-knop om af te sluiten zonder de opslagmap te kiezen). Als er nog geen map met het opgegeven nummer bestaat, wordt een nieuwe map aangemaakt.

Opeenvolgende foto's worden opgeslagen in de geselecteerde map tenzij deze al vol is.

■ Mappen uit een lijst selecteren

1 Kies Map selecteren in lijst.

Markeer **Map selecteren in lijst** en druk op **OK**.



2 Markeer een map.

Druk op **Left** of **Right** om een map te markeren.

3 Selecteer de gemarkeerde map.

Druk op **OK** om de gemarkeerde map te selecteren en terug te keren naar het hoofdmenu. Opeenvolgende foto's worden in de geselecteerde map opgeslagen.

Map- en bestandsnummers

Als de huidige map nummer 999 heeft en 999 foto's of een foto met het nummer 9999 bevat, wordt de ontspanknop uitgeschakeld en kunnen er geen foto's meer worden gemaakt. Maak, om de opname voort te zetten, een map met een nummer dat lager is dan 999 of selecteer een bestaande map met een nummer lager dan 999 en met minder dan 999 beelden.

Opstarttijd

Als de geheugenkaart een zeer groot aantal bestanden of mappen bevat, kan het langer duren voordat de camera is opgestart.

Naamgeving bestanden

MENU-knop →  foto-opnamemenu /  filmopnamemenu

Foto's worden opgeslagen met een bestandsnaam die bestaat uit "DSC_" of, in het geval van afbeeldingen die Adobe RGB kleurruimte gebruiken, "_DSC", gevolgd door een getal van vier cijfers en een extensie van drie letters (bijv. "DSC_0001.JPG"). De optie **Naamgeving bestanden** wordt gebruikt om drie letters te selecteren die het gedeelte "DSC" van de bestandsnaam vervangen. Zie pagina 171 voor informatie over het bewerken van bestandsnamen.

Extensies

De volgende extensies worden gebruikt: ".NEF" voor NEF (RAW)-afbeeldingen, ".JPG" voor JPEG-afbeeldingen, ".MOV" voor films en ".NDF" voor stofreferentiegegevens. De NEF- en JPEG-afbeeldingen van elk paar foto's gemaakt met de beeldkwaliteitsinstelling NEF (RAW) + JPEG krijgen dezelfde bestandsnaam maar een andere extensie.

De kleurruimte bepaalt het kleurengamma beschikbaar voor kleurreproductie. **sRGB** wordt aanbevolen voor algemene afdraken weergavedoeleinden, **Adobe RGB**, met een breder kleurbereik, voor professionele publicaties en commercieel drukwerk.

Adobe RGB

Voor nauwkeurige kleurreproductie vereisen Adobe RGB-beelden toepassingen, schermen en printers die kleurmanagement ondersteunen.

Kleurruimte

ViewNX 2 (meegeleverd) en Capture NX-D-software van Nikon (□ 268) selecteren automatisch de juiste kleurruimte bij het openen van foto's gemaakt met deze camera. Resultaten kunnen niet worden gegarandeerd met software van derden.

“Vignettering” is verminderde helderheid aan de randen van een foto. **Vignetteringscorrectie** vermindert vignettering voor type G-, E- en D-objectieven (pc-objectieven uitgezonderd). De effecten variëren van objectief tot objectief en zijn het meest zichtbaar bij maximaal diafragma. Kies uit **Hoog, Normaal, Laag** en **Uit**.

Vignetteringscorrectie

Afhankelijk van het onderwerp, de opnameomstandigheden en het type objectief kunnen JPEG-afbeeldingen ruis (waas) of afwijkingen in helderheid aan de randen vertonen, terwijl eigen Picture Controls en vooringestelde Picture Controls waarvan de standaardinstellingen werden gewijzigd mogelijk niet het gewenste effect produceren. Maak testopnamen en bekijk de resultaten in de monitor. Vignetteringscorrectie is niet van toepassing op films (□ 66), meervoudige belichtingen (□ 216) of foto's gemaakt met een FX-objectief en **DX (24×16)** geselecteerd voor **Beeldveld > Kies beeldveld** (□ 111) of met een DX-objectief, een andere optie dan **DX (24×16)** geselecteerd voor **Kies beeldveld** en **Uit** geselecteerd voor **Beeldveld > Automatische DX-uitsnede** (□ 111).

Autom. vertekeningcorrectie

MENU-knop →  foto-opnamemenu

Selecteer **Aan** om tonvormige vertekening in foto's gemaakt met groothoekobjectieven en kussenvormige vervorming in foto's gemaakt met lange objectieven te verminderen (merk op dat de randen van het zichtbare gedeelte in de zoeker mogelijk uit de definitieve foto worden gesneden en dat de benodigde tijd voor het verwerken van foto's voordat het opnemen begint, kan toenemen). Deze optie is niet van toepassing op films en is alleen beschikbaar voor type G-, E- en D-objectieven (pc, fisheye en sommige andere objectieven uitgezonderd); resultaten worden niet gegarandeerd met andere objectieven. Voordat automatische vertekeningcorrectie met DX-objectieven wordt gebruikt, selecteer **Aan** voor **Automatische DX-uitsnede** of kies een beeldveld van **DX (24x16)** zoals beschreven op pagina 110; het selecteren van andere opties kan resulteren in overmatig uitgesneden foto's of foto's met ernstige vertekening aan de randen.

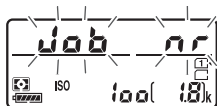
Retoucheren: Vertekeningcorrectie

Zie pagina 412 voor informatie over het maken van kopieën van bestaande foto's met verminderde tonvormige en kussenvormige vervorming.

Ruisonderdr. lange tijdopname (Ruisonderdrukking lange tijdopname)


MENU-knop →  foto-opnamemenu

Als **Aan** is geselecteerd, worden foto's, gemaakt bij sluitertijden langer dan 1 sec., bewerkt om ruis te verminderen (heldere vlekken, willekeurige heldere pixels of waas). De tijd vereist voor het bewerken wordt grofweg verdubbeld; tijdens deze bewerking knippert "Job nr" in de sluitertijdweergave/diafragma-weergave



en kunnen er geen foto's worden gemaakt (als de camera wordt uitgeschakeld voordat de bewerking is voltooid, wordt de foto opgeslagen maar wordt ruisonderdrukking niet uitgevoerd). In continue ontspanstand dalen de beeldsnelheden en neemt tijdens het bewerken van foto's de capaciteit van het buffergeheugen af.


Hoge ISO-ruisonderdrukking

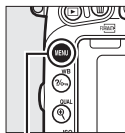
MENU-knop →  foto-opnamemenu /  filmopnamemenu

Foto's en films gemaakt bij hoge ISO-gevoeligheden kunnen worden bewerkt om "ruis" te verminderen.

Optie	Beschrijving
Hoog	Verminder ruis (willekeurige heldere pixels) voornamelijk in foto's en films gemaakt bij hoge ISO-gevoeligheden. Kies de hoeveelheid uit te voeren ruisonderdrukking uit Hoog ,
Normaal	
Laag	Normaal en Laag .
Uit	Ruisonderdrukking wordt alleen naar behoefte uitgevoerd en nooit bij een hoeveelheid hoger dan wanneer Laag is geselecteerd.

Het filmopnamemenu: *Filmopnameopties*

Druk op **MENU** en selecteer de tab  (filmopnamemenu) om het filmopnamemenu weer te geven.





MENU-knop



Opties filmopnamemenu

Het filmopnamemenu bevat de volgende opties:


Optie		Optie	
Filmopnamemenu terugzetten*	318	Beeldveld*	76
Naamgeving bestanden	313	Witbalans	321
Bestemming	319	Picture Control instellen	321
Beeldformaat/beeldsnelheid	319	Picture Control beheren*	170
Filmkwaliteit	320	Hoge ISO-ruisonderdrukking	317
Microfoongevoeligheid	320	ISO-gevoeligheid v. film instellen	322
Frequentiebereik	320	Time-lapse-fotografie*	229
Onderdrukking windruis	321		

* Niet inbegrepen in de instellingen opgeslagen in **U1** of **U2** ( 99).

Opmerking: Afhankelijk van de camera-instellingen zijn sommige opties grijs aangeduid en dus niet beschikbaar.

Filmopnamemenu terugzetten

MENU-knop →  filmopnamemenu

Selecteer **Ja** om opties voor het filmopnamemenu terug te zetten naar hun standaardwaarden ( 294).

Bestemming

MENU-knop →  filmopnamemenu








Kies de sleuf waarnaar films worden opgenomen. Het menu toont de beschikbare tijd op elke kaart; de opname eindigt automatisch zodra er geen tijd resteert.



Beeldformaat/beeldsnelheid

MENU-knop →  filmopnamemenu

Kies uit de volgende opties:

Optie ¹	Maximum bitsnelheid (Mbps) (★ hoge kwaliteit/normaal ²)	Maximumlengte (★ hoge kwaliteit/normaal ²)
 1920×1080; 60p	42/24	10 min./20 min.
 1920×1080; 50p		
 1920×1080; 30p	24/12	20 min./29 min. 59 sec.
 1920×1080; 25p		
 1920×1080; 24p		
 1280× 720; 60p		
 1280× 720; 50p		

1 Vermelde waarden. Werkelijke beeldsnelheden voor 60p, 50p, 30p, 25p en 24p zijn respectievelijk 59,94; 50; 29,97; 25 en 23,976 bps.

2 Zie pagina 320.

Beeldformaat en -snelheid

Beeldformaat en -snelheid hebben invloed op de verdeling en hoeveelheid ruis (willekeurige heldere pixels, waas of heldere vlekken).

Filmkwaliteit

MENU-knop →  filmopnamemenu


Samen met **Beeldformaat/beeldsnelheid** (□ 319), bepaalt **Filmkwaliteit** de bitsnelheid en maximumlengte van de filmopname. Kies uit **Hoge kwaliteit** en **Normaal**.

Microfoongevoeligheid

MENU-knop →  filmopnamemenu

Schakel de ingebouwde of optionele stereomicrofoon in of uit, of pas de microfoongevoeligheid aan. Kies **Automatische gevoeligheid** om de gevoeligheid automatisch aan te passen, **Microfoon uit** om geluidsopname uit te schakelen; om de microfoongevoeligheid handmatig te selecteren, selecteer **Handmatige gevoeligheid** en kies een gevoeligheid.



Het -pictogram

 wordt weergegeven tijdens weergave indien de film zonder geluid werd opgenomen.



Frequentiebereik

MENU-knop →  filmopnamemenu

Als  **Groot bereik** is geselecteerd, reageren de ingebouwde en optionele stereomicrofoons (□ 73) op een breed scala aan frequenties, van muziek tot de drukke zoemgeluiden van een straat in de stad. Kies  **Stembereik** om stemmen van mensen duidelijk naar voren te brengen.

Onderdrukking windruis

MENU-knop →  filmopnamemenu

Selecteer **Aan** om het laagafvalfilter voor de ingebouwde microfoon in te schakelen (optionele stereomicrofoons worden niet beïnvloed), waardoor ruis geproduceerd door wind die over de microfoon blaast, wordt verminderd (merk op dat ook andere geluiden kunnen worden beïnvloed). Onderdrukking van windruis voor optionele stereomicrofoons kan worden ingeschakeld of uitgeschakeld met behulp van de microfoonbedieningen.

Witbalans

MENU-knop →  filmopnamemenu

Kies de witbalans voor films (📖 145).
Selecteer **Zelfde als foto-instellingen** om de momenteel geselecteerde optie voor foto's te gebruiken.



Picture Control instellen

MENU-knop →  filmopnamemenu

Kies een Picture Control voor films (📖 165).
Selecteer **Zelfde als foto-instellingen** om de momenteel geselecteerde optie voor foto's te gebruiken.



ISO-gevoeligheid v. film instellen

MENU-knop →  filmopnamemenu


Pas de volgende ISO-gevoelighedsinstellingen aan:

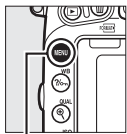
- **ISO-gevoeligheid (stand M):** Kies de ISO-gevoeligheid voor stand **M** uit waarden tussen ISO 100 en Hi 2. Automatische instelling ISO-gevoeligheid wordt gebruikt in andere opnamestanden.
- **Auto ISO-gevoelig. (stand M):** Selecteer **Aan** voor automatische instelling ISO-gevoeligheid in stand **M**, **Uit** om de waarde geselecteerd voor **ISO-gevoeligheid (stand M)** te gebruiken.
- **Maximale gevoeligheid:** Kies de bovengrens voor automatische instelling ISO-gevoeligheid uit waarden tussen ISO 200 en Hi 2. Automatische instelling ISO-gevoeligheid wordt gebruikt in de standen **P**, **S** en **A** en wanneer **Aan** is geselecteerd voor **Auto ISO-gevoelig. (stand M)** in belichtingsstand **M**.

Autom inst ISO-gevoeligheid

Bij hoge ISO-gevoeligheden kan de camera moeite hebben met scherpstellen en kan ruis (willekeurige heldere pixels, waas of lijnen) toenemen. Dit kan worden voorkomen door een lagere waarde voor **ISO-gevoeligheid v. film instellen > Maximale gevoeligheid** te kiezen.

Persoonlijke instellingen: Fijnafstelling **camera-instellingen**

Druk op **MENU** en selecteer de tab  (menu Persoonlijke instellingen) om het menu Persoonlijke instellingen weer te geven.

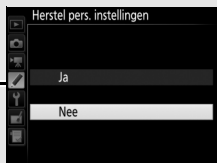


MENU-knop



Gebruik Persoonlijke instellingen om de camera-instellingen aan individuele voorkeuren aan te passen.

Hoofdmenu



Herstel pers. instellingen (📖 326)


Groepen Persoonlijke instellingen



Persoonlijke instellingen

De volgende Persoonlijke instellingen zijn beschikbaar:

Persoonlijke instelling		☐
Herstel pers. instellingen		326
a Autofocus		
a1	Selectie AF-C-prioriteit	326
a2	Selectie AF-S-prioriteit	327
a3	Focus-tracking met Lock-On	328
a4	Verlichting scherpstelpunt	329
a5	Verlichting AF-punt	329
a6	Doorloop scherpstelpunt	330
a7	Aantal scherpstelpunten	330
a8	Punten opslaan per stand	331
a9	Ingeb. AF-hulpverlichting	332
b Lichtmeting/belichting		
b1	Stapgrootte ISO-gevoeligh.	333
b2	Stapgrootte inst. belichting	333
b3	Eenv. belichtingscorrectie	334
b4	Matrixmeting	335
b5	Centrumgericht meetveld	335
b6	Fijnafst. voor opt. belichting	336
c Timers/AE-vergrendeling		
c1	AE-vergrend. ontspanknop	336
c2	Stand-by-timer	336
c3	Zelfontspanner	337
c4	Monitor uit	337
c5	Wachttijd afstandsb. (ML-L3)	337
d Opnemen/weergeven		
d1	Signaal	338
d2	Continu lage snelheid	338
d3	Max. aant. continu-opnamen	339
d4	Belichtingsvertragsstand	339
d5	Flitswaarschuwing	339
d6	Opeenvolgende nummering	340
d7	Rasterweergave in zoeker	341
d8	Eenvoudige ISO	341

Persoonlijke instelling		☐
d	Opnemen/weergeven	
d9	Informatiescherm	341
d10	Lcd-verlichting	342
d11	MB-D16 batterijen	343
d12	Batterijvolgorde	344
e	Bracketing/flits	
e1	Flitssynchronisatiesnelheid	345
e2	Langste sluitertijd bij flits	346
e3	Flitserregeling ingeb. flitser	347
e4	Belichtingscorr. voor flitser	353
e5	Testflits	353
e6	Inst. voor autom. bracketing	353
e7	Bracketingvolgorde	354
f	Bediening	
f1	OK-knop	354
f2	Fn-knop toewijzen	356
f3	Voorbeeldknop toewijzen	361
f4	AE-L/AF-L-knop toewijzen	361
f5	Functie instelschijven inst.	363
f6	Knop loslaten voor instelsch.	365
f7	Ontspannen bij geen kaart	365
f8	Aanduidingen omkeren	366
f9	Filmopnameknop toewijzen	366
f10	Knop  MB-D16 toewijzen	367
f11	Fn-knop afstands b. (WR) toew.	368
g	Film	
g1	Fn-knop toewijzen	370
g2	Voorbeeldknop toewijzen	372
g3	AE-L/AF-L-knop toewijzen	373
g4	Ontspanknop toewijzen	373

Opmerking: Afhankelijk van de camera-instellingen zijn sommige opties grijs aangeduid en dus niet beschikbaar. Als de instellingen in de huidige bank vanuit standaardwaarden (☐ 295) zijn gewijzigd, dan wordt een sterretje weergegeven naast de gewijzigde instellingen op het tweede niveau van het menu Persoonlijke instellingen.

Herstel pers. instellingen

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*



Selecteer **Ja** om Persoonlijke instellingen terug te zetten naar hun standaardwaarden (📖 295).

a: Autofocus

a1: Selectie AF-C-prioriteit


MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*


Als **AF-C** is geselecteerd voor zoekerfotografie (📖 121), dan regelt deze optie of foto's kunnen worden vastgelegd wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt (*ontspanprioriteit*) of alleen zodra de camera is scherpgesteld (*focusprioriteit*).


Optie	Beschrijving
 Ontspannen	Bij elke druk op de ontspanknop kunnen foto's worden gemaakt.
 Scherpstelling	Er kunnen alleen foto's worden gemaakt zodra de scherpstelaanduiding (●) wordt weergegeven.

Ongeacht de geselecteerde optie wordt scherpstelling niet vergrendeld wanneer **AF-C** is geselecteerd voor de autofocusstand. De camera blijft de scherpstelling aanpassen totdat de sluitser wordt ontspannen.

a2: Selectie AF-S-prioriteit

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Als **AF-S** is geselecteerd voor zoekerfotografie ( 121), dan regelt deze optie of foto's alleen worden gemaakt wanneer de camera heeft scherpgesteld (*scherpstelprioriteit*) of telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt (*ontspanprioriteit*).






Optie	Beschrijving
 Ontspannen	Bij elke druk op de ontspanknop kunnen foto's worden gemaakt.
 Scherpstelling	Er kunnen alleen foto's worden gemaakt zodra de scherpstelaanduiding (●) wordt weergegeven.

Als de scherpstelaanduiding (●) wordt weergegeven wanneer **AF-S** is geselecteerd voor de autofocusstand, wordt de scherpstelling vergrendeld terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt, ongeacht de geselecteerde optie. Scherpstelling blijft vergrendeld totdat de sluitser wordt ontspannen.


a3: Focus-tracking met Lock-On

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*












Deze optie regelt hoe autofocus aanpassingen maakt bij plotselinge grote veranderingen in de afstand tot het onderwerp wanneer **AF-C** is geselecteerd of continue servo-autofocus is geselecteerd als de camera in de stand **AF-A** staat voor zoekerfotografie (📖 121).

Optie	Beschrijving
AF  5 (Lang)	Als de afstand tot het onderwerp plotseling verandert, wacht de camera gedurende de ingestelde periode alvorens de afstand tot het onderwerp aan te passen. Dit voorkomt dat de camera opnieuw scherpstelt wanneer het onderwerp even niet zichtbaar is door andere onderwerpen die door het beeld bewegen. Merk op dat 2 , 1 (Kort) en Uit identiek zijn aan 3 (Normaal) wanneer 3D-tracking of automatisch veld-AF is geselecteerd voor AF-velstand.
AF  4	
AF  3 (Normaal)	
AF  2	
AF  1 (Kort)	
Uit	De camera past onmiddellijk de scherpstelling aan wanneer de afstand tot het onderwerp verandert. Gebruik bij het fotograferen van een reeks onderwerpen op verschillende afstanden snel achter elkaar.


a4: Verlichting scherpstelpunt

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Kies uit de volgende opties voor scherpstelpuntweergave.

Optie	Beschrijving					
Handmatige scherpstelstand	Kies Aan om het actieve scherpstelpunt weer te geven in handmatige scherpstelstand, Uit om het scherpstelpunt alleen tijdens scherpstelpuntselectie weer te geven.					
Weergave bij dynamisch veld-AF	Kies Aan om zowel het geselecteerde scherpstelpunt als de omliggende scherpstelpunten in de stand dynamisch veld-AF weer te geven (□ 123). Bij het gebruik van 3D-tracking wordt een stip weergegeven in het midden van het scherpstelpunt (□). Selecteer Uit om alleen het geselecteerde scherpstelpunt weer te geven.					
Verlichting groep-veld-AF	Kies hoe de actieve scherpstelpunten worden weergegeven in groep-veld-AF (□ 124).					
	<table border="1"><thead><tr><th>Optie</th><th>Scherpstelpuntweergave</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td></tr></tbody></table>	Optie	Scherpstelpuntweergave			
Optie	Scherpstelpuntweergave					
						
						

a5: Verlichting AF-punt

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*


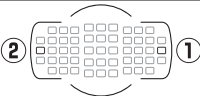

Kies of het actieve scherpstelpunt rood wordt gemarkeerd in de zoeker.

Optie	Beschrijving
Automatisch	Het geselecteerde scherpstelpunt wordt, indien nodig, automatisch gemarkeerd om contrast met de achtergrond tot stand te brengen.
Aan	Het geselecteerde scherpstelpunt wordt altijd gemarkeerd, ongeacht de helderheid van de achtergrond. Afhankelijk van de helderheid van de achtergrond, kan het geselecteerde scherpstelpunt moeilijk te zien zijn.
Uit	Het geselecteerde scherpstelpunt wordt niet gemarkeerd.

a6: Doorloop scherpstelpunt

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*



Kies of selectie van het scherpstelpunt “doorloopt” van de ene rand van de zoeker naar de andere.

Optie	Beschrijving
Doorloop	De selectie van het scherpstelpunt “loopt” van boven naar beneden, beneden naar boven, van rechts naar links en links naar rechts zodat bijvoorbeeld het indrukken van  , wanneer een scherpstelpunt aan de rechterrand van de weergave wordt gemarkeerd, (1) het overeenkomstige scherpstelpunt aan de linkerrand van de weergave selecteert (2). 
Geen doorloop	De weergave van het scherpstelpunt wordt begrensd door de buitenste scherpstelpunten zodat bijvoorbeeld bij het drukken op  terwijl een scherpstelpunt aan de rechterrand van de weergave is geselecteerd, er niets gebeurt.


a7: Aantal scherpstelpunten

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Kies het aantal scherpstelpunten dat beschikbaar is voor handmatige scherpstelpuntselectie.

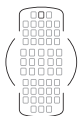
Optie	Beschrijving
AF51 51 punten	Kies uit de rechts aangeduide 51 scherpstelpunten. 
AF11 11 punten	Kies uit de rechts aangeduide 11 scherpstelpunten. Gebruik dit voor snelle scherpstelpuntselectie. 

a8: Punten opslaan per stand

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Kies of afzonderlijke scherpstelpunten kunnen worden geselecteerd voor landschapstand (liggend), voor portretstand (staand) met de camera 90° naar rechts gedraaid en voor de portretstand met de camera 90° naar links gedraaid.

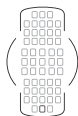
Selecteer **Nee** om hetzelfde scherpstelpunt te gebruiken, ongeacht de cameraoriëntatie.



Camera 90° naar links gedraaid

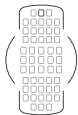


Landschapstand (liggend)



Camera 90° naar rechts gedraaid

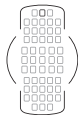
Kies **Ja** om afzonderlijke scherpstelpuntselectie in te schakelen.



Camera 90° naar links gedraaid



Landschapstand (liggend)

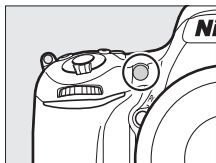


Camera 90° naar rechts gedraaid

a9: Ingeb. AF-hulpverlichting

MENU-knop →  menu Persoonlijke instellingen

Kies of de ingebouwde AF-hulpverlichting brandt om de scherpstelbewerking te ondersteunen bij weinig licht.



Optie	Beschrijving
Aan	De AF-hulpverlichting brandt bij weinig licht (alleen zoekerfotografie). AF-hulpverlichting is alleen beschikbaar wanneer aan twee van de volgende voorwaarden wordt voldaan: <ol style="list-style-type: none">1. AF-S is geselecteerd voor autofocusstand (□ 121) of enkelvoudige servo-autofocus is geselecteerd wanneer de camera in de stand AF-A staat.2. Automatisch veld-AF is gekozen voor AF-veldstand (□ 123), of een andere optie dan automatisch veld-AF is gekozen en het middelste scherpstelpunt is geselecteerd.
Uit	De AF-hulpverlichting brandt niet om de scherpstelbewerking te ondersteunen. De camera is mogelijk niet in staat scherp te stellen met behulp van autofocus bij weinig licht.

De AF-hulpverlichting

De AF-hulpverlichting heeft een bereik van ongeveer 0,5–3,0 m; bij het gebruik van de verlichting moet de zonnekap worden verwijderd.

b: Lichtmeting/belichting

b1: Stapgrootte ISO-gevoeligh.

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Selecteer de stappen gebruikt bij het maken van aanpassingen aan ISO-gevoeligheid (📖 134). Indien mogelijk wordt de instelling voor de huidige ISO-gevoeligheid behouden wanneer de stapgrootte wordt gewijzigd. Als de huidige instelling niet beschikbaar is bij de nieuwe stapgrootte, dan wordt ISO-gevoeligheid afgerond op de eerstkomende beschikbare instelling.


b2: Stapgrootte inst. belichting



MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Selecteer de stapgroottes gebruikt bij het maken van aanpassingen aan sluitertijd, diafragma, belichting en flitscorrectie, en bracketing.

b3: Eenv. belichtingscorrectie

MENU-knop →  menu Persoonlijke instellingen

Deze optie regelt of de -knop nodig is om de belichtingscorrectie in te stellen (☐ 143). Indien **Aan (automatisch herstellen)** of **Aan** is geselecteerd, zal de 0 in het midden van de belichtingsweergave knippen, zelfs wanneer de belichtingscorrectie is ingesteld op ± 0 .

Optie	Beschrijving
Aan (automatisch herstellen)	Belichtingscorrectie wordt ingesteld door aan één van de instelschijven te draaien (zie onderstaande opmerking). De instelling geselecteerd met behulp van de instelschijf wordt teruggezet wanneer de camera uitschakelt of de stand-by-timer afloopt (instellingen voor belichtingscorrectie geselecteerd met behulp van de  -knop worden niet teruggezet).
Aan	Zoals hierboven, behalve dat de waarde voor belichtingscorrectie geselecteerd met de instelschijf niet wordt teruggezet wanneer de camera uitschakelt of de stand-by-timer afloopt.
Uit	Belichtingscorrectie wordt ingesteld door de  -knop in te drukken en aan de hoofdinstelschijf te draaien.

Verwissel hoofd/secundair

De instelschijf gebruikt voor het instellen van belichtingscorrectie wanneer **Aan (automatisch herstellen)** of **Aan** is geselecteerd voor Persoonlijke instelling b3 (**Eenv. belichtingscorrectie**) hangt af van de optie geselecteerd voor Persoonlijke instelling f5 (**Functie instelschijven inst.**) > **Verwissel hoofd/secundair** (☐ 363).

		Functie instelschijven inst. > Verwissel hoofd/secundair	
		Uit	Aan
Stand	P	Secundaire instelschijf	Secundaire instelschijf
	S	Secundaire instelschijf	Hoofdinste schijf
	A	Hoofdinste schijf	Secundaire instelschijf
	M	N.V.T.	



Eenvoudige ISO

Persoonlijke instelling b3 (**Eenv. belichtingscorrectie**) kan niet worden gebruikt met Persoonlijke instelling d8 (**Eenvoudige ISO**,  341).

Aanpassingen aan één van deze items zet het resterende item terug; er wordt een bericht weergegeven zodra het item is teruggezet.

b4: Matrixmeting


MENU-knop →  menu Persoonlijke instellingen

Kies  **Gezichtsherkenning aan** om gezichtsherkenning in te schakelen bij het vastleggen van portretten met matrixmeting tijdens zoekerfotografie ( 139).

b5: Centrumgericht meetveld

MENU-knop →  menu Persoonlijke instellingen

Bij het berekenen van de belichting wordt bij centrumgerichte meting het grootste gewicht toegekend aan een cirkel in het midden van het beeld. De diameter (ϕ) van deze cirkel kan worden ingesteld op 8, 12, 15 of 20 mm of op het gemiddelde van het hele beeld.



Merk op dat wanneer een objectief zonder CPU wordt gebruikt, het gebied waaraan het grootste gewicht wordt toegewezen voor centrumgerichte meting equivalent is aan een cirkel met een diameter van 12 mm, ongeacht de instelling geselecteerd voor **Objectief zonder CPU** in het setup-menu ( 235).

b6: Fijnafst. voor opt. belichting

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Gebruik deze optie om de door de camera geselecteerde belichtingswaarde fijn af te stellen. De belichting kan voor elke lichtmeetmethode afzonderlijk worden fijnafgesteld met +1 tot -1 LW in stappen van $\frac{1}{6}$ LW.

Fijnafstelling belichting

Fijnstelling van de belichting wordt niet beïnvloed door een reset met twee knoppen. Als het pictogram voor belichtingscorrectie () niet wordt weergegeven, kan de hoeveelheid aangepaste belichting alleen worden bepaald door de hoeveelheid te bekijken in het menu voor fijnafstelling. Belichtingscorrectie ( 143) heeft in de meeste situaties de voorkeur.

c: Timers/AE-vergrendeling

c1: AE-vergrend. ontspanknop

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Als **Aan** is geselecteerd, wordt de belichting vergrendeld wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt.


c2: Stand-by-timer

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Kies hoe lang de camera de belichting blijft meten wanneer er geen handelingen worden uitgevoerd. De sluitertijd- en diafragma weergaven in het bedieningspaneel en de zoeker schakelen automatisch uit zodra de stand-by-timer afloopt.

Kies een kortere vertraging van de stand-by-timer voor een langere gebruiksduur van de batterij.


c3: Zelfontspanner

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Kies de ontspannknopvertraging, het aantal gemaakte opnamen en het interval tussen opnamen in de zelfontspannerstand (📖 106).


- **Vertraging zelfontspanner:** Kies de lengte van de ontspannknopvertraging.
- **Aantal opnamen:** Druk op ⬆️ en ⬇️ om het aantal gemaakte opnamen te kiezen telkens wanneer de ontspannknop wordt ingedrukt.
- **Interval tussen opnamen:** Kies het interval tussen opnamen wanneer het **Aantal opnamen** meer dan 1 is.

c4: Monitor uit

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Kies hoe lang de monitor ingeschakeld blijft wanneer er geen handelingen worden uitgevoerd tijdens weergave (**Weergave**; standaard 10 sec.) en controlebeeld (**Controlebeeld**; standaard 4 sec.) wanneer menu's (**Menu's**; standaard 1 minuut) of informatie (**Informatiescherm**; standaard 10 sec.) wordt weergegeven, of tijdens livebeeld en filmopname (**Livebeeld**; standaard op 10 minuten). Kies een kortere tijd waarna de monitor wordt uitgeschakeld voor een langere gebruiksduur van de batterij.

c5: Wachtijd afstandsbed. (ML-L3)






MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*


Kies hoe lang de camera op stand-by blijft in de externe ontspannstand (📖 193). Als er geen handelingen worden uitgevoerd voor de geselecteerde periode, zal de externe opname eindigen en **Uit** zal automatisch worden geselecteerd voor **Afstandsbedieningsstand (ML-L3)** in het foto-opnamemenu. Kies kortere tijden voor een langere gebruiksduur van de batterij.

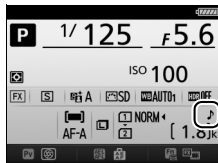
d: Opnemen/weergeven

d1: Signaal



MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Kies de toonhoogte en het volume van het signaal dat klinkt wanneer de camera scherpstelt met behulp van enkelvoudige servo-AF (**AF-S** of wanneer enkelvoudige servo-AF is geselecteerd voor **AF-A**;  121), wanneer de scherpstelling vergrendelt tijdens livebeeldfotografie terwijl de ontspantimer aftelt in de zelfontspannerstand en de vertraagd op afstand ontspanstanden ( 193), wanneer een foto wordt gemaakt met een afstandsbediening met snelle ontspanning of de stand waarbij op afstand de spiegel opklapt ( 193), wanneer time-lapse-fotografie eindigt ( 229) of als u een foto probeert te maken wanneer de geheugenkaart vergrendeld is ( 33).

- **Volume:** Kies **3** (hoog), **2** (middel), **1** (laag) of **Uit** (dempen). Wanneer er een andere optie dan **Uit** is geselecteerd, verschijnt  in het informatiescherm.
- **Toonhoogte:** Kies **Hoog** of **Laag**.




Signaal


Merk op dat ongeacht de geselecteerde optie er geen signaal klinkt wanneer de camera scherpstelt in film/livebeeld ( 66) of in de standen voor stil ontspannen (standen **Q** en **Qc**;  103).

d2: Continu lage snelheid

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*


Kies de maximum beeldsnelheid in de stand **CL** (continu lage snelheid) ( 103).

d3: Max. aant. continu-opnamen

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Het maximum aantal opnamen dat achter elkaar kan worden gemaakt in één serieopname in de continue stand kan worden ingesteld op een waarde tussen 1 en 100. Merk op dat deze instelling geen effect heeft bij sluitertijden van 4 sec. of langer.

Het buffergeheugen

Ongeacht de optie geselecteerd voor Persoonlijke instelling d3, neemt de opnamesnelheid af naarmate het buffergeheugen voller raakt (). Zie pagina 492 voor meer informatie over de capaciteit van het buffergeheugen.


d4: Belichtingsvertragingstand

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

In situaties waarin de minste camerabeweging een foto onscherp kan maken, selecteer **1 sec.**, **2 sec.** of **3 sec.** om de ontspanknop één, twee of drie seconden te vertragen na het opklappen van de spiegel.

d5: Flitswaarschuwing

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Als **Aan** is geselecteerd, zal de flitsgereedaanduiding () knipperen in de zoeker als de flitser is vereist voor het verkrijgen van de optimale belichting.

d6: Opeenvolgende nummering

MENU-knop →  menu Persoonlijke instellingen

Wanneer u een foto maakt, geeft de camera het bestand een naam door het laatst gebruikte bestandsnummer met één te verhogen. Deze optie regelt of de bestandsnummering doorgaat vanaf het laatst gebruikte nummer wanneer een nieuwe map wordt gemaakt, de geheugenkaart wordt geformatteerd of een nieuwe geheugenkaart in de camera wordt geplaatst.

Optie	Beschrijving
Aan	Wanneer een nieuwe map wordt aangemaakt, de geheugenkaart geformatteerd of een nieuwe geheugenkaart in de camera wordt geplaatst, gaat de bestandsnummering verder vanaf het laatst gebruikte nummer of vanaf het hoogste bestandsnummer in de huidige map, afhankelijk van welk getal het hoogst is. Als er een foto wordt gemaakt terwijl de huidige map een foto met het nummer 9999 bevat, wordt automatisch een nieuwe map gemaakt en begint de bestandsnummering weer bij 0001.
Uit	Bestandsnummering wordt teruggezet op 0001 wanneer een nieuwe map wordt aangemaakt, de geheugenkaart wordt geformatteerd of een nieuwe geheugenkaart in de camera wordt geplaatst. Merk op dat er automatisch een nieuwe map wordt aangemaakt als er een foto wordt gemaakt terwijl de huidige map 999 foto's bevat.
Terugzetten	Hetzelfde als bij Aan , behalve dat de volgende foto die u maakt een bestandsnummer krijgt dat één hoger is dan het hoogste bestandsnummer in de huidige map. Als de map leeg is, wordt de bestandsnummering teruggezet op 0001.

Opeenvolgende nummering

Als de huidige map nummer 999 heeft en 999 foto's of een foto met het nummer 9999 bevat, wordt de ontspanknop uitgeschakeld en kunnen er geen foto's meer worden gemaakt. Kies **Terugzetten** voor Persoonlijke instelling d6 (**Opeenvolgende nummering**) en formatteer vervolgens de huidige geheugenkaart of plaats een nieuwe geheugenkaart.


d7: Rasterweergave in zoeker

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*


Kies **Aan** om op verzoek rasterlijnen in de zoeker weer te geven ter referentie bij het samenstellen van de compositie van foto's (📖 10).

d8: Eenvoudige ISO

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Als **Aan** is geselecteerd, kan ISO-gevoeligheid worden ingesteld in de standen **P** en **S** door aan de secundaire instelschijf te draaien of in stand **A** door aan de hoofdstelschijf te draaien. Selecteer **Uit** om ISO-gevoeligheid in te stellen door de  (ISO)-knop in te drukken en aan de hoofdstelschijf te draaien.

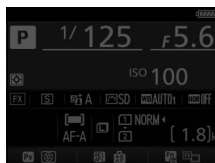
d9: Informatiescherm

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Als **Automatisch** (AUTO) is geselecteerd, zal de kleur van de letters in het informatiescherm (📖 12) automatisch veranderen van zwart naar wit of van wit naar zwart om voldoende contrast met de achtergrond te behouden. Om altijd dezelfde kleur letters te gebruiken, selecteer **Handmatig** en kies **Donker op licht** (B; zwarte letters) of **Licht op donker** (W; witte letters).





Donker op licht



Licht op donker

d10: Lcd-verlichting




MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Als **Uit** is geselecteerd, brandt de bedieningspaneelverlichting (Lcd-verlichting) alleen als de hoofdschakelaar naar  is gedraaid. Als **Aan** is geselecteerd, wordt het bedieningspaneel verlicht wanneer de stand-by-timer actief is ( 39). Selecteer **Uit** voor een langere gebruiksduur van de batterij.

d11: MB-D16 batterijen






MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Om ervoor te zorgen dat de camera naar verwachting functioneert wanneer het optionele MB-D16 battery pack met AA-batterijen wordt gebruikt, moet de optie, geselecteerd in dit menu, overeenkomen met het batterijtype dat in het battery pack is geplaatst. Het is niet nodig om deze optie aan te passen bij het gebruik van EN-EL15 batterijen.

Optie	Beschrijving
 LR6 (AA alkaline)	Selecteer deze optie bij het gebruik van LR6 AA alkalinebatterijen.
 Ni-MH HR6 (AA Ni-MH)	Selecteer deze optie bij het gebruik van HR6 Ni-MH AA-batterijen.
 FR6 (AA lithium)	Selecteer deze optie bij het gebruik van FR6 AA lithiumbatterijen.

AA-batterijen gebruiken

De capaciteit van AA-batterijen neemt sterk af bij temperaturen lager dan 20 °C en varieert per merk en de opbergomstandigheden; in sommige gevallen kunnen batterijen stoppen met functioneren voordat de vervaldatum is bereikt. Sommige AA-batterijen kunnen niet worden gebruikt; door de prestatiekenmerken en beperkte capaciteit hebben alkalinebatterijen minder capaciteit dan sommige andere typen en moeten alleen worden gebruikt als er geen alternatief voorhanden is, en uitsluitend bij warmere temperaturen. De camera toont als volgt het niveau van AA-batterijen:

Bedieningspaneel	Zoeker	Beschrijving
	—	Batterijen volledig opgeladen.
		Batterij bijna leeg. Houd nieuwe batterijen bij de hand.
 (knippert)	 (knippert)	Ontspanknop uitgeschakeld. Vervang batterijen.

d12: Batterijvolgorde





MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

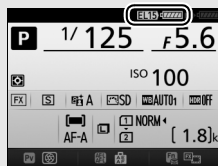
Kies of eerst de batterij in de camera of de batterijen in het battery pack worden gebruikt wanneer een optioneel MB-D16 battery pack is bevestigd. Merk op dat de lichtnetadapter wordt gebruikt als de MB-D16 wordt gevoed door een optionele lichtnetadapter en stroomaansluiting, ongeacht de geselecteerde optie.

Het MB-D16 battery pack

De MB-D16 gebruikt één EN-EL15 oplaadbare Li-ionbatterij of zes AA alkaline-, Ni-MH- of lithiumbatterijen (een EN-EL15 wordt meegeleverd met de camera; AA-batterijen zijn apart verkrijgbaar).

Het informatiescherm geeft als volgt het type batterij weer dat in de MB-D16 is geplaatst:

Weergave MB-D16 batterijen	Batterijtype
	EN-EL15 oplaadbare Li-ionbatterij
	LR6 alkaline AA-batterijen
	HR6 Ni-MH AA-batterijen
	FR6 lithium AA-batterijen



e: Bracketing/flits

e1: Flitssynchronisatiesnelheid

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Deze optie regelt flitssynchronisatiesnelheid.

Optie	Beschrijving
1/250 sec. (automatische FP)	Automatische snelle FP-synchronisatie wordt gebruikt wanneer er een compatibele flitser is bevestigd (□ 435). Als de ingebouwde flitser of andere flitsers worden gebruikt, wordt sluitertijd ingesteld op 1/250 sec. Wanneer de camera een sluitertijd van 1/250 sec. toont in stand P of A , zal automatische snelle FP-synchronisatie worden geactiveerd indien de werkelijke sluitertijd korter is dan 1/250 sec.
1/200 sec. (automatische FP)	Automatische snelle FP-synchronisatie wordt gebruikt wanneer er een compatibele flitser is bevestigd (□ 435). Als de ingebouwde flitser of andere flitsers worden gebruikt, wordt sluitertijd ingesteld op 1/200 sec. Wanneer de camera een sluitertijd van 1/200 sec. toont in stand P of A , zal automatische snelle FP-synchronisatie worden geactiveerd indien de werkelijke sluitertijd korter is dan 1/200 sec.
1/200 sec.– 1/60 sec.	Flitssynchronisatiesnelheid ingesteld op de geselecteerde waarde.

Sluitertijd vast instellen op maximale flitssynchronisatiesnelheid

Selecteer, voor het vastzetten van de maximale synchronisatiesnelheid in stand **S** of **M**, de eerstvolgende sluitertijd na de langst mogelijke sluitertijd (30 sec. of - -). Er wordt een X (flitssynchronisatie-aanduiding) in de zoeker en het bedieningspaneel weergegeven.

Automatische snelle FP-synchronisatie

Stelt de flitser in staat om te worden gebruikt bij de kortste sluitertijd ondersteund door de camera, zodat het maximale diafragma kan worden gekozen voor een verminderde scherptediepte zelfs wanneer het onderwerp wordt verlicht door fel zonlicht. De aanduiding voor flitsstand in het informatiescherm toont "FP" wanneer automatische snelle FP-synchronisatie actief is (□ 440).

■ Automatische snelle FP-synchronisatie

Wanneer **1/250 sec. (automatische FP)** of **1/200 sec.**

(automatische FP) is geselecteerd voor Persoonlijke instelling e1 (**Flitssynchronisatiesnelheid**, □ 345), kan de ingebouwde flitser worden gebruikt bij sluitertijden korter dan $\frac{1}{250}$ sec. of $\frac{1}{200}$ sec., terwijl compatibele optionele flitsers (□ 435) kunnen worden gebruikt bij elke sluitertijd (automatisch snelle FP-synchronisatie).

Flitssynchronisatiesnelheid \ Sluitertijd	1/250 sec. (automatische FP)		1/200 sec. (automatische FP)		1/200 sec.	
	Ingeb. flitser	Optionele flitser	Ingeb. flitser	Optionele flitser	Ingeb. flitser	Optionele flitser
Van $\frac{1}{4.000}$ tot maar niet inclusief $\frac{1}{250}$ sec.	—	Automatische FP	—	Automatische FP	—	—
Van $\frac{1}{250}$ tot maar niet inclusief $\frac{1}{200}$ sec.	Flitssynchronisatie *		—	Automatische FP	—	—
$\frac{1}{200}$ –30 sec.	Flitssynchronisatie					


* Flitsbereik neemt af naarmate de sluitertijd stijgt. Flitsbereik is desalniettemin groter dan de snelheid verkregen bij dezelfde snelheden met automatische FP.

e2: Langste sluitertijd bij flits





MENU-knop →  menu Persoonlijke instellingen

Deze optie bepaalt de langst mogelijke sluitertijd beschikbaar bij het gebruik van synchronisatie op het eerste of tweede gordijn of rode-ogenreductie in stand **P** of **A** (ongeacht de gekozen instelling kunnen sluitertijden 30 sec. lang zijn in de standen **S** en **M** of bij flitserinstellingen met synchronisatie met lange sluitertijd, synchronisatie met lange sluitertijd op het tweede gordijn of rode-ogenreductie met synchronisatie met lange sluitertijd).

e3: Flitserregeling ingeb. flitser

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*





Kies de flitsstand voor de ingebouwde flitser.

Optie	Beschrijving
TTL  DDL	Flitssterkte wordt automatisch aangepast in reactie op de opnameomstandigheden.
 Handmatig	Kies de flitssterkte (□ 347). De camera geeft vooraf geen monitorflitsen af.
RPT  Stroboscopisch flitsen	De flitser flitst herhaaldelijk terwijl de sluiters open is, waardoor een stroboscopisch lichteffect wordt geproduceerd (□ 347).
CMD  Commanderstand	Gebruik de ingebouwde flitser als masterflitser welke in één of meer groepen optionele secundaire flitsers regelt (□ 348).

■ ■ Handmatig

Kies een flitssterkte. Flitssterkte wordt vermeld in fracties van de volledige sterkte: bij de volledige sterkte heeft de ingebouwde flitser een richtgetal van 12 (m, ISO 100, 20 °C).

■ ■ Stroboscopisch flitsen

De flitser flitst herhaaldelijk terwijl de sluiters open is, waardoor een stroboscopisch lichteffect wordt geproduceerd. Druk op  of  om de volgende opties te markeren,  of  om te wijzigen.



Optie	Beschrijving
Sterkte	Kies flitssterkte (uitgedrukt als een fractie van de volledige sterkte).
Aantal	Kies het aantal keren dat de flitser flitst bij de geselecteerde sterkte. Merk op dat afhankelijk van de sluitertijd en de optie geselecteerd voor Frequentie , het werkelijke aantal flitsen mogelijk minder kan zijn dan geselecteerd.
Frequentie	Kies hoe vaak de flitser per seconde flitst.

Flitserregelingsstand

De flitserregelingsstand voor de ingebouwde flitser wordt in het informatiescherm getoond (☞ 185).



“Handmatig” en “Stroboscopisch flitsen”

-pictogrammen knippen in het bedieningspaneel en de zoeker wanneer deze opties zijn geselecteerd.

De SB-500, SB-400 en SB-300

Wanneer een optionele SB-500- of SB-400- of SB-300-flitser wordt bevestigd en ingeschakeld, verandert Persoonlijke instelling e3 naar **Optionele flitser** zodat de flitserregelingsstand voor de optionele flitser kan worden geselecteerd uit **DDL** en **Handmatig** (de SB-500 beschikt tevens over de optie **Commanderstand**).





“Aantal”

De beschikbare opties voor **Stroboscopisch flitsen** > **Aantal** worden bepaald door de flitssterkte.

Sterkte	Beschikbare opties voor “Aantal”	Sterkte	Beschikbare opties voor “Aantal”
1/4	2	1/32	2–10, 15
1/8	2–5	1/64	2–10, 15, 20, 25
1/16	2–10	1/128	2–10, 15, 20, 25, 30, 35

Commanderstand

Gebruik de ingebouwde flitser als een masterflitser welke in maximaal twee groepen (A en B) één of meer optionele secundaire flitsers regelt met behulp van geavanceerde draadloze flitssturing (☞ 435).

Het selecteren van deze optie geeft het rechts getoonde menu weer. Druk op  of  om de volgende opties te markeren,  of  om te wijzigen.

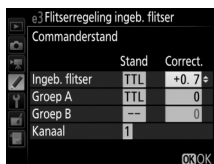


Optie	Beschrijving
Ingeb. flitser	Kies een flitsstand voor de ingebouwde flitser (commanderflitser). Wanneer een optionele SB-500 flitser is bevestigd, verandert deze optie naar Optionele flitser en wordt gebruikt om een flitsstand voor de SB-500 te kiezen. Anders is deze optie identiek aan Ingeb. flitser .
DDL	i-DDL-stand. Kies flitscorrectie uit waarden tussen +3,0 LW en -3,0 LW in stappen van $\frac{1}{3}$ LW.
M	Kies de flitssterkte.
--	De ingebouwde flitser flitst niet, hoewel secundaire flitsers dat wel doen. De ingebouwde flitser moet worden opgeklapt zodat de flitser vooraf monitorflitsen kan afgeven.
Groep A	Kies een flitsstand voor alle flitsers in groep A.
DDL	i-DDL-stand. Kies flitscorrectie uit waarden tussen +3,0 LW en -3,0 LW in stappen van $\frac{1}{3}$ LW.
AA	Automatisch diafragma (alleen beschikbaar met compatibele flitsers; □ 435). Kies flitscorrectie uit waarden tussen +3,0 LW en -3,0 LW in stappen van $\frac{1}{3}$ LW.
M	Kies de flitssterkte.
--	De flitsers in deze groep flitsen niet.
Groep B	Kies een flitsstand voor alle flitsers in groep B. De beschikbare opties zijn hetzelfde als de opties hierboven vermeld voor Groep A .
Kanaal	Kies uit kanalen 1–4. Alle flitsers in beide groepen moeten worden ingesteld op hetzelfde kanaal.

Voer de onderstaande stappen uit om foto's te maken in commanderstand.

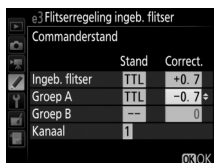
1 Pas de instellingen aan voor de ingebouwde flitser.

Kies de flitserregelingsstand en het sterkteniveau voor de ingebouwde flitser. Merk op dat het sterkteniveau niet kan worden aangepast in stand --.



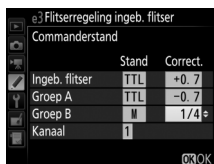
2 Pas de instellingen aan voor groep A.

Kies de flitserregelingsstand en het sterkteniveau voor de flitsers in groep A.

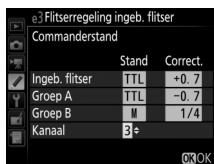


3 Pas de instellingen aan voor groep B.

Kies de flitserregelingsstand en het sterkteniveau voor de flitsers in groep B.



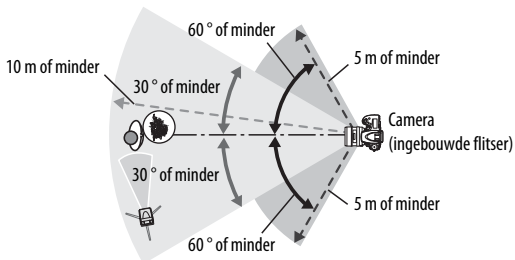
4 Selecteer het kanaal.



5 Druk op **OK**.

6 Stel de opname samen.

Stel de opname samen en stel de flitsers op, zoals hieronder aangeduid. Merk op dat de maximale afstand waarbij de secundaire flitsers kunnen worden geplaatst, kan verschillen afhankelijk van de opnameomstandigheden.




Draadloze secundaire sensors op flitsers moeten naar de camera gericht zijn.

7 Configureer de secundaire flitsers.

Schakel alle secundaire flitsers in, pas de groepsinstellingen naar wens aan en stel ze in op het kanaal geselecteerd in Stap 4. Zie de instructiehandleidingen van de flitser voor meer informatie.

8 Klap de ingebouwde flitser op.

Druk op de -knop om de ingebouwde flitser op te klappen. Zelfs als -- is geselecteerd voor **Ingeb. flitser > Stand**, moet de ingebouwde flitser worden opgeklapt, zodat de vooraf monitorflitsen worden afgegeven.


9 Kadreer de foto, stel scherp en maak de foto.



Kadreer, na controle of het flitsgereedlampje van de camera en de flitsgereedlampjes voor alle andere flitsers branden, de foto, stel scherp en maak de foto. Indien gewenst kan flitswaardevergrendeling (☞ 190) worden gebruikt.

De flitsynchronisatiestandweergave

⚡ verschijnt niet in het informatiescherm wanneer – – is geselecteerd voor **Ingeb. flitser > Stand**.

Flitscorrectie

De flitscorrectiewaarde geselecteerd voor de ⚡ ()-knop en secundaire instelschijf wordt toegevoegd aan de flitscorrectiewaarden geselecteerd voor de ingebouwde flitser, groep A en groep B in het menu


Commanderstand. Er wordt een -pictogram weergegeven in het bedieningspaneel en de zoeker zodra een andere flitscorrectiewaarde dan ± 0 is geselecteerd voor de ingebouwde flitser of secundaire flitser in DDL- of AA-stand. Het -pictogram knippert wanneer de ingebouwde flitser in de stand **M** staat.

Commanderstand



Plaats de sensorvensters op de secundaire flitsers om het licht van de ingebouwde flitsers op te vangen (bijzondere aandacht is vereist als de camera niet op een statief is gemonteerd). Controleer of er geen direct licht of sterke reflecties van de secundaire flitsers het cameraobjectief (in DDL-stand) of de fotocellen op de secundaire flitsers (AA-stand) binnendringen, aangezien dit de belichting kan verstoren. Kies, om te voorkomen dat timerflitsen, afgegeven door de ingebouwde flitser, in foto's verschijnen die op korte afstand zijn gemaakt, lage ISO-gevoeligheden of kleine diafragma's (hoge f-nummers) of gebruik een optionele SG-3IR-infraroodpaneel voor de ingebouwde flitser. Voor de beste resultaten met synchronisatie op het tweede gordijn is een SG-3IR vereist, welke heldere timerflitsen produceert. Maak, na het positioneren van de secundaire flitsers, een testopname en bekijk de resultaten in de cameramonitor.

Hoewel er geen limiet is voor het aantal te gebruiken secundaire flitsers, is de praktische limiet maximaal drie. Bij meer dan drie flitsers zal het licht, afgegeven door de secundaire flitsers, de prestaties verstoren.

e4: Belichtingscorr. voor flitser

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Kies hoe de camera de flitssterkte aanpast wanneer belichtingscorrectie wordt gebruikt.


Optie	Beschrijving
 Heel beeld	Zowel flitssterkte als belichtingscorrectie worden aangepast om de belichting van het hele beeld te wijzigen.
 Alleen achtergrond	Belichtingscorrectie is enkel van toepassing op de achtergrond.

e5: Testflits

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Als **Aan** is geselecteerd wanneer de camera wordt gebruikt met de ingebouwde flitser of een optionele flitser die het Nikon Creatief Verlichtingssysteem (☐ 435) ondersteunt, wordt een testflits afgegeven wanneer de **Pv**-knop van de camera wordt ingedrukt (☐ 92). Er wordt geen testflits afgegeven als **Uit** is geselecteerd.

e6: Inst. voor autom. bracketing

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Kies de instelling of instellingen met bracketing wanneer automatische bracketing (☐ 202) in werking is. Kies **AE & flits** (AE) om zowel belichting als flitssterkte-bracketing uit te voeren, **Alleen AE** (AE) voor enkel bracketing van de belichting, **Alleen flits** (f) om enkel flitssterkte-bracketing uit te voeren, **Witbalansbracketing** (WB) om witbalansbracketing uit te voeren (☐ 208) of **ADL-bracketing** (ADL) om bracketing met behulp van Actieve D-Lighting uit te voeren (☐ 212). Merk op dat witbalansbracketing niet beschikbaar is bij de beeldkwaliteitsinstellingen NEF (RAW) of NEF (RAW) + JPEG.

e7: Bracketingvolgorde



MENU-knop →  menu Persoonlijke instellingen

Bij de standaardinstelling **MTR > onder > over** (N) worden belichting, flitser en witbalansbracketing uitgevoerd in de volgorde zoals beschreven op pagina 204 en 209. Als **Onder > MTR > over** (→+) is geselecteerd, wordt de opname voortgezet in volgorde van de laagste tot de hoogste waarde. Deze instelling heeft geen invloed op ADL-bracketing.




f: Bediening

f1: OK-knop








MENU-knop →  menu Persoonlijke instellingen

Deze optie bepaalt de functie van de -knop tijdens zoekerfotografie, weergave en livebeeld (het indrukken van , ongeacht de geselecteerde optie wanneer een film schermvullend wordt weergegeven, start filmweergave).






■ Opnamestand

Optie	Functie toegewezen aan  -knop
RESET Middelste scherpstelp. select.	Selecteer het middelste scherpstelpunt.
 Actieve scherpstelpunt mark.	Markeer het actieve scherpstelpunt.
Geen	Het indrukken van de  -knop heeft geen effect in zoekerfotografie.

■ ■ Weergavestand

Optie	Functie toegewezen aan  -knop
 Miniatuur aan/uit	Schakel tussen schermvullende en miniatuurweergave.
 Histogrammen weergeven	In zowel schermvullende als miniatuurweergave wordt een histogram weergegeven terwijl de  -knop wordt ingedrukt ( 250).
 Zoom aan/uit	Schakel tussen schermvullende of miniatuurweergave en zoomweergave. Kies de aanvankelijke zoominstelling uit Lage zoom (50%) , 1 : 1 (100%) en Hoge zoom (200%) . De zoomweergave wordt gecentreerd op het actieve scherpstelpunt.
 Sleuf en map selecteren	Geef het selectievenster voor de sleuf en map weer ( 245).

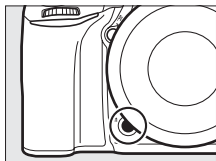
■ ■ Livebeeld

Optie	Functie toegewezen aan  -knop
Middelste scherpstelp. select. RESET	Het indrukken van de  -knop in livebeeld selecteert het middelste scherpstelpunt.
 Zoom aan/uit	Druk op de  -knop om tussen zoom aan en uit te schakelen. Kies de aanvankelijke zoominstelling uit Lage zoom (50%) , 1 : 1 (100%) en Hoge zoom (200%) . De zoomweergave wordt gecentreerd op het actieve scherpstelpunt.
Geen	Het indrukken van de  -knop heeft geen effect in livebeeld.

f2: Fn-knop toewijzen

MENU-knop →  menu Persoonlijke instellingen

Kies de functie voor de **Fn**-knop, hetzij door de knop zelf (**Drukken**) of bij gebruik in combinatie met de instelschijven (**Indrukken + instelschijven**).







■ Drukken

Bij het selecteren van **Drukken** worden de volgende opties weergegeven:

Optie	Beschrijving
 Voorbeeld	Tijdens zoekerfotografie kunt u een voorbeeld van de scherptediepte bekijken terwijl de Fn -knop wordt ingedrukt (□ 92). Tijdens livebeeldfotografie kunt u eenmaal op de knop drukken om het objectief op maximaal diafragma te openen, waardoor het controleren van de scherpstelling eenvoudiger is; het opnieuw indrukken van de knop herstelt diafragma naar de oorspronkelijke waarde (□ 56).
 Flitswaardevergrendeling	Druk op de Fn -knop om flitswaarde te vergrendelen (alleen ingebouwde flitser en compatibele optionele flitsers, □ 190, 435). Druk nogmaals om flitswaardevergrendeling te annuleren.
 AE/AF-vergrendeling	Scherpstelling en belichting vergrendelen terwijl de Fn -knop wordt ingedrukt.
 AE-vergrendeling	Belichting vergrendelt terwijl de Fn -knop wordt ingedrukt.
 AE-vergrendeling (vast)	De belichting vergrendelt wanneer op de Fn -knop wordt gedrukt en blijft vergrendeld totdat de knop voor de tweede keer wordt ingedrukt of de stand-by-timer afloopt.
 AF-vergrendeling	Scherpstelling vergrendelt terwijl de Fn -knop wordt ingedrukt.
 AF-ON	Het indrukken van de Fn -knop stelt autofocus in werking. De ontspannknop kan niet worden gebruikt om scherp te stellen.
 Flitser uit	De flitser zal niet flitsen in foto's gemaakt terwijl de Fn -knop wordt ingedrukt.

Optie	Beschrijving
BKT  Bracketingserie	Als de Fn -knop wordt ingedrukt terwijl belichtings-, flits- of ADL-bracketing actief is in de stand enkel beeld of stil ontspannen, worden alle opnamen in het huidige bracketingprogramma gemaakt telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt. Als witbalansbracketing actief is of de continue ontspanstand (stand CH , CL of QC) is geselecteerd, herhaalt de camera de bracketingserie terwijl de ontspanknop ingedrukt blijft.
+RAW + NEF (RAW)	Als beeldkwaliteit is ingesteld op JPEG Fijn , JPEG Normaal of JPEG Basis , dan wordt +RAW weergegeven in de zoeker en wordt een NEF (RAW)-kopie opgenomen bij de eerstvolgende foto gemaakt nadat op de Fn -knop is gedrukt (de oorspronkelijke beeldkwaliteitsinstelling wordt hersteld wanneer u uw vinger van de ontspanknop haalt). Druk nogmaals op de Fn -knop om af te sluiten zonder een NEF (RAW)-kopie vast te leggen.
 Matrixmeting	Matrixmeting is geactiveerd terwijl de Fn -knop wordt ingedrukt.
 Centrumgerichte meting	Centrumgerichte meting is geactiveerd terwijl de Fn -knop wordt ingedrukt.
 Spotmeting	Spotmeting is geactiveerd terwijl de Fn -knop wordt ingedrukt.
 * Op hoge lichten gerichte lichtm.	Op hoge lichten gerichte lichtmeting is geactiveerd terwijl de Fn -knop wordt ingedrukt.
 Rasterweergave in zoeker	Druk op de Fn -knop om de rasterweergave in de zoeker in of uit te schakelen (□ 10).
 Virtuele horizon in zoeker	Druk op de Fn -knop om weergave van een virtuele horizon in de zoeker te bekijken (□ 359).
 MIJN MENU	Het indrukken van de Fn -knop geeft "MIJN MENU" weer (□ 421).



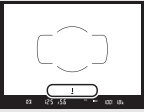


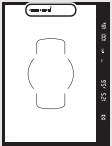
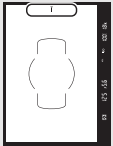
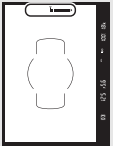
Optie	Beschrijving
 Bovenste optie in MIJN MENU	Druk op de Fn -knop om naar het bovenste item in "MIJN MENU" te springen. Selecteer deze optie voor snelle toegang tot veelgebruikte menu-items.
 Weergave	De Fn -knop voert dezelfde functie uit als de  -knop. Selecteer dit bij het gebruik van een teleobjectief of in andere omstandigheden waarin het moeilijk is de  -knop met uw linkerhand te bedienen.
Geen	Het indrukken van de knop heeft geen effect.

Incompatibele opties

Als de optie geselecteerd voor **Drukken** niet kan worden gebruikt in combinatie met de optie geselecteerd voor **Indrukken + instelschijven**, dan wordt een bericht weergegeven en wordt **Drukken** of **Indrukken + instelschijven**, afhankelijk van wat eerst werd geselecteerd, ingesteld op **Geen**.

Virtuele horizon in zoeker





Wanneer **Virtuele horizon in zoeker** is geselecteerd voor Persoonlijke instelling f2 (**Fn-knop toewijzen**) > **Drukken**, wordt bij het indrukken van de **Fn-knop** een draaien-aanduiding weergegeven in de zoeker. Druk voor een tweede maal op de knop om terug te keren en de aanduidingen in de weergave te wissen.

	Camera naar rechts hellend	Camera waterpas	Camera naar links hellend
Zoeker (camera in landschapstand) 			
Zoeker (camera in portretstand) 			


Merk op dat de weergave niet nauwkeurig is wanneer de camera onder een scherpe hoek voorwaarts of achterwaarts helt. Voor een weergave die zowel kantelen als draaien toont, gebruik de optie **Virtuele horizon** in het setup-menu (☰ 388).

■ Indrukken + instelschijven

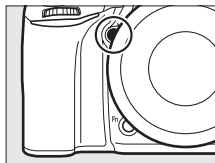
Bij het selecteren van **Indrukken + instelschijven** worden de volgende opties weergegeven:

Optie	Beschrijving
 Kies beeldveld	Houd de Fn -knop ingedrukt en draai aan de instelschijf om een beeldveld te kiezen (□ 114).
 1 stap sluitertijd/diafragma	Als de Fn -knop wordt ingedrukt terwijl er aan de instelschijven wordt gedraaid, worden de wijzigingen aan sluitertijd (standen S en M) en diafragma (standen A en M) in stappen van 1 LW gecreëerd, ongeacht de optie geselecteerd voor Persoonlijke instelling b2 (Stapgrootte inst. belichting , □ 333).
Non-CPU Nr. object. zonder CPU kiezen	Druk op de Fn -knop en draai aan een instelschijf om een objectiefnummer te kiezen dat is gespecificeerd met behulp van de optie Objectief zonder CPU (□ 238).
 Actieve D-Lighting	Druk op de Fn -knop en draai aan een instelschijf om Actieve D-Lighting aan te passen (□ 175).
HDR HDR (hoog dynamisch bereik)	Houd de Fn -knop ingedrukt en draai aan de hoofdstelschijf om een HDR-stand te kiezen, de secundaire instelschijf om HDR-sterkte te kiezen (□ 178).
 Belichtingsvertragsstand	Druk op de Fn -knop en draai aan een instelschijf om belichtingsvertragsstand te kiezen (□ 339).
Geen	Er worden geen bewerkingen uitgevoerd wanneer aan de instelschijven wordt gedraaid en de Fn -knop wordt ingedrukt.

f3: Voorbeeldknop toewijzen

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

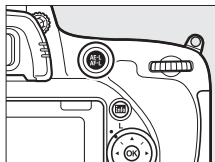
Kies de rol voor de **Pv**-knop door de knop zelf (**Drukken**) of bij gebruik in combinatie met de instelschijven (**Indrukken + instelschijven**). De beschikbare opties zijn dezelfde als voor **Fn-knop toewijzen** (□ 356). De standaardopties voor **Drukken** en **Indrukken + instelschijven** zijn respectievelijk **Voorbeeld** en **Geen**.



f4: AE-L/AF-L-knop toewijzen




MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*




Kies de functie voor de ^{AE-L}/_{AF-L} **AE-L/AF-L**-knop, hetzij door de knop zelf (**Drukken**) of bij gebruik in combinatie met de instelschijven (**Indrukken + instelschijven**).



■ ■ Drukken


Bij het selecteren van **Drukken** worden de volgende opties weergegeven:

Optie	Beschrijving
 AE/AF-vergrendeling	Scherpstelling en belichting vergrendelen terwijl de ^{AE-L} / _{AF-L} AE-L/AF-L -knop wordt ingedrukt.
 AE-vergrendeling	De belichting vergrendelt terwijl de ^{AE-L} / _{AF-L} AE-L/AF-L -knop wordt ingedrukt.
 AE-vergrendeling (vast)	De belichting vergrendelt wanneer de ^{AE-L} / _{AF-L} AE-L/AF-L -knop wordt ingedrukt en blijft vergrendeld totdat voor een tweede maal op de knop wordt gedrukt of de stand-by-timer afloopt.

Optie	Beschrijving
 AF-vergrendeling	De scherpstelling vergrendelt terwijl de ^{AE-L} / _{AF-L} AE-L/AF-L -knop wordt ingedrukt.
 AF-ON	De ^{AE-L} / _{AF-L} AE-L/AF-L -knop start autofocus. De ontspanknop kan niet worden gebruikt om scherp te stellen.
 Flitswaardevergrendeling	Druk op de ^{AE-L} / _{AF-L} AE-L/AF-L -knop om flitswaarde te vergrendelen (alleen ingebouwde flitser en compatibele optionele flitsers, □ 190, 435). Druk nogmaals om flitswaardevergrendeling te annuleren.
Geen	Het indrukken van de knop heeft geen effect.

■ Indrukken + instelschijven



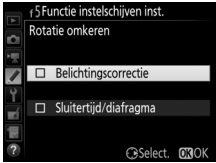
Bij het selecteren van **Indrukken + instelschijven** worden de volgende opties weergegeven:

Optie	Beschrijving
 Kies beeldveld	Houd de ^{AE-L} / _{AF-L} AE-L/AF-L -knop ingedrukt en draai aan de instelschijf om een beeldveld te kiezen (□ 114).
Non-CPU Nr. object. zonder CPU kiezen	Druk op de ^{AE-L} / _{AF-L} AE-L/AF-L -knop en draai aan een instelschijf om een objectiefnummer te kiezen dat is gespecificeerd met behulp van de optie Objectief zonder CPU (□ 238).
Geen	Er worden geen bewerkingen uitgevoerd wanneer aan de instelschijven wordt gedraaid terwijl de ^{AE-L} / _{AF-L} AE-L/AF-L -knop wordt ingedrukt.

f5: Functie instelschijven inst.

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Deze optie regelt de werking van de hoofdinstelschijf en de secundaire instelschijf.










Optie	Beschrijving
Rotatie omkeren	<p>Keer de rotatierichting van de instelschijven om wanneer ze worden gebruikt voor het aanpassen van Belichtingscorrectie en/of Sluittijd/diafragma. Markeer opties en druk op  om te selecteren of de selectie ongedaan te maken en druk vervolgens op . Deze instelling is eveneens van toepassing op de instelschijven voor optionele MB-D16 multifunctionele battery packs.</p> 
Verwissel hoofd/ secundair	<p>Belichtingsinstelling: Als Uit is geselecteerd, wordt sluitertijd door de hoofdinstelschijf geregeld en diafragma door de secundaire instelschijf. Als Aan is geselecteerd, wordt diafragma door de hoofdinstelschijf geregeld en sluitertijd door de secundaire instelschijf. Als Aan (A-stand) is geselecteerd, wordt de hoofdinstelschijf gebruikt om diafragma alleen in opnamestand A in te stellen.</p> <p>Autofocusinstelling: Als Aan is geselecteerd, kan de autofocusstand worden geselecteerd door de AF-standknop ingedrukt te houden en aan de secundaire instelschijf te draaien, AF-veldstand door de AF-standknop ingedrukt te houden en aan de hoofdinstelschijf te draaien.</p> <p>Deze instellingen zijn tevens van toepassing op de instelschijven voor de MB-D16.</p>

Optie	Beschrijving
Instellen diafragma	<p>Als Secundaire instelschijf is geselecteerd, kan het diafragma alleen worden aangepast met de secundaire instelschijf (of met de hoofdstelschijf als Aan is geselecteerd voor Verwissel hoofd/secundair > Belichtingsinstelling). Als Diafragmaring is geselecteerd, kan diafragma alleen worden aangepast met de diafragmaring en toont de diafragma weergave van de camera het diafragma in stappen van 1 LW (diafragma voor type G- en E-objectieven wordt nog steeds ingesteld met de secundaire instelschijf). Merk op dat ongeacht de gekozen instelling, de diafragmaring moet worden gebruikt om diafragma aan te passen wanneer een objectief zonder CPU is bevestigd.</p>
Menu's en weergave	<p>Als Uit is geselecteerd, wordt de multi-selector gebruikt om de foto te kiezen die wordt weergegeven tijdens schermvullende weergave, om miniatures te markeren en om in menu's te navigeren. Als Aan of Aan (geen controlebeeld) is geselecteerd, kan de hoofdstelschijf worden gebruikt om de foto te kiezen die tijdens schermvullende weergave wordt getoond, om de cursor in de miniatuurweergave naar links of naar rechts te verplaatsen en om de menuselectiebalk omhoog of omlaag te verplaatsen. De secundaire instelschijf wordt in schermvullende weergave gebruikt om voorwaarts of achterwaarts te gaan overeenkomstig de optie geselecteerd voor Door beelden met sec. inst.sch. en in miniatuurweergave om de omhoog of omlaag te bladeren. Terwijl menu's worden weergegeven, wordt bij het naar rechts draaien van de secundaire instelschijf het submenu voor de geselecteerde optie weergegeven, terwijl bij het naar links draaien het vorige menu wordt weergegeven. Om een selectie te maken, druk op  of op . Selecteer Aan (geen controlebeeld) om te voorkomen dat de instelschijven worden gebruikt voor weergave tijdens controlebeeld.</p>
Door beelden met sec. inst.sch.	<p>Wanneer Aan of Aan (geen controlebeeld) is geselecteerd voor Menu's en weergave, kan aan de secundaire instelschijf worden gedraaid tijdens schermvullende weergave om een map te selecteren of om 10 of 50 beelden per keer voorwaarts of achterwaarts te gaan.</p>

f6: Knop loslaten voor instelsch.

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Het selecteren van **Ja** maakt aanpassingen mogelijk die normaliter worden gedaan door het ingedrukt houden van een knop en het draaien aan een instelschijf, uit te voeren door aan de instelschijf te draaien nadat de knop is losgelaten. De instelling wordt opgeheven wanneer de knop opnieuw wordt ingedrukt, de ontspanknop half wordt ingedrukt of de stand-by-timer afloopt. Deze optie is beschikbaar voor de volgende knoppen:

Knop		Knop	
	143	 (FORMAT)	140
 (BKT)	180, 182	BKT	202
 (ISO)	134	Fn ¹	360
 (QUAL)	116, 118	Pv ²	361
 (WB)	146, 150, 154, 156, 159	 AE-L/AF-L ³	362
AF-standknop	57, 59, 121, 125	Filmopnameknop ⁴	366

- 1 Wanneer nummersselectie van objectieven zonder CPU, Actieve D-Lighting, HDR of belichtingsvertragsstand is toegewezen met behulp van Persoonlijke instelling f2.
- 2 Wanneer nummersselectie van objectieven zonder CPU, Actieve D-Lighting, HDR of belichtingsvertragsstand is toegewezen met behulp van Persoonlijke instelling f3.
- 3 Wanneer nummersselectie van objectief zonder CPU is toegewezen met behulp van Persoonlijke instelling f4.
- 4 Wanneer witbalans of ISO-gevoeligheid is toegewezen met behulp van Persoonlijke instelling f9.



f7: Ontspannen bij geen kaart

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Bij het selecteren van **Sluitert ontgrendeld** kan de sluitert worden ontspannen als er geen geheugenkaart is geplaatst, hoewel er geen beelden worden opgenomen (ze worden echter wel in de monitor weergegeven in de demostand). Als **Sluitert vergrendeld** is geselecteerd, werkt de ontspanknop alleen als er een geheugenkaart in de camera is geplaatst.

f8: Aanduidingen omkeren

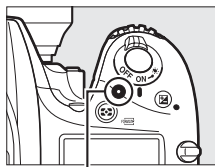
MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Als  (-0+) is geselecteerd, worden de belichtingsaanduidingen in het bedieningspaneel, de zoeker en het informatiescherm weergegeven met negatieve waarden links en positieve waarden rechts. Selecteer  (+0-) om positieve waarden links en negatieve waarden rechts weer te geven.

f9: Filmopnameknop toewijzen


MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Kies de functie voor de filmopnameknop tijdens zoeker- en livebeeldfotografie.



Filmopnameknop

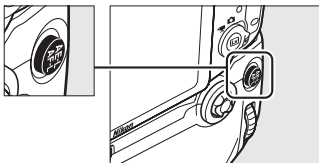
■ Indrukken + instelschijven


Optie	Beschrijving
WB Witbalans	Druk op de knop en draai aan een instelschijf om een witbalansoptie te kiezen (□ 145).
ISO ISO-gevoeligheid	Druk op de knop en draai aan een instelschijf om een ISO-gevoeligheid (□ 134) te kiezen.
 Kies beeldveld	Druk op de knop en draai aan een instelschijf om een beeldveld (□ 114) te kiezen.
Geen	Er wordt geen bewerking uitgevoerd wanneer er aan de instelschijven wordt gedraaid terwijl de knop wordt ingedrukt.

f10: Knop ^{AE-L}_{AF-L} MB-D16 toewijzen

MENU-knop →  menu Persoonlijke instellingen

Kies de functie toegewezen aan de ^{AE-L}_{AF-L} AE-L/AF-L-knop op het optionele MB-D16 battery pack.










Optie	Beschrijving
 AE/AF-vergrendeling	Scherpstelling en belichting vergrendelen terwijl de MB-D16 ^{AE-L} _{AF-L} AE-L/AF-L-knop wordt ingedrukt.
 AE-vergrendeling	De belichting vergrendelt terwijl de MB-D16 ^{AE-L} _{AF-L} AE-L/AF-L-knop wordt ingedrukt.
 AE-vergrendeling (vast)	De belichting vergrendelt wanneer de MB-D16 ^{AE-L} _{AF-L} AE-L/AF-L-knop wordt ingedrukt en blijft vergrendeld totdat voor een tweede maal op de knop wordt gedrukt of de stand-by-timer afloopt.
 AF-vergrendeling	De scherpstelling vergrendelt terwijl de MB-D16 ^{AE-L} _{AF-L} AE-L/AF-L-knop wordt ingedrukt.
 AF-ON	Het indrukken van de MB-D16 ^{AE-L} _{AF-L} AE-L/AF-L-knop start autofocus. De ontspanknop kan niet worden gebruikt om scherp te stellen.
 Flitswaardevergrendeling	Druk op de MB-D16 ^{AE-L} _{AF-L} AE-L/AF-L-knop om flitswaarde te vergrendelen (alleen ingebouwde flitser en compatibele optionele flitsers, □ 190, 435). Druk nogmaals om flitswaardevergrendeling te annuleren.
 Zelfde als Fn-knop	De MB-D16 ^{AE-L} _{AF-L} AE-L/AF-L-knop voert dezelfde functie uit als de Fn-knop van de camera (□ 356).




f11: Fn-knop afstandsbed. (WR) toew.

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Kies de functie voor de **Fn**-knop op de draadloze afstandsbediening.



Optie	Beschrijving
 Voorbeeld	Tijdens zoekerfotografie kunt u een voorbeeld van de scherptediepte bekijken terwijl de Fn -knop wordt ingedrukt (□ 92). Tijdens livebeeldfotografie kunt u eenmaal op de knop drukken om het objectief op maximaal diafragma te openen, waardoor het controleren van de scherpstelling eenvoudiger is; het opnieuw indrukken van de knop herstelt diafragma naar de oorspronkelijke waarde (□ 56).
 Flitswaardever-grendeling	Druk op de Fn -knop om flitswaarde te vergrendelen (alleen ingebouwde flitser en compatibele optionele flitsers, □ 190, 435). Druk nogmaals om flitswaardevergrendeling te annuleren.
 AE/AF-vergrendeling	Scherpstelling en belichting vergrendelen terwijl de Fn -knop wordt ingedrukt.
 AE-vergrendeling	Belichting vergrendelt terwijl de Fn -knop wordt ingedrukt.
 AE-vergrendeling (vast)	De belichting vergrendelt wanneer op de Fn -knop wordt gedrukt en blijft vergrendeld totdat de knop voor de tweede keer wordt ingedrukt of de stand-by-timer afloopt.
 AF-vergrendeling	Scherpstelling vergrendelt terwijl de Fn -knop wordt ingedrukt.
 Flitser uit	De flitser zal niet flitsen in foto's gemaakt terwijl de Fn -knop wordt ingedrukt.

Optie	Beschrijving
+  + NEF (RAW)	Als beeldkwaliteit is ingesteld op JPEG Fijn , JPEG Normaal of JPEG Basis , dan wordt +  weergegeven in de zoeker en wordt een NEF (RAW)-kopie opgenomen bij de eerstvolgende foto gemaakt nadat op de Fn -knop is gedrukt (de oorspronkelijke beeldkwaliteitsinstelling wordt hersteld wanneer u uw vinger van de ontspanknop haalt). Druk nogmaals op de Fn -knop om af te sluiten zonder een NEF (RAW)-kopie vast te leggen.
 Livebeeld	Het indrukken van de Fn -knop start en stopt livebeeld.
=  Zelfde als Fn-knop op camera	De Fn -knop van de draadloze afstandsbediening voert dezelfde functie uit als de Fn -knop van de camera (□ 356).
=  Zelfde als vb-knop op camera	De Fn -knop van de draadloze afstandsbediening voert dezelfde functie uit als de Pv -knop van de camera (□ 361).
=  Zelfde als  op camera	De Fn -knop van de draadloze afstandsbediening voert dezelfde functie uit als de  AE-L/AF-L -knop van de camera (□ 361).
Geen	Het indrukken van de knop heeft geen effect.

g1: Fn-knop toewijzen


MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Kies de functie voor de **Fn**-knop tijdens filmlivebeeld (de standaardoptie is **Geen**).

■ Drukken

Optie	Beschrijving
 Motorges. diafragma (openen)	Het diafragma wordt breder terwijl de knop wordt ingedrukt. Gebruik in combinatie met Persoonlijke instelling g2 (Voorbeeldknop toewijzen) > Motorges. diafragma (sluiten) voor knopgestuurde diafragma-aanpassing (□ 372).
 Indexmarkering	Druk op de knop tijdens filmopname om een index aan de huidige positie toe te voegen (□ 70). Indices kunnen worden gebruikt bij het bekijken en bewerken van films.
 Foto-opname-info weergeven	Druk op de knop om informatie over sluitertijd, diafragma en ander foto-instellingen weer te geven in plaats van filmopname-informatie. Druk nogmaals om naar de filmopnameweergave terug te keren.
 AE/AF-vergrendeling	Scherpstelling en belichting vergrendelen terwijl de knop wordt ingedrukt.
 AE-vergrendeling	De belichting vergrendelt terwijl de knop wordt ingedrukt.
 AE-vergrendeling (vast)	De belichting vergrendelt wanneer de knop wordt ingedrukt en blijft vergrendeld totdat voor een tweede maal op de knop wordt gedrukt.
 AF-vergrendeling	Scherpstelling vergrendelt terwijl de knop wordt ingedrukt.
 AF-ON	Het indrukken van de knop start autofocus. De ontspanknop kan niet worden gebruikt om scherp te stellen.
Geen	Het indrukken van de knop heeft geen effect.

Motorgestuurd diafragma

Motorgestuurd diafragma is niet beschikbaar voor alle objectieven.
Motorgestuurd diafragma is alleen beschikbaar in de standen **A** en **M** en kan niet worden gebruikt terwijl foto-opnameinformatie wordt weergegeven (een -pictogram duidt aan dat motorgestuurd diafragma niet kan worden gebruikt).

g2: Voorbeeldknop toewijzen

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Kies de functie voor de **Pv**-knop tijdens filmlivebeeld (de standaardoptie is **Indexmarkering**).

■ Drukken

Optie	Beschrijving
 Motorges. diafragma (sluiten)	Het diafragma wordt smaller terwijl de knop wordt ingedrukt. Gebruik in combinatie met Persoonlijke instelling g1 (Fn-knop toewijzen) > Motorges. diafragma (openen) voor knopgestuurde diafragma-aanpassing (□ 370).
 Indexmarkering	Druk op de knop tijdens filmopname om een index aan de huidige positie toe te voegen (□ 70). Indices kunnen worden gebruikt bij het bekijken en bewerken van films.
 Foto-opname-info weergeven	Druk op de knop om informatie over sluitertijd, diafragma en ander foto-instellingen weer te geven in plaats van filmopname-informatie. Druk nogmaals om naar de filmopnameweergave terug te keren.
 AE/AF-vergrendeling	Scherpstelling en belichting vergrendelen terwijl de knop wordt ingedrukt.
 AE-vergrendeling	De belichting vergrendelt terwijl de knop wordt ingedrukt.
 AE-vergrendeling (vast)	De belichting vergrendelt wanneer de knop wordt ingedrukt en blijft vergrendeld totdat voor een tweede maal op de knop wordt gedrukt.
 AF-vergrendeling	Scherpstelling vergrendelt terwijl de knop wordt ingedrukt.
 AF-ON	Het indrukken van de knop start autofocus. De ontspanknop kan niet worden gebruikt om scherp te stellen.
Geen	Het indrukken van de knop heeft geen effect.

g3: AE-L/AF-L-knop toewijzen


MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*




■ Drukken

Kies de functie voor de ^{AE-L}_{AF-L} AE-L/AF-L-knop tijdens filmlivebeeld. De beschikbare opties zijn dezelfde als voor **Fn-knop toewijzen** (□ 370), behalve dat **Motorges. diafragma (openen)** niet beschikbaar is en de standaardinstelling is **AE/AF-vergrendeling**.

g4: Ontspanknop toewijzen

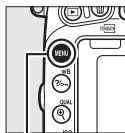
MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Kies de functie voor het indrukken van de ontspanknop wanneer  is geselecteerd met de livebeeldselectieknop.

Optie	Beschrijving
 Foto's maken	Druk de ontspanknop volledig in om de filmpopname te beëindigen en maak de foto met een beeldverhouding van 16 : 9 (zie pagina 77 voor informatie over beeldformaat).
 Films opnemen	Druk de ontspanknop half in om filmlivebeeld te starten. U kunt vervolgens de ontspanknop half indrukken om scherp te stellen (enkel autofocusstand) en druk deze volledig in om de opname te starten of te eindigen. De ontspanknop kan tijdens filmlivebeeld niet voor andere doeleinden worden gebruikt. Om filmlivebeeld te beëindigen, druk op de  -knop. De ontspanknop op een optionele draadloze afstandsbediening of afstandsbedieningskabel (□ 443, 444) functioneert op dezelfde manier als de ontspanknop van de camera; de optionele ML-L3 afstandsbediening kan echter niet worden gebruikt voor het opnemen van films; de ontspanknop op de ML-L3 heeft geen effect.

Y Het setup-menu: Camera-instellingen

Om het setup-menu weer te geven, druk op MENU en selecteer de tab Y (setup-menu).



MENU-knop



Opties setup-menu

Het setup-menu bevat de volgende opties:

Optie		Optie	
Geheugenkaart formatteren	375	Beeldcommentaar	384
Gebruikersinstellingen opslaan	99	Copyrightinformatie	385
Gebruikersinstell. terugzetten	101	Instellingen opslaan/laden	386
Monitorhelderheid	376	Virtuele horizon	388
Kleurbalans monitor	377	Objectief zonder CPU	235
Beeldsensor reinigen	448	AF-fijnafstelling	389
Spiegel omhoog (CCD reinigen) ¹	451	HDMI	278
Stof-referentiefoto	378	Locatiegegevens	239
Flikkerreductie	380	Wi-Fi	282
Tijdzone en datum	381	Netwerk	269
Taal (Language)	381	Uploaden via Eye-Fi ²	391
Automatische beeldrotatie	382	Conformiteitsmarkering	392
Batterij-informatie	383	Firmwareversie	392

1 Niet beschikbaar wanneer de batterij bijna leeg is.

2 Alleen beschikbaar wanneer een compatibele Eye-Fi-geheugenkaart is geplaatst.

Zie ook

Standaardinstellingen van het menu staan vermeld op pagina 299.

Geheugenkaart formatteren

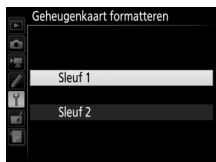
MENU-knop → Y setup-menu



Geheugenkaarten moeten worden geformatteerd voor eerste gebruik of nadat ze in andere apparaten zijn gebruikt of geformatteerd. *Merk op dat bij het formatteren alle foto's en andere gegevens op de geheugenkaart permanent worden verwijderd.* Maak indien nodig van tevoren back-upkopieën alvorens te formatteren (☞ 266).

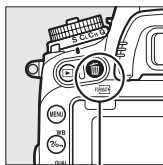
✓ Tijdens het formatteren


Schakel de camera niet uit of verwijder geen geheugenkaarten tijdens het formatteren.

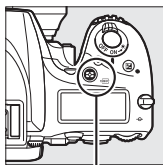
Het selecteren van **Geheugenkaart formatteren** in het setup-menu geeft de rechts getoonde opties weer; kies een geheugenkaartsleuf en selecteer **Ja** om de geselecteerde kaart te formatteren.




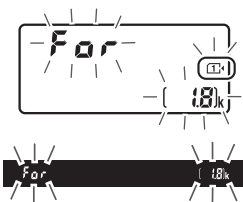
Geheugenkaarten kunnen ook worden geformatteerd door het gelijktijdig ingedrukt houden van de  (FORMAT1)- en  (FORMAT2)-knoppen totdat een knipperende **FoR** in de sluitertijdweergaven in het bedieningspaneel en de zoeker verschijnt.



-knop





-knop






Druk beide knoppen nogmaals in om de kaart te formatteren (druk op een willekeurige knop of wacht ongeveer zes seconden totdat **F d r** stopt met knipperen om af te sluiten zonder de kaart te formatteren). Zodra het formatteren is voltooid, tonen het bedieningspaneel en de zoeker het aantal foto's dat kan worden gemaakt bij de huidige instellingen.

Twee geheugenkaarten

Als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst wanneer de  (FORMAT)- en  (FORMAT)-knoppen worden ingedrukt, wordt de te formatteren kaart aangeduid met een knipperend pictogram. Draai aan de hoofdstelring om een andere sleuf te kiezen.

Monitorhelderheid

MENU-knop →  setup-menu

Druk op  of  om de monitorhelderheid voor weergave, menu's en het informatiescherm te kiezen. Kies hogere waarden voor verhoogde helderheid, lagere waarden voor verminderde helderheid.

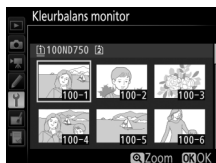
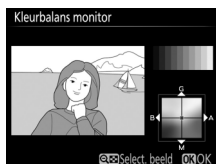
Monitorhelderheid


Waarden van +4 of hoger zorgen voor betere leesbaarheid bij helder licht maar resulteert ook in gele kleuren die een groene zweem aannemen. Kies lagere waarden voor nauwkeurige kleurreproductie.

Zie ook

De optie geselecteerd voor **Monitorhelderheid** heeft geen invloed op de helderheid van de weergave tijdens livebeeldfotografie of filmlivebeeld. Zie pagina 62 voor informatie over het aanpassen van de helderheid van de monitor in livebeeld.


Gebruik de multi-selector zoals hieronder afgebeeld om de kleurbalans van de monitor aan te passen met verwijzing naar een voorbeeldfoto. De voorbeeldfoto is de laatst gemaakte foto of, in weergavestand, de laatst weergegeven foto; om een ander beeld te kiezen, druk op de  (ISO)-knop en selecteer een beeld uit een miniaturenlijst (om een gemarkeerd beeld schermvullend te bekijken, houd /QUAL ingedrukt). Als de geheugenkaart geen foto's bevat, wordt in plaats van de voorbeeldfoto een leeg kader met een grijze rand weergegeven. Druk op  om af te sluiten zodra de aanpassingen zijn voltooid. Monitorkleurbalans geldt alleen voor menu's, weergave en het beeld door het objectief weergegeven tijdens livebeeldfotografie en filmlivebeeld; foto's gemaakt met de camera worden niet beïnvloed.



Verzamel referentiegegevens voor de optie stofverwijdering in Capture NX-D (beschikbaar als download,  268; raadpleeg de online helpfunctie van Capture NX-D voor meer informatie).

Stof-referentiefoto is alleen beschikbaar als er een CPU-objectief op de camera is bevestigd. Een objectief zonder DX met een brandpuntsafstand van minimaal 50 mm wordt aanbevolen. Bij gebruik van een zoomobjectief moet helemaal worden ingezoomd.

1 Kies een startoptie.

Markeer een van de volgende opties en druk op . Druk op MENU om af te sluiten zonder gegevens voor stofverwijdering te verzamelen.

- **Starten:** Het rechts getoonde bericht wordt weergegeven en "rEF" verschijnt in de weergaven van de zoeker en het bedieningspaneel.
- **Sensor reinigen en dan starten:** Selecteer deze optie om de beeldsensor te reinigen voordat de functie wordt gestart. Het rechts getoonde bericht wordt weergegeven en "rEF" verschijnt in de weergaven van de zoeker en het bedieningspaneel zodra het reinigen is voltooid.



2 Kadreer een egaal wit voorwerp in de zoeker.

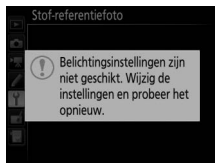
Houd het objectief op circa tien cm afstand van een goed verlicht, egaal wit voorwerp, kadreer het voorwerp zodanig dat het de zoeker vult en druk vervolgens de ontspanknop half in.

In autofocusstand wordt automatisch scherpgesteld op oneindig; in de handmatige scherpstelstand moet de scherpstelling handmatig op oneindig worden ingesteld.

3 Verzamel referentiegegevens voor stofverwijdering.

Druk de ontspanknop volledig in om referentiegegevens voor stofverwijdering te verzamelen. De monitor wordt uitgeschakeld wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt.

Als het referentievoorwerp te helder of te donker is, kan de camera mogelijk geen referentiegegevens voor stofverwijdering verzamelen en wordt het rechts getoonde bericht weergegeven. Kies een ander referentievoorwerp en herhaal de procedure vanaf Stap 1.



✓ Reiniging beeldsensor


Referentiegegevens voor stofverwijdering opgenomen vóór uitvoering van beeldsensorreiniging, kunnen niet worden gebruikt voor foto's gemaakt nadat reiniging van de beeldsensor is uitgevoerd. Selecteer **Sensor reinigen en dan starten** alleen als de referentiegegevens voor stofverwijdering niet worden gebruikt met bestaande foto's.

✓ Referentiegegevens voor stofverwijdering

Dezelfde referentiegegevens kunnen worden gebruikt voor foto's die zijn gemaakt met verschillende objectieven of bij verschillende diafragma's. Referentiefoto's kunnen niet met behulp van beeldbewerkingssoftware worden bekeken. Een rasterpatroon wordt weergegeven wanneer referentiebeelden op de camera worden bekeken.



Flikkerreductie

MENU-knop →  setup-menu

Verminder flikkeringen en banden bij het maken van opnamen onder tl-verlichting en kwikdamplampen tijdens livebeeld of filmopnamen. Kies **Automatisch** om de camera automatisch de juiste frequentie te laten kiezen, of zoek handmatig naar de frequentie van het lokale lichtnet.


Flikkerreductie

Als met **Automatisch** niet de gewenste resultaten kunnen worden geproduceerd en u weet niet de frequentie van het lokale lichtnet, test dan zowel de optie 50 als 60 Hz en kies de optie die de beste resultaten geeft. Flikkerreductie produceert mogelijk niet de gewenste resultaten als het onderwerp zeer helder is; probeer in dat geval een kleiner diafragma (hogere f-waarde).

Tijdzone en datum

MENU-knop →  setup-menu

Wijzig tijdzones, stel de cameraklok in, kies de datumnotatievolgorde en schakel zomertijd in of uit.


Optie	Beschrijving
Tijdzone	Kies een tijdzone. De cameraklok wordt automatisch ingesteld op de tijd in de nieuwe tijdzone.
Datum en tijd	Stel de cameraklok in. Als de klok wordt teruggezet, zal een knipperend  -pictogram in het informatiescherm verschijnen.
Datumnotatie	Kies de volgorde waarin dag, maand en jaar worden weergegeven.
Zomertijd	Schakel zomertijd in of uit. De cameraklok wordt automatisch een uur vooruit- of teruggezet. De standaardinstelling is Uit .



Taal (Language)

MENU-knop →  setup-menu

Kies een taal voor cameramenu's en berichten.

Automatische beeldrotatie

MENU-knop →  setup-menu

Foto's gemaakt terwijl **Aan** is geselecteerd, bevatten informatie over de oriëntatie van de camera, waardoor ze automatisch kunnen worden gedraaid tijdens weergave ( 242) of wanneer ze worden bekeken in ViewNX 2 (meegeleverd) of in Capture NX-D (beschikbaar als download;  268). De volgende oriëntaties worden vastgelegd:



Landschapstand
(liggend)




Camera 90° naar rechts
gedraaid




Camera 90° naar links
gedraaid

De oriëntatie van de camera wordt niet vastgelegd wanneer **Uit** is geselecteerd. Kies deze optie bij het pannen of fotograferen met het objectief omhoog of omlaag gericht.

Draai portret



Om "staande" foto's (portretstand) automatisch te draaien tijdens weergave, selecteer **Aan** voor de optie **Draai portret** in het weergavemenu ( 308).

Batterij-informatie

MENU-knop →  setup-menu

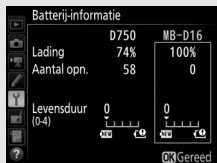
Bekijk informatie over de batterij die momenteel in de camera is geplaatst.





Item	Beschrijving
Lading	Het huidige batterijniveau wordt uitgedrukt in percentages.
Aantal opn.	Het aantal malen dat de sluiters is ontspannen met de huidige batterij sinds de batterij voor het laatst werd opgeladen. Merk op dat de camera de sluiters soms ontspant zonder een opname te maken, bijvoorbeeld bij het meten van de handmatige witbalansvoorstelling.
Levensduur	Een aanduiding met vijf niveaus geeft de levensduur aan. 0 () geeft aan dat de prestaties van de batterij intact zijn, 4 () geeft aan dat het einde van de levensduur van de batterij is bereikt en de batterij vervanging vereist. Merk op dat nieuwe batterijen die zijn opgeladen bij temperaturen onder 5 °C een tijdelijke daling van de levensduur van de batterij aan kunnen tonen. De weergave van het batterijniveau keert echter terug naar normaal zodra de batterij bij een temperatuur van ongeveer 20 °C of hoger wordt opgeladen.



Het MB-D16 battery pack

De weergave voor het MB-D16 battery pack wordt rechts getoond. Als AA-batterijen worden gebruikt, wordt het batterijniveau aangeduid door een batterijniveaupictogram; andere items zullen niet worden weergegeven.







Voeg commentaar toe aan nieuwe foto's op het moment dat ze worden gemaakt. Commentaar kan als metadata worden bekeken in ViewNX 2 (meegeleverd) of Capture NX-D (beschikbaar als download;  268). Het commentaar is tevens zichtbaar op de opnamegegevenspagina in het foto-informatiescherm ( 251). De volgende opties zijn beschikbaar:

- **Commentaar invoeren:** Voer commentaar in, zoals beschreven op pagina 171. Commentaar kan maximaal 36 tekens lang zijn.
- **Commentaar toevoegen:** Selecteer deze optie om het commentaar aan alle volgende foto's toe te voegen.

Commentaar toevoegen kan worden in- of uitgeschakeld door deze optie te markeren en op  te drukken. Druk op  om af te sluiten na het kiezen van de gewenste instelling.



Voeg copyrightinformatie toe aan nieuwe foto's op het moment dat ze worden gemaakt. Copyrightinformatie is opgenomen in de opnamegegevens die worden getoond in het foto-informatiescherm ( 251) en kunnen worden bekeken als metadata in ViewNX 2 (meegeleverd) of in Capture NX-D (beschikbaar als download;  268). De volgende opties zijn beschikbaar:

- **Fotograaf:** Voer de naam van een fotograaf in, zoals beschreven op pagina 171. De naam van de fotograaf kan maximaal 36 tekens bevatten.
- **Copyright:** Voer de naam van de copyrighthouder in, zoals beschreven op pagina 171. De naam van de copyrighthouder kan maximaal 54 tekens bevatten.
- **Copyrightinformatie toevoegen:** Selecteer deze optie om het copyrightinformatie aan alle volgende foto's toe te voegen. **Copyrightinformatie toevoegen** kan worden in- en uitgeschakeld door het te markeren en op  te drukken. Druk op  om af te sluiten na het kiezen van de gewenste instelling.



Copyrightinformatie

Om onbevoegd gebruik van de naam van de fotograaf of copyrighthouder te voorkomen, zorgt u ervoor dat **Copyrightinformatie toevoegen** niet is geselecteerd en dat de velden **Fotograaf** en **Copyright** leeg zijn voordat u de camera aan iemand anders geeft. Nikon is niet aansprakelijk voor schadeloosstellingen of geschillen die voortkomen uit het gebruik van de optie **Copyrightinformatie**.

Instellingen opslaan/laden

MENU-knop →  setup-menu

Selecteer **Instellingen opslaan** om de volgende instellingen op de geheugenkaart in sleuf 1 op te slaan (☐ 119; indien de kaart vol is, wordt een fout weergegeven). Gebruik deze optie om instellingen te delen met andere D750-camera's.

Menu	Optie
Weergave	Weergaveopties
	Controlebeeld
	Na wissen
	Draai portret
Foto-opname	Naamgeving bestanden
	Functie van kaart in sleuf 2
	Beeldkwaliteit
	Beeldformaat
	Beeldveld
	JPEG-compressie
	NEF (RAW)-opname
	Witbalans (met fijnafstelling en voorinstellingen d-1–d-6)
	Picture Control instellen (Eigen Picture Controls worden opgeslagen als Standaard)
	Kleurruimte
	Actieve D-Lighting
	Vignetteringscorrectie
	Autom. vertekeningcorrectie
	Ruisonderdr. lange tijdopname
	Hoge ISO-ruisonderdrukking
ISO-gevoeligheid instellen	
Afstandsbedieningsstand (ML-L3)	
Filmopname	Bestemming
	Beeldformaat/beeldsnelheid
	Filmkwaliteit


Menu	Optie
Filmopname	Microfoongevoeligheid
	Frequentiebereik
	Onderdrukking windruis
	Beeldveld
	Witbalans (met fijnafstelling en voorinstellingen d-1–d-6)
	Picture Control instellen (Eigen Picture Controls worden opgeslagen als Standaard)
	Hoge ISO-ruisonderdrukking
Persoonlijke instellingen	ISO-gevoeligheid v. film instellen
	Alle Persoonlijke instellingen behalve Herstel pers. instellingen
Instellingen	Beeldsensor reinigen
	Flikkerreductie
	Tijdzone en datum (behalve datum en tijd)
	Taal (Language)
	Automatische beeldrotatie
	Beeldcommentaar
	Copyrightinformatie
	Objectief zonder CPU
	HDMI
	Locatiegegevens
	Wi-Fi
Uploaden via Eye-Fi	
Mijn menu/ Recente instellingen	Alle items in Mijn menu
	Alle recente instellingen
	Tab kiezen

Instellingen opgeslagen met behulp van dit cameramodel kunnen worden hersteld door **Instellingen laden** te selecteren. Merk op dat de optie **Instellingen opslaan/laden** alleen beschikbaar is wanneer een geheugenkaart in de camera is geplaatst, en dat de optie **Instellingen laden** alleen beschikbaar is als de kaart opgeslagen instellingen bevat.

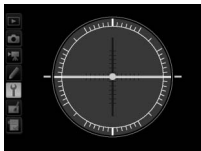
Opgeslagen instellingen

Instellingen worden opgeslagen in het bestand NCSETUPG. De camera kan de instellingen niet laden als de bestandsnaam wordt gewijzigd.

Virtuele horizon

MENU-knop →  setup-menu

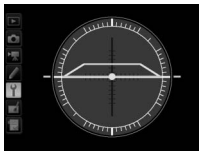
Geef informatie voor roll (draaien) en pitch (kantelen) weer op basis van de kantelsensor van de camera. Als de camera noch naar links noch naar rechts is geheld, kleurt de referentielijn voor roll (draaien) groen; als de camera noch naar voren noch naar achteren is geheld, kleurt de stip in het midden van de weergave groen. Elke schaalverdeling is gelijk aan 5°.



Camera waterpas



Camera naar links of rechts hellend



Camera voorwaarts of achterwaarts hellend

De camera kantelen







De weergave van de virtuele horizon is niet nauwkeurig als de camera sterk voorwaarts of achterwaarts wordt geheld. Als de camera de hellingsgraad niet kan meten, wordt de mate van hellingen niet weergegeven.

Zie ook

Zie persoonlijke instelling f2 (**Fn-knop toewijzen > Drukken**;  356, 359) voor informatie over het bekijken van de draaien-aanduiding in de zoeker. Voor informatie over het weergeven van een virtuele horizon in livebeeld, zie pagina 64 en 75.

Verfijn de scherpstelling voor maximaal 12 objectieftypen. AF-fijnafstelling wordt in de meeste situaties afgeraden en kan hinderen bij normale scherpstelling; gebruik dit alleen indien noodzakelijk.


Optie	Beschrijving
AF-fijnafstelling (Aan/Uit)	<ul style="list-style-type: none"> • Aan: Schakel AF-fijnafstelling in. • Uit: Schakel AF-fijnafstelling uit.
Opgeslagen waarde	<p>Stel AF af voor het huidige objectief (enkel CPU-objectieven). Druk op of om een waarde te kiezen tussen +20 en -20. Waarden van maximaal 12 objectieftypes kunnen worden opgeslagen. Er kan voor elk type objectief slechts één waarde worden opgeslagen.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p><i>Plaats het scherpstelpunt weg van de camera.</i></p> </div> <div style="text-align: center;"> </div> <div style="text-align: center;"> <p><i>Huidige waarde</i></p> </div> </div>
Standaard	<p>Kies de waarde voor AF-fijnafstelling die wordt gebruikt als er geen eerdere opgeslagen waarde bestaat voor het huidige objectief (alleen CPU-objectieven).</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p><i>Plaats het scherpstelpunt dichterbij de camera.</i></p> </div> <div style="text-align: center;"> <p><i>Vorige waarde</i></p> </div> </div>

Optie	Beschrijving
<p>Opgeslagen waarden tonen</p>	<p>Geef de eerder opgeslagen waarden voor AF-fijnafstelling weer. Om een objectief uit de lijst te wissen, markeer het gewenste objectief en druk op  (REINIGEN). Om de identificatie van een objectief te wijzigen (om bijvoorbeeld een identificatie te kiezen die gelijk is aan de twee laatste cijfers van het serienummer van het objectief om onderscheid te maken met andere objectieven van hetzelfde type, aangezien Opgeslagen waarde slechts met een objectief van elk type kan worden gebruikt), markeer het gewenste objectief en druk op .</p> <p>Het rechts getoonde menu wordt weergegeven; druk op  of  om een identificatie te kiezen en druk op  om wijzigingen op te slaan en af te sluiten.</p> 

AF-fijnafstelling

De camera kan mogelijk niet scherpstellen op de minimale afstand of op oneindig als AF-fijnafstelling wordt toegepast.

Livebeeld

Fijnafstelling wordt niet toegepast op autofocus in livebeeld ( 54).


Opgeslagen waarde

Er kan voor elk type objectief slechts één waarde worden opgeslagen. Als er een teleconverter wordt gebruikt, kunnen voor elke objectief- en teleconvertercombinatie afzonderlijke waarden worden opgeslagen.

Deze optie wordt alleen weergegeven wanneer een Eye-Fi-geheugenkaart (apart verkrijgbaar bij uw winkelier) in de camera is geplaatst. Kies **Inschakelen** om foto's te uploaden naar een vooraf geselecteerde bestemming. Merk op dat er geen foto's worden geüpload als de signaalsterkte onvoldoende is.

Neem alle lokale wetten voor draadloze apparaten in acht en kies **Uitschakelen** waar draadloze apparaten verbonden zijn.







Eye-Fi-kaarten

Eye-Fi-kaarten kunnen draadloze signalen afgeven wanneer **Uitschakelen** is geselecteerd. Schakel de camera uit en verwijder de kaart als er in de monitor ( 473) een waarschuwing wordt weergegeven.

Stel Persoonlijke instelling c2 (**Stand-by-timer**,  336) in op 30 sec. of meer bij het gebruik van een Eye-Fi-kaart.

Zie de handleiding meegeleverd met de Eye-Fi-kaart en stel uw vragen aan de fabrikant. De camera kan worden gebruikt om Eye-Fi-kaarten in of uit te schakelen, maar biedt geen ondersteuning voor andere Eye-Fi-functies.

Wanneer er een Eye-Fi-kaart is geplaatst, wordt de status aangeduid door een pictogram in het informatiescherm:


- : Uploaden via Eye-Fi uitgeschakeld.
- : Uploaden via Eye-Fi ingeschakeld, maar er zijn geen foto's beschikbaar voor uploaden.
-  (statisch): Uploaden via Eye-Fi ingeschakeld; bezig met wachten op uploaden.
-  (animatie): Uploaden via Eye-Fi ingeschakeld; bezig met uploaden van gegevens.
- : Fout — camera kan Eye-Fi-kaart niet bedienen. Als er een knipperende  in het bedieningspaneel of de zoeker verschijnt, raadpleeg pagina 473; als deze aanduiding niet knippert, kan op normale wijze worden gefotografeerd, maar kunt u mogelijk geen Eye-Fi-instellingen wijzigen.



Ondersteunde Eye-Fi-kaarten


Sommige kaarten zijn mogelijk niet verkrijgbaar in bepaalde landen of regio's; raadpleeg de fabrikant voor meer informatie. Eye-Fi-kaarten zijn uitsluitend bedoeld voor gebruik in het land van aankoop. Controleer of de nieuwste versie van de Eye-Fi-kaartfirmware is geïnstalleerd. Merk op dat het gebruik van Eye-Fi-kaarten in beide sleuven wordt afgeraden omdat dit kan leiden tot een onbetrouwbare netwerkverbinding.

Conformiteitsmarkering

MENU-knop →  setup-menu


Bekijk de standaarden waaraan de camera voldoet.

Firmwareversie

MENU-knop →  setup-menu

Bekijk de huidige firmwareversie van de camera.

Het retoucheermenu: Geretoucheerde kopieën maken























Druk op **MENU** en selecteer de tab  (retoucheermenu) om het retoucheermenu weer te geven.



MENU-knop

Opties retoucheermenu

De opties in het retoucheermenu worden gebruikt om bijgesneden of geretoucheerde kopieën van bestaande foto's te maken. Het retoucheermenu wordt alleen weergegeven wanneer een geheugenkaart met foto's in de camera is geplaatst.

Optie		Optie	
 D-Lighting	397	 Rechtzetten	411
 Rode-ogencorrectie	398	 Vertekeningcorrectie	412
 Bijsnijden	399	 Fisheye	413
 Monochroom	400	 Lijntekening	413
 Filtereffecten	401	 Kleurenschets	414
 Kleurbalans	402	 Perspectiefcorrectie	415
 Beeld-op-beeld¹	403	 Miniatuureffect	416
 NEF (RAW)-verwerking	406	 Selectieve kleur	417
 Formaat wijzigen	408	 Film bewerken	81
 Snel retoucheren	411	 Vergelijken²	419

- 1 Kan alleen worden geselecteerd door op **MENU** te drukken en de tab  te selecteren.
- 2 Alleen beschikbaar als het retoucheermenu door het indrukken van  en het selecteren van **Retoucheren** in schermvullende weergave wordt weergegeven wanneer een geretoucheerd beeld of origineel wordt weergegeven.

✓ Kopieën retoucheren

De meeste opties kunnen worden toegepast op kopieën aangemaakt met behulp van andere retoucheeropties, alhoewel met de uitzonderingen **Beeld-op-beeld** en **Film bewerken** > **Kies begin-/eindpunt** elke optie slechts eenmaal kan worden toegepast (merk op dat meerdere bewerkingen tot detailverlies kunnen leiden). Opties die niet kunnen worden toegepast op het huidige beeld kunnen niet worden geselecteerd.




✍ Beeldkwaliteit

Behalve in het geval van kopieën gemaakt met **Bijsnijden**, **Beeld-op-beeld**, **NEF (RAW)-verwerking** en **Formaat wijzigen**, hebben kopieën gemaakt van JPEG-afbeeldingen hetzelfde formaat en dezelfde kwaliteit als het origineel, terwijl kopieën van NEF (RAW)-foto's worden opgeslagen als fijne kwaliteit JPEG-afbeeldingen op groot formaat. Compressie met vaste grootte wordt gebruikt wanneer kopieën worden opgeslagen in JPEG-formaat.

Geretoucheerde kopieën maken



Voer het volgende uit om een geretoucheerde kopie te maken:

1 Selecteer een item in het retoucheermenu.

Druk op  of  om een item te markeren, op  om te selecteren.



2 Selecteer een foto.

Markeer een foto en druk op . Houd de  (QUAL)-knop ingedrukt om de gemarkeerde foto in volledig scherm te bekijken.




Retoucheren


Bij beelden vastgelegd met de beeldkwaliteitsinstellingen NEF + JPEG, wordt alleen de NEF (RAW)-afbeelding geretoucheerd. De camera kan mogelijk geen afbeeldingen weergeven of retoucheren die zijn gecreëerd met andere apparaten.

3 Selecteer retoucheeropties.

Raadpleeg voor meer informatie de paragraaf voor het geselecteerde item. Druk op **MENU** om af te sluiten zonder een geretoucheerde kopie te maken.

Monitor uit

De monitor schakelt uit en de bewerking wordt geannuleerd als er voor een korte periode geen acties worden uitgevoerd. Alle niet opgeslagen wijzigingen zullen verloren gaan. Kies, om de tijd die de monitor ingeschakeld blijft te vergroten, een langere menuweergavetijd voor Persoonlijke instelling c4 (**Monitor uit**;  337).


- 4 Maak een geretoucheerde kopie.**
Druk op **OK** om een geretoucheerde kopie te maken. Geretoucheerde kopieën worden aangeduid door een -pictogram.



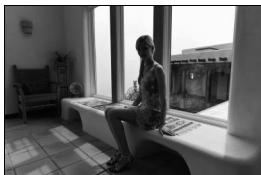
 **Geretoucheerde kopieën maken tijdens weergave**

Om een geretoucheerde kopie van de foto te maken die momenteel in schermvullende weergave wordt weergegeven (□ 245), druk op **i**, markeer vervolgens **Retoucheren** en druk op **OK** en selecteer een retoucheeroptie.

D-Lighting

MENU-knop →  retoucheermenu




D-Lighting maakt schaduwen lichter, waardoor deze functie ideaal is voor donkere foto's of foto's die in tegenlicht zijn gemaakt.

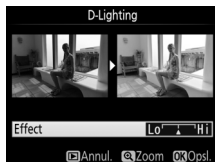


Voor






Na

Druk op  of  om de hoeveelheid uit te voeren correctie te kiezen. Het effect kan vooraf in het bewerkingscherm worden bekeken. Druk op  om de geretoucheerde kopie op te slaan.





Deze optie wordt gebruikt om “rode-ogen” te corrigeren die worden veroorzaakt door de flitser en is alleen beschikbaar voor foto's die met de flitser zijn gemaakt. De foto geselecteerd voor rode-ogencorrectie kan vooraf in het bewerkingsscherm worden bekeken. Controleer de effecten van rode-ogencorrectie en maak een kopie zoals beschreven in de volgende tabel. Merk op dat rode-ogencorrectie mogelijk niet altijd de verwachte resultaten oplevert en in zeer uitzonderlijke gevallen wordt toegepast op delen van het beeld waar geen rode ogen voorkomen; controleer het voorbeeld zorgvuldig alvorens verder te gaan.

Functie	Knop	Beschrijving
Inzoomen	 (QUAL)	Druk op  (QUAL) om in te zoomen, op  (ISO) om uit te zoomen. Gebruik tijdens het inzoomen op de foto de multi-selector om delen van het beeld te bekijken die niet zichtbaar zijn in de monitor. Houd de multi-selector ingedrukt om snel naar andere delen van het beeld te gaan. Het navigatievenster wordt weergegeven wanneer de zoomknoppen of multi-selector wordt ingedrukt; het gedeelte dat momenteel zichtbaar is in de monitor wordt aangeduid door een gele rand. Druk op  om zoom te annuleren.
Uitzoomen	 (ISO)	
Andere delen van het beeld bekijken		
Zoom annuleren		
Kopie maken		Als de camera rode ogen detecteert in de geselecteerde foto, wordt een kopie gemaakt waarin het rode-ogeneffect is verminderd. Er wordt geen kopie gemaakt als de camera geen rode ogen kan detecteren.

Maak een uitgesneden kopie van de geselecteerde foto. De geselecteerde foto wordt weergegeven met de geselecteerde uitsnede geel weergegeven; maak een uitgesneden kopie zoals beschreven in de volgende tabel.



Functie	Knop	Beschrijving
Formaat van uitsnede verkleinen	 (ISO)	Druk op  (ISO) om het formaat van de uitsnede te verkleinen.
Formaat van uitsnede vergroten	 (QUAL)	Druk op  (QUAL) om het formaat van de uitsnede te vergroten.
Beeldverhouding van uitsnede wijzigen		Draai aan de hoofdstelschijf om een andere beeldverhouding te kiezen.
Uitsnede positioneren		Gebruik de multi-selector om de uitsnede te positioneren. Houd ingedrukt om de uitsnede snel naar de gewenste positie te verplaatsen.
Kopie maken		Sla de huidige uitsnede op als een afzonderlijk bestand.

Bijsnijden: Beeldkwaliteit en -formaat


Kopieën gemaakt van NEF (RAW)- of NEF (RAW) + JPEG-foto's hebben de beeldkwaliteit (115) JPEG Fijn; uitgesneden kopieën gemaakt van JPEG-foto's hebben dezelfde beeldkwaliteit als het origineel. Het formaat van de kopie is afhankelijk van de grootte en de beeldverhouding van de uitsnede en verschijnt linksboven in de uitsnedeweergave.



Uitgesneden kopieën bekijken




Zoomweergave is mogelijk niet beschikbaar wanneer uitgesneden kopieën worden weergegeven.

Monochroom

MENU-knop →  retoucheermenu

Kopieer foto's in **Zwart-wit**, **Sepia** of **Koelblauw** (blauw en wit monochroom).



Bij het selecteren van **Sepia** of **Koelblauw** wordt een voorbeeld van het geselecteerde beeld weergegeven; druk op  om kleurverzadiging te verhogen, op  om te verlagen. Druk op  om een monochrome kopie te maken.


Verzadiging verhogen



Verzadiging verlagen



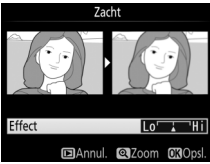


Filtereffecten


MENU-knop →  retoucheermenu


Kies uit de volgende filtereffecten. Druk, na het aanpassen van filtereffecten zoals hieronder beschreven, op **OK** om de geretoucheerde kopie op te slaan.

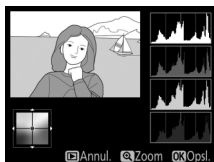
Optie	Beschrijving
<p>Skylight</p>	<p>Creëert het effect van een skylightfilter, wat de foto minder blauw maakt. Het effect kan vooraf in de monitor worden bekeken, zoals rechts getoond.</p> 
<p>Warm filter</p>	<p>Maakt een kopie met filtereffecten van warme tinten, wat de kopie een "warme" rode kleurweem geeft. Het effect kan vooraf in de monitor worden bekeken.</p>
<p>Rood versterken Groen versterken Blauw versterken</p>	<p>Versterkt rode kleuren (Rood versterken), groene kleuren (Groen versterken) of blauwe kleuren (Blauw versterken). Druk op  om het effect te vergroten, op  om te verkleinen.</p> 
<p>Ster</p>	<p>Voeg starburst-effecten toe aan lichtbronnen.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aantal punten: Kies uit vier, zes of acht. • Filtersterkte: Kies de helderheid van de betreffende lichtbronnen. • Filterhoek: Kies de hoek van de punten. • Lengte van punten: Kies de lengte van punten. • Bevestigen: Bekijk een voorbeeld van de filtereffecten. Druk op QUAL om een voorbeeld van de kopie schermvullend te bekijken. • Opslaan: Maak een geretoucheerde kopie. 

Optie	Beschrijving
Zacht	<p>Voeg een zacht filtereffect toe. Druk op  of  om de filtersterkte te kiezen.</p> 



Kleurbalans

MENU-knop →  retoucheermenu



Gebruik de multi-selector om een kopie met een gewijzigde kleurbalans te maken, zoals hieronder getoond. Het effect wordt samen met rode, groene en blauwe histogrammen ( 250) weergegeven in de monitor, wat de verdeling van de kleurtonen in de kopie geeft.



Zoom

Druk op de  (QUAL)-knop om op het beeld in de monitor in te zoomen. Het histogram wordt geactualiseerd zodat het alleen de gegevens weergeeft voor het gedeelte van het beeld dat in de monitor wordt aangeduid. Druk op  (WB) terwijl het beeld wordt ingezoomd om heen en weer te schakelen tussen kleurbalans en zoom.



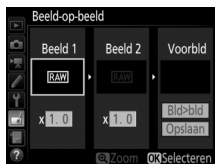
Wanneer zoom is geselecteerd, kunt u met de  (QUAL) en  (ISO) inzoomen en met de multi-selector door het beeld bladeren.

Beeld-op-beeld combineert twee bestaande NEF (RAW)-foto's om een enkele foto te maken die afzonderlijk van de originele foto's wordt opgeslagen; de resultaten, die gebaseerd zijn op RAW-gegevens van de beeldsensor van de camera, zijn aanmerkelijk beter dan over elkaar geplaatste beelden die met een beeldverwerkingsprogramma worden gemaakt. De nieuwe foto wordt opgeslagen bij de huidige beeldkwaliteit- en beeldformaatinstellingen; stel de beeldkwaliteit en het beeldformaat in alvorens beelden over elkaar te plaatsen (📖 115, 118; alle opties zijn beschikbaar). Kies beeldkwaliteit **NEF (RAW)** om een NEF (RAW)-kopie te creëren.



1 Selecteer **Beeld-op-beeld**.

Markeer **Beeld-op-beeld** in het retoucheermenu en druk op . Het rechts getoonde dialoogvenster wordt weergegeven, waarin **Beeld 1** wordt gemarkeerd; druk op  om een fotoselectievenster met alleen NEF (RAW)-foto's weer te geven die met deze camera zijn gemaakt.



2 Selecteer het eerste beeld.

Gebruik de multi-selector om de eerste foto voor beeld-op-beeld te markeren. Houd de **Q** (**QUAL**)-knop ingedrukt om de gemarkeerde foto schermvullend te bekijken. Druk op **OK** om de gemarkeerde foto te selecteren en terug te keren naar de voorbeeldweergave.

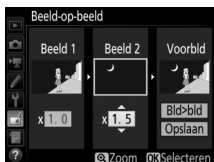


3 Selecteer het tweede beeld.

Het geselecteerde beeld verschijnt als **Beeld 1**. Markeer **Beeld 2** en druk op **OK**, selecteer vervolgens de tweede foto zoals beschreven in Stap 2.

4 Pas de versterking aan.

Markeer **Beeld 1** of **Beeld 2** en optimaliseer de belichting voor beeld-op-beeld door op **+** of **-** te drukken en de versterkingsfactor uit waarden tussen 0,1 en 2,0 te selecteren. Herhaal dit voor het tweede beeld. De standaardwaarde is 1,0; selecteer 0,5 voor een halve versterking of 2,0 om de versterking te verdubbelen. De effecten van de versterking zijn zichtbaar in de kolom **Voorbld**.



5 Bekijk een voorbeeld van de over elkaar geplaatste beelden.

Druk op of om de cursor in de kolom **Voorbld** te plaatsen en druk op of om **Bld>bld** te markeren. Druk op om een voorbeeld de over elkaar geplaatste beelden te bekijken, zoals rechts getoond (om de over elkaar geplaatste beelden zonder voorbeeldweergave op te slaan, selecteer **Opslaan**). Druk op (**ISO**) om naar Stap 4 terug te keren en selecteer nieuwe foto's of pas de versterking aan.



6 Sla de over elkaar geplaatste beelden op.

Druk op terwijl het voorbeeld wordt weergegeven om de over elkaar geplaatste beelden op te slaan. Nadat een over elkaar geplaatst beeld is gemaakt, wordt het resultaatbeeld schermvullend in de monitor weergegeven.




Beeld-op-beeld

Alleen NEF (RAW)-foto's met hetzelfde beeldveld en dezelfde bitdiepte kunnen worden samengevoegd.

De over elkaar geplaatste beelden hebben dezelfde foto-informatie (inclusief opnamedatum, lichtmeting, sluitertijd, diafragma, opnamestand, belichtingscorrectie, brandpuntsafstand en beeldoriëntatie) en waarden voor witbalans en Picture Control als de foto geselecteerd voor **Beeld 1**. Het huidige beeldcommentaar wordt bij het opslaan toegevoegd aan de over elkaar geplaatste beelden; copyrightinformatie wordt echter niet gekopieerd. Over elkaar geplaatste beelden opgeslagen in NEF (RAW)-formaat gebruiken de compressie geselecteerd voor **Type** in het menu **NEF (RAW)-opname** en hebben dezelfde bitdiepte als de originele beelden; over elkaar geplaatste JPEG-afbeeldingen worden opgeslagen met behulp van compressie met vaste grootte.



Maak JPEG-kopieën van NEF (RAW)-foto's.

1 Selecteer NEF (RAW)-verwerking.

Markeer **NEF (RAW)-verwerking** in het retoucheermenu en druk op  om een fotoselectievenster weer te geven waarin alleen NEF (RAW)-afbeeldingen worden weergegeven die met deze camera zijn gemaakt.



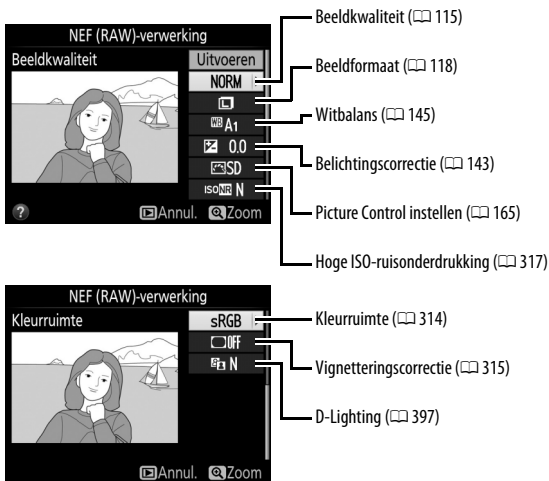
2 Selecteer een foto.

Gebruik de multi-selector om een foto te markeren (houd de /QUAL-knop ingedrukt om de gemarkeerde foto in volledig scherm weer te geven). Druk op  om de gemarkeerde foto te selecteren en ga verder naar de volgende stap.



3 Kies instellingen voor de JPEG-kopie.

Pas de hieronder vermelde instellingen aan. Merk op dat witbalans en vignetteringscorrectie niet beschikbaar zijn voor meervoudige belichting of voor foto's gemaakt met beeld-op-beeld, en de belichtingscorrectie kan alleen worden ingesteld op waarden tussen -2 en +2 LW.




4 Kopieer de foto.

Markeer **Uitvoeren** en druk op **OK** om een JPEG-kopie van de geselecteerde foto te maken (druk op de **MENU**-knop om af te sluiten zonder de foto te kopiëren).




Maak kleine kopieën van geselecteerde foto's.


1 Selecteer **Formaat wijzigen**.

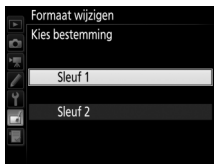
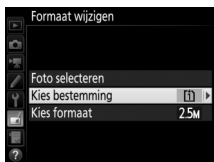
Om het formaat van geselecteerde beelden te wijzigen, markeer **Formaat wijzigen** in het retoucheermenu en druk op .



2 Kies een bestemming.


Als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, kunt u een bestemming kiezen voor de kopieën met gewijzigd formaat door **Kies bestemming** te markeren en op  te drukken (als er slechts één kaart is geplaatst, ga verder naar Stap 3).

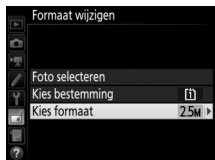
Het rechts getoonde menu zal worden weergegeven; markeer een kaartsleuf en druk op .



3 Kies een formaat.



Markeer **Kies formaat** en druk op .



De rechts getoonde opties worden weergegeven; markeer een optie en druk op .

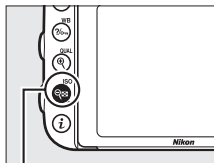
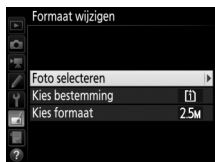


4 Kies foto's.

Markeer **Foto selecteren** en druk op .

Markeer foto's met behulp van de multi-selector en druk op de  (ISO)-knop om deze te selecteren of ongedaan te maken (houd de /QUAL-knop ingedrukt om de gemarkeerde foto in volledig scherm te bekijken).

Geselecteerde foto's zijn gemarkeerd door een -pictogram. Druk op  zodra de selectie is voltooid.



 (ISO)-knop



5 Sla de kopieën met gewijzigd formaat op.

Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven. Markeer **Ja** en druk op **OK** om de kopieën met gewijzigd formaat op te slaan.




Kopieën met gewijzigd formaat bekijken

Zoomweergave is mogelijk niet beschikbaar wanneer kopieën met gewijzigd formaat worden weergegeven.




Beeldkwaliteit

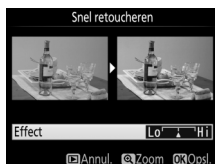
Kopieën gemaakt van NEF (RAW)- of NEF (RAW) + JPEG-foto's hebben de beeldkwaliteit (□ 115) JPEG Fijn; kopieën gemaakt van JPEG-foto's hebben dezelfde beeldkwaliteit als het origineel.

Snel retoucheren


MENU-knop →  retoucheermenu




Maak kopieën met verbeterd contrast en verzadiging. D-Lighting wordt waar nodig toegepast om donkere onderwerpen of onderwerpen met tegenlicht lichter te maken.

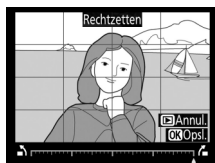
Druk op  of  om de hoeveelheid versterking te kiezen. Het effect kan vooraf in het bewerkingsscherm worden bekeken. Druk op  om de getoucheerde kopie op te slaan.






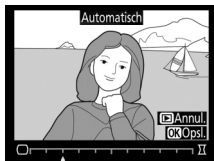
Rechtzetten

MENU-knop →  retoucheermenu

Maak een rechtgezette kopie van het geselecteerde beeld. Druk op  om het beeld maximaal vijf graden naar rechts te draaien in stappen van ca. 0,25 graden, op  om naar links te draaien (het effect kan vooraf in het bewerkingsscherm worden bekeken; merk op dat de randen van het beeld worden bijgesneden om een vierkante kopie te maken). Druk op  om de getoucheerde kopie op te slaan.




Maak kopieën met minder vertekening aan de randen. Selecteer **Automatisch** om de camera de vertekening automatisch te laten corrigeren en maak daarna fijne aanpassingen met behulp van de multi-selector, of selecteer **Handmatig** om vertekening handmatig te verminderen (merk op dat **Automatisch** niet beschikbaar is voor foto's gemaakt met automatische vertekeningcorrectie; zie pagina 316). Druk op  om tonvormige vertekening te verminderen, op  om kussenvormige vervorming te verminderen (het effect kan vooraf in het bewerkingsscherm worden bekeken; merk op dat hoe groter de mate van vertekeningcorrectie, des te meer er van de randen van de foto zal worden weggesneden). Druk op  om de getoucheerde kopie op te slaan. Merk op dat vertekeningcorrectie de randen van kopieën, gecreëerd van foto's gemaakt met DX-objectieven bij beeldvelden anders dan **DX (24x16)**, sterk uitgesneden of vertekend kunnen zijn.






Automatisch

Automatisch is uitsluitend bedoeld voor gebruik met foto's gemaakt met type G-, E- en D-objectieven (pc, fisheye en sommige andere objectieven uitgezonderd). Resultaten worden niet gegarandeerd met andere objectieven.


Fisheye


MENU-knop →  retoucheermenu

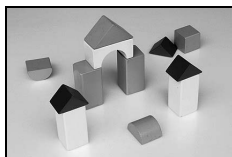
Maak kopieën die lijken alsof ze met een fisheye-objectief zijn gemaakt. Druk op  om het effect te vergroten (dit vergroot ook de mate van uitsnijden bij de randen van het beeld),  om het effect te verlagen. Het effect kan vooraf in het bewerkingsscherm worden bekeken. Druk op  om de getoucheerde kopie op te slaan.



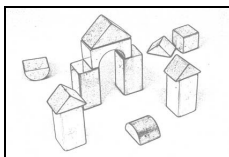
Lijntekening

MENU-knop →  retoucheermenu


Maak een lijntekeningkopie van een foto om als basis voor een schilderij te gebruiken. Het effect kan vooraf in het bewerkingsscherm worden bekeken. Druk op  om de getoucheerde kopie op te slaan.



Voor





Na

Maak een kopie van een foto die lijkt op een schets gemaakt met kleurpotloden. Druk op  of  om **Levendigheid** of **Omtrekken** te markeren en druk op  of  om te wijzigen. **Levendigheid** kan worden verhoogd om kleuren meer verzadigd te maken, of verlaagd voor een verbleekt, monochroom effect terwijl de omtreklijnen dikker of dunner kunnen worden gemaakt. Dikkere omtreklijnen maken kleuren meer verzadigd. De resultaten kunnen vooraf in het bewerkingsscherm worden bekeken. Druk op  om de getoucheerde kopie op te slaan.



Perspectiefcorrectie

MENU-knop →  retoucheermenu

Maak kopieën die de perspectieffecten gemaakt vanaf de basis van een hoog object verminderen. Gebruik de multi-selector om het perspectief aan te passen (merk op dat hoe groter de mate van perspectiefcorrectie, des te meer er van de randen van de foto zal worden uitgesneden). De resultaten kunnen vooraf in het bewerkingsscherm worden bekeken. Druk op  om de geretoucheerde kopie op te slaan.




Voor



















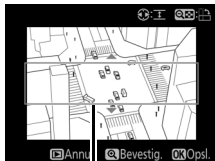
Na

Miniatureffect

MENU-knop →  retoucheermenu

Maak een kopie die lijkt op een foto van een diorama. Werkt het best voor foto's gemaakt vanaf een hoog standpunt. Het gebied dat wordt scherpgesteld in de kopie wordt aangeduid door een gele rand.

Functie	Druk op	Beschrijving
Oriëntatie kiezen	 (ISO)	Druk op  (ISO) om de oriëntatie van het scherpgestelde gedeelte te kiezen.
Positie kiezen		Als het betreffende gebied in de breedte is georiënteerd, druk op  of  om het frame te positioneren van het gebied dat scherp in beeld zal zijn.
		Als het betreffende gebied in de portretstand staat, druk op  of  om het frame te positioneren van het gebied dat scherp in beeld zal zijn.
Kies formaat		Als het gebied in de breedte is georiënteerd, druk op  of  om de hoogte te kiezen.
		Als het betreffende gebied in de portretstand staat, druk op  of  om de breedte te kiezen.
Voorbeeld kopie bekijken	 (QUAL)	Bekijk voorbeeld van kopie.
Kopie maken		Maak de kopie.




Gebied dat scherp in beeld is





Maak een kopie waarin alleen geselecteerde tinten in kleur verschijnen.

1 Selecteer **Selectieve kleur**.

Markeer **Selectieve kleur** in het retoucheermenu en druk op  om een fotoselectievenster weer te geven.






2 Selecteer een foto.

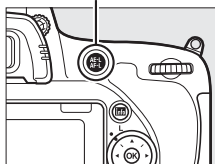
Gebruik de multi-selector om een foto te markeren (houd de /QUAL-knop ingedrukt om de gemarkeerde foto in volledig scherm weer te geven). Druk op  om de gemarkeerde foto te selecteren en ga verder naar de volgende stap.



3 Selecteer een kleur.

Gebruik de multi-selector om de cursor boven een object te positioneren en druk op de  AE-L/AF-L-knop om de kleur van het object te selecteren als de kleur die in de uiteindelijke kopie te zien zal zijn (de camera kan moeite hebben met het detecteren van onverzadigde kleuren; kies een verzadigde kleur). Druk op  (QUAL) om in te zoomen op de foto voor nauwkeurige kleurselectie. Druk op  (ISO) om uit te zoomen.

 AE-L/AF-L-knop



Geselecteerde kleur



4 Markeer het kleurbereik.



Draai aan de hoofdinstelelschijf om het kleurbereik voor de geselecteerde kleur te markeren.



Kleurbereik



5 Kies het kleurbereik.



Druk op  of  om het bereik van gelijkwaardige tinten die aan de uiteindelijke foto worden toegevoegd, te vergroten of te verkleinen. Kies uit waarden tussen 1 en 7; merk op dat hogere waarden tinten van andere kleuren kunnen bevatten. Het effect kan vooraf in het bewerkingscherm worden bekeken.



6 Selecteer meer kleuren.

Draai, om nog meer kleuren te selecteren, aan de hoofdinstelelschijf om één van de drie kleurvakken bovenaan het scherm te markeren en herhaal Stap



3–5 om een andere kleur te selecteren. Herhaal voor een derde kleur, indien gewenst. Druk op  (FORMAT) om selectie van de gemarkeerde kleur ongedaan te maken; houd  (FORMAT) ingedrukt om alle kleuren te verwijderen. Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; selecteer **Ja**.

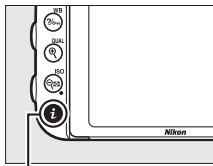
- 7 Sla de bewerkte kopie op.**
Druk op **OK** om de geretoucheerde kopie op te slaan.



Vergelijken

Vergelijk geretoucheerde kopieën met de originele foto's. Deze optie is alleen beschikbaar als het retoucheermenu door het indrukken van de **i**-knop en het selecteren van **Retoucheren** wordt weergegeven wanneer een kopie of origineel in volledig scherm wordt afgespeeld.

- 1 Selecteer een foto.**
Selecteer een geretoucheerde kopie (aangeduid met een -pictogram) of een foto die werd geretoucheerd in schermvullende weergave. Druk op **i**, markeer vervolgens **Retoucheren** en druk op **OK**.



i-knop

2 Selecteer **Vergelijken**.

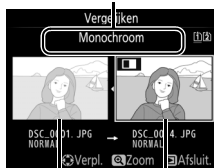
Markeer **Vergelijken** en druk op **OK**.



3 **Vergelijk de kopie met het origineel.**

Het bronbeeld wordt links weergegeven en de getoucheerde kopie rechts, waarbij de opties gebruikt om de kopie te maken, bovenaan de weergave worden vermeld. Druk op **OK** of **OK** om tussen het bronbeeld en de getoucheerde foto te schakelen. Houd de **QUAL**-knop ingedrukt om de gemarkeerde foto schermvullend te bekijken. Als de kopie van twee bronbeelden werd gemaakt met behulp van **Beeld-op-beeld**, of als de bron meerdere malen werd gekopieerd, druk dan op **OK** of **OK** om andere bronbeelden of kopieën te bekijken. Druk op de **OK**-knop om terug te gaan naar weergave of druk op **OK** om terug te gaan naar weergave met de gemarkeerde afbeelding geselecteerd.

Opties gebruikt om een kopie te maken




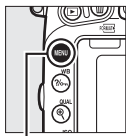
*Bronbeeld Geretoucheerd
de kopie*

✓ Vergelijken

Het bronbeeld zal niet worden weergegeven als de kopie werd aangemaakt met een beveiligde foto (257) of ondertussen werd gewist of verborgen (301), of op een kaart staat die in een andere sleuf werd gebruikt dan de sleuf gebruikt bij het creëren van het beeld.


Mijn menu / **Recente instellingen**

Om Mijn menu weer te geven, druk op **MENU** en selecteer de tab  (Mijn menu).



MENU-knop



De optie **MIJN MENU** kan worden gebruikt om een aangepaste lijst met opties uit de menu's voor weergave, foto-opname, filmopname, Persoonlijke instellingen, setup en retoucheren te maken en te bewerken voor snelle toegang (maximaal 20 items). Indien gewenst kunnen recente instellingen in plaats van Mijn menu ( 425) worden weergegeven.

Opties kunnen worden toegevoegd, gewist en gesorteerd zoals hieronder beschreven.


■ Opties aan Mijn menu toevoegen

1 Selecteer **Opties toevoegen**.

Markeer **Opties toevoegen** in Mijn menu () en druk op .



2 Selecteer een menu.

Markeer de naam van het menu met de optie die u wilt toevoegen en druk op .



3 Selecteer een item.

Markeer het gewenste menu-item en druk op **OK**.




4 Bepaal de positie van het nieuwe item.

Druk op **▲** of **▼** om het nieuwe item omhoog of omlaag te verplaatsen in Mijn menu. Druk op **OK** om het nieuwe item toe te voegen.



5 Voeg meer items toe.

De momenteel in Mijn menu weergegeven items worden aangeduid met een vinkje. Items aangeduid met een -pictogram kunnen niet worden geselecteerd. Herhaal stap 1–4 om nog meer items te selecteren.



■ Opties uit Mijn menu verwijderen

1 Selecteer **Opties verwijderen**.

Markeer **Opties verwijderen** in Mijn menu (☰) en druk op (⏏).

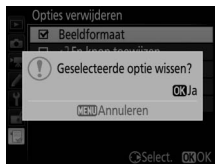
2 Selecteer items.

Markeer items en druk op (⏏) om te selecteren of de selectie ongedaan te maken. Geselecteerde items worden aangeduid met een vinkje.



3 Verwijder de geselecteerde items.

Druk op (OK). Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; druk nogmaals op (OK) om de geselecteerde items te verwijderen.



✍ Items verwijderen in Mijn menu

Om het momenteel gemarkeerde item in Mijn Menu te verwijderen, druk op de (FORMAT) -knop. Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; druk nogmaals op (FORMAT) om het geselecteerde item te verwijderen uit Mijn Menu.

■ Opties herschikken in Mijn menu

1 Selecteer Opties sorteren.

Markeer **Opties sorteren** in Mijn menu (☰) en druk op ⏏.

2 Selecteer een item.

Markeer het item dat u wilt verplaatsen en druk op ⏏.



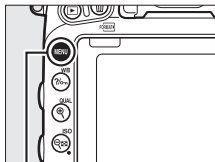
3 Positioneer het item.

Druk op ⬆️ of ⬆️ om het item omhoog of omlaag te verplaatsen in Mijn menu en druk op ⏏. Herhaal stap 2–3 om nog meer items opnieuw te positioneren.



4 Ga terug naar Mijn menu.

Druk op de MENU-knop om naar Mijn menu terug te keren.



MENU-knop



Recente instellingen

Om de twintig meest recent gebruikte instellingen weer te geven, selecteer  **RECENTE INSTELLINGEN** voor  **MIJN MENU** > **Tab kiezen**.

1 Selecteer **Tab kiezen**.



Markeer **Tab kiezen** in Mijn menu () en druk op .





2 Selecteer **RECENTE INSTELLINGEN**.

Markeer  **RECENTE INSTELLINGEN** en druk op . De naam van het menu wijzigt van "MIJN MENU" naar "RECENTE INSTELLINGEN".



Menu-items worden bovenaan het menu Recente instellingen toegevoegd zodra ze worden gebruikt. Om Mijn menu opnieuw te bekijken, selecteer  **MIJN MENU** voor  **RECENTE INSTELLINGEN** > **Tab kiezen**.

Items verwijderen uit het menu Recente instellingen

Markeer een item en druk op de  (FORMAT)-knop om een item uit het menu Recente instellingen te verwijderen. Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; druk nogmaals op  (FORMAT) om het geselecteerde item te verwijderen.

Technische opmerkingen

Lees dit hoofdstuk voor informatie over compatibele accessoires, het reinigen en opbergen van de camera en wat u moet doen als een foutmelding verschijnt of als u tijdens het gebruik van de camera op problemen stuit.

Compatibele objectieven

Camera-instelling Objectief/accessoire		Scherpstelstand		Opnamestand		Lichtmeetsysteem			
		AF	M (met elektronische afstandsmeter) ¹	P S	A M	☒ ²		☒ ³	☒* ⁵
						3D	Kleur	☒ ⁴	
CPU-objectieven ⁶	Type G, E of D AF NIKKOR ⁷ AF-S, AF-I NIKKOR	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁸	✓
	PC-E NIKKOR-serie ⁹	—	✓ ¹⁰	✓ ¹⁰	✓ ¹⁰	✓ ¹⁰	—	✓ ^{8,10}	✓
	PC Micro 85mm f/2.8D ¹¹	—	✓ ¹⁰	—	✓ ¹²	✓	—	✓ ^{8,10}	✓
	AF-S-/AF-I teleconverter ¹³	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ ⁸	✓
	Overige AF NIKKOR (behalve objectieven voor F3AF)	✓ ¹⁴	✓ ¹⁴	✓	✓	—	✓	✓ ⁸	—
	AI-P NIKKOR	—	✓ ¹⁵	✓	✓	—	✓	✓ ⁸	—








Camera-instelling Objectief/accessoire	Scherpstelstand		Opnamestand		Lichtmeetsysteem				
	AF	M (met elektronische afstandsmeter) ¹	P S	A M	☒ ²		☉ ³	☐ ⁴	☐ ⁵
					3D	Kleur			
Objectieven zonder CPU ¹⁶	AI-, AI-gewijzigde, NIKKOR- of Nikon-serie E-objectieven ¹⁷	✓ ¹⁵	—	✓ ¹⁸	—	✓ ¹⁹	✓ ²⁰	—	—
	Medische NIKKOR 120mm f/4	✓	—	✓ ²¹	—	—	—	—	—
	Reflex-NIKKOR	—	—	✓ ¹⁸	—	—	✓ ²⁰	—	—
	PC-NIKKOR	✓ ¹⁰	—	✓ ²²	—	—	✓	—	—
	AI-type teleconverter ²³	✓ ²⁴	—	✓ ¹⁸	—	✓ ¹⁹	✓ ²⁰	—	—
	PB-6 balgapparaat ²⁵	✓ ²⁴	—	✓ ²⁶	—	—	✓	—	—
Automatische tussenringen (PK-serie 11A, 12 of 13; PN-11)	—	✓ ²⁴	—	✓ ¹⁸	—	—	✓	—	

- Handmatige scherpstelling is beschikbaar voor alle objectieven.
- Matrix.
- Centrumgericht.
- Spot.
- Op hoge lichten gericht.
- IX-NIKKOR-objectieven kunnen niet worden gebruikt.
- Vibratiereductie (VR) wordt ondersteund met VR-objectieven.
- Spotmeting meet het geselecteerde scherpstelpunt (☐ 139).
- De kantelknop voor de PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED kan in aanraking komen met de camerabody zodra het objectief wordt rondgedraaid. Dit kan worden voorkomen door een kleinere kantelknop te installeren; neem contact op met een door Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger voor meer informatie.
- Kan niet worden gebruikt bij verschuiven of kantelen.
- Bij het verschuiven en/of kantelen van het objectief of wanneer niet het maximale diafragma wordt gebruikt, functioneren de systemen voor lichtmeting en flitsregeling van de camera mogelijk niet correct.

- 12 Alleen in handmatige opnamestand.
- 13 Kan alleen worden gebruikt met AF-S- en AF-I-objectieven (□ 430). Zie pagina 430 voor informatie over de beschikbare scherpstelpunten voor autofocus en elektronisch afstand meten.
- 14 Bij het scherpstellen op de kortste scherpstelafstand met een AF 80–200mm f/2.8, AF 35–70mm f/2.8, AF 28–85mm f/3.5–4.5 <Nieuw> of AF 28–85mm f/3.5–4.5 objectief op maximale zoom wordt de scherpstelindicator mogelijk weergegeven wanneer het beeld op matglas in de zoeker niet scherp in beeld is. Stel handmatig scherp tot het beeld in de zoeker scherp is.
- 15 Bij maximaal diafragma van f/5.6 of korter.
- 16 Sommige objectieven kunnen niet worden gebruikt (zie pagina 431).
- 17 Het rotatiebereik voor de AI 80–200mm f/2.8 ED-statiefaansluiting wordt beperkt door de camerabody. Filters kunnen niet worden verwisseld terwijl de AI 200–400mm f/4 ED op de camera is gemonteerd.
- 18 Als het maximale diafragma wordt opgegeven met behulp van **Objectief zonder CPU** (□ 235), wordt de diafragmawaarde weergegeven in de zoeker en in het bedieningspaneel.
- 19 Kan alleen worden gebruikt als de brandpuntsafstand en het maximaal diafragma zijn opgegeven met behulp van **Objectief zonder CPU** (□ 235). Gebruik spotmeting of centrumgerichte meting als de gewenste resultaten niet worden verkregen.
- 20 Specificeer, voor een grotere nauwkeurigheid, de brandpuntsafstand en het maximaal diafragma met behulp van **Objectief zonder CPU** (□ 235).
- 21 Kan worden gebruikt in handmatige stand **M** bij sluitertijden die ten minste één stap langer zijn dan de flitssynchronisatiesnelheid.
- 22 Belichting wordt bepaald door het diafragma van het objectief vooraf in te stellen. In stand **A** moet het diafragma vooraf worden ingesteld met behulp van de diafragmaring voordat AE-vergrendeling en verschuiven van het objectief wordt uitgevoerd. In stand **M** moet het diafragma vooraf worden ingesteld met behulp van de diafragmaring en bepaal de belichting vóór het verschuiven van het objectief.
- 23 Belichtingscorrectie is vereist bij gebruik in combinatie met AI 28–85mm f/3.5–4.5, AI 35–105mm f/3.5–4.5, AI 35–135mm f/3.5–4.5 of AF-S 80–200mm f/2.8D.
- 24 Bij maximaal effectief diafragma van f/5.6 of korter.
- 25 Vereist automatische tussenring PK-12 of PK-13. Afhankelijk van de oriëntatie van de camera is mogelijk de PB-6D vereist.
- 26 Gebruik een vooraf ingesteld diafragma. Stel in stand **A** het diafragma in met behulp van de scherpstelbevestiging alvorens de belichting te bepalen en de foto te maken.
 - Voor de repro-unit PF-4 is de camerahouder PA-4 vereist.
 - Met sommige objectieven kan ruis verschijnen in de vorm van lijnen tijdens autofocus bij hoge ISO-gevoeligheden. Gebruik handmatige scherpstelling of scherpstelvergrendeling.

AF-S, AF-I teleconverters

De onderstaande tabel toont de scherpstelpunten die beschikbaar zijn voor autofocus en elektronisch afstand meten wanneer een AF-S-/AF-I teleconverter is bevestigd. Merk op dat de camera mogelijk niet kan scherpstellen op donkere onderwerpen of onderwerpen met een laag contrast als het gecombineerde diafragma langer is dan f/5.6. Autofocus is niet beschikbaar wanneer teleconverters worden gebruikt met de AF-S VR Micro-NIKKOR 105mm f/2.8G IF-ED.

Accessoire	Maximaal diafragma van objectief	Scherpstelpunten
TC-14E, TC-14E II, TC-14E III	f/4 of korter	
	f/5.6	 1
TC-17E II	f/2.8 of korter	
	f/4	 1
	f/5.6	— 2
TC-20E, TC-20E II, TC-20E III	f/2.8 of korter	
	f/4	 3
	f/5.6	— 2
TC-800-1.25E ED	f/5.6	 1

- 1 Enkelpunts AF wordt gebruikt wanneer 3D-tracking of automatisch veld-AF is geselecteerd voor AF-veldstand (□□ 123).
- 2 Autofocus niet beschikbaar.
- 3 Scherpstelgegevens voor andere scherpstelpunten dan het middelste scherpstelpunt worden verkregen met lijnsensoren.

F-waarde objectief

De f-waarde in objectiefnamen staat voor het maximaal diafragma van het objectief.

Compatibele objectieven zonder CPU

Objectief zonder CPU (☐ 235) kan worden gebruikt om vele functies beschikbaar voor de CPU-objectieven in te schakelen, inclusief kleurenmatrixmeting; als er geen gegevens beschikbaar zijn, wordt centrumgerichte meting gebruikt in plaats van kleurenmatrixmeting, als het maximale diafragma niet beschikbaar is, toont de diafragmaweergave van de camera het aantal stops van het maximale diafragma en de werkelijke diafragma-waarde moet van de diafragramring worden afgelezen.

Niet-compatibele accessoires en objectieven zonder CPU


Het volgende kan NIET worden gebruikt met de D750:

- TC-16A AF teleconverter
- Niet-AI-objectieven
- Objectieven die de AU-1-scherpsteeleheid vereisen (400mm f/4.5, 600mm f/5.6, 800mm f/8, 1.200mm f/11)
- Fisheye (6mm f/5.6, 7,5mm f/5.6, 8mm f/8, OP 10mm f/5.6)
- 2,1cm f/4
- Tussenring K2
- 180–600mm f/8 ED (serienummers 174041–174180)
- 360-1.200mm f/11 ED (serienummers 174031–174127)
- 200–600mm f/9.5 (serienummers 280001–300490)
- AF-objectieven voor de F3AF (AF 80mm f/2.8, AF 200mm f/3.5ED, AF-teleconverter TC-16)
- PC 28mm f/4 (serienummer 180900 of eerder)
- PC 35mm f/2.8 (serienummers 851001–906200)
- PC 35mm f/3.5 (oud model)
- Reflex 1.000mm f/6.3 (oud model)
- Reflex 1.000mm f/11 (serienummers 142361–143000)
- Reflex 2.000mm f/11 (serienummers 200111–200310)

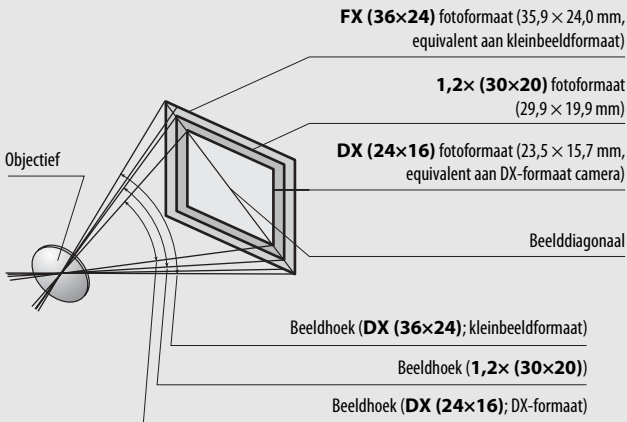
Rode-ogenreductie

Objectieven die het zicht van het lampje van de rode-ogenreductie voor het onderwerp blokkeren, kunnen de rode-ogenreductie hinderen.

De beeldhoek berekenen

De D750 is geschikt voor gebruik met Nikon-objectieven voor kleinbeeldcamera's (135). Als **Automatische DX-uitsnede** ingeschakeld is ( 111) en er is een kleinbeeldformaat objectief bevestigd, dan zal de beeldhoek dezelfde zijn als een beeld van een kleinbeeldfilm (35,9 × 24,0 mm); als er een DX-objectief is bevestigd, zal de beeldhoek automatisch worden aangepast naar 23,5 × 15,7 mm (DX-formaat).

Schakel **Automatische DX-uitsnede** uit en selecteer uit **FX (36×24)**, **1,2× (30×20)** en **DX (24×16)** om een andere beeldhoek dan de beeldhoek van het huidige objectief te kiezen. Als er een kleinbeeldformaat objectief is bevestigd, kan de beeldhoek worden verkleind met 1,5 × door **DX (24×16)** te selecteren of met 1,2 × door **1,2× (30×20)** te selecteren om een kleiner gebied te tonen.



De **DX (24×16)** beeldhoek is ongeveer 1,5 kleiner dan de beeldhoek voor kleinbeeldformaat, terwijl de **1,2× (30×20)** beeldhoek ongeveer 1,2 keer kleiner is. Om de brandpuntsafstand van objectieven in kleinbeeldformaat te berekenen wanneer **DX (24×16)** is geselecteerd, vermenigvuldig de brandpuntsafstand van het objectief met ongeveer 1,5 of met ongeveer 1,2 wanneer **1,2× (30×20)** is geselecteerd (de effectieve brandpuntsafstand van een 50 mm objectief in kleinbeeldformaat zal bijvoorbeeld 75 mm zijn wanneer **DX (24×16)** is geselecteerd, of 60 mm wanneer **1,2× (30×20)** is geselecteerd).

Optionele flitsers (Speedlights)

De camera ondersteunt het Nikon Creatief Verlichtingssysteem (CVS) en kan worden gebruikt met CVS-compatibele flitsers. De ingebouwde flitser flitst niet wanneer een optionele flitser is bevestigd.

Het Nikon Creatief Verlichtingssysteem (CVS)



Nikons geavanceerd Creatief Verlichtingssysteem (CVS) biedt een verbeterde communicatie tussen de camera en compatibele flitsers voor betere flitserfotografie.

■ ■ CVS-compatibele flitsers

De camera kan worden gebruikt met de volgende CVS-compatibele flitsers:

- De SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500, SB-400, SB-300 en SB-R200:

Flitser	SB-910, SB-900 ¹	SB-800	SB-700 ¹	SB-600	SB-500 ²	SB-400 ³	SB-300 ³	SB-R200 ⁴
Funcie								
Richtgetal (ISO 100) ⁵	34	38	28	30	24	21	18	10

- 1 Als er een kleurfilter op de SB-910, SB-900 of SB-700 is bevestigd wanneer **AUTO** of  (flitser) is geselecteerd voor witbalans, zal de camera automatisch het filter detecteren en de witbalans overeenkomstig aanpassen.
- 2 Gebruikers van de LED-lamp kunnen de witbalans van de camera instellen op **AUTO** of  voor optimale resultaten.
- 3 Draadloze flitserregeling is niet beschikbaar.
- 4 Op afstand bediend met ingebouwde flitser in commanderstand of met behulp van een optionele SB-910-, SB-900-, SB-800-, SB-700- of SB-500-flitser of SU-800 draadloze Speedlight commander.
- 5 m, 20 °C, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700 en SB-600 bij 35 mm positie van de zoomkop; SB-910, SB-900 en SB-700 met standaard verlichting.

- **SU-800 draadloze Speedlight commander:** Indien bevestigd op een CVS-compatibele camera, kan de SU-800 worden gebruikt als commander voor de externe flitsers SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 of SB-R200 in maximaal drie groepen. De SU-800 zelf is niet voorzien van een flitser.

Richtgetal

Deel het richtgetal door het diafragma om het bereik van de flitser op vol vermogen te berekenen. Voor een flitser met een richtgetal van bijvoorbeeld 34 m (ISO 100, 20 °C); het bereik bij een diafragma van f/5.6 is $34 \div 5,6$ of ongeveer 6,1 meter. Voor elke verdubbeling van de ISO-gevoeligheid vermenigvuldigt u het richtgetal met de vierkantswortel van twee (circa 1,4).

De AS-15 synchronisatieflitsadapter

Wanneer de AS-15 synchronisatieflitsadapter (apart verkrijgbaar) op de accessoireshoen is gemonteerd, kunnen flitsaccessoires via een synchronisatieaansluiting worden aangesloten.

De volgende functies zijn beschikbaar met CVS-compatibele flitsers:

		SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300		
Enkele flitser	i-DDL	i-DDL-uitgebalanceerde invulflits voor digitale SLR ¹	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	
		Standaard i-DDL-flitser voor digitale SLR	✓ ²	✓	✓ ²	✓	—	—	✓	✓	
	AA	Automatisch diafragma	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—	
	A	Niet-DDL automatisch	✓ ³	—	—	—	—	—	—	—	
	GN	Handmatig met afstandsprioriteit	✓	✓	—	—	—	—	—	—	
	M	Handmatig	✓	✓	✓	✓ ⁴	—	—	✓ ⁴	✓ ⁴	
	RPT	Stroboscopisch flitsen	✓	—	—	—	—	—	—	—	
Geavanceerde draadloze flitssturing	Master	Externe flitserregeling	✓	✓	—	✓ ⁴	✓	—	—	—	
		i-DDL i-DDL	✓	✓	—	✓ ⁴	—	—	—	—	
		[A:B] Snelle draadloze flitserregeling	—	✓	—	—	✓ ⁵	—	—	—	
		AA	Automatisch diafragma	✓ ⁶	—	—	—	—	—	—	—
		A	Niet-DDL automatisch	✓	—	—	—	—	—	—	—
		M	Handmatig	✓	✓	—	✓ ⁴	—	—	—	—
		RPT	Stroboscopisch flitsen	✓	—	—	—	—	—	—	—
	Op afstand	i-DDL i-DDL	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—	
		[A:B] Snelle draadloze flitserregeling	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—	
		AA	Automatisch diafragma	✓ ⁶	—	—	—	—	—	—	—
		A	Niet-DDL automatisch	✓	—	—	—	—	—	—	—
		M	Handmatig	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	—
		RPT	Stroboscopisch flitsen	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—

	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Doorgave van kleurinformatie (flitslicht)	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
Doorgave van kleurinformatie (LED-lamp)	—	—	—	✓	—	—	—	—
Automatische snelle FP-synchronisatie ⁷	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Flitswaardevergrendeling ⁸	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
AF-hulp voor meervelds-AF	✓	✓	✓	—	✓ ⁹	—	—	—
Rode-ogenreductie	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—
Camera-instellicht	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Selectie flitsstand camera	—	—	—	✓	—	—	✓	✓
Firmware-update cameraflitser	✓ ¹⁰	✓	—	✓	—	—	—	✓

- 1 Niet beschikbaar voor spotmeting.
- 2 Kan tevens worden geselecteerd voor flitser.
- 3 Selectie van AA/A-stand uitgevoerd op flitser met behulp van persoonlijke instellingen. Tenzij objectiefgegevens zijn verschaft met behulp van de optie **Objectief zonder CPU** in het setup-menu, wordt "A" geselecteerd bij gebruik van een objectief zonder CPU.
- 4 Kan alleen met de camera worden geselecteerd.
- 5 Alleen beschikbaar tijdens close-upfotografie.
- 6 Tenzij objectiefgegevens zijn verschaft met behulp van de optie **Objectief zonder CPU** in het setup-menu, wordt niet-DDL automatisch (A) gebruikt, ongeacht de geselecteerde stand met flitser.
- 7 Alleen beschikbaar in i-DDL-, AA-, A-, GN- en M-flitserregelingsstanden.
- 8 Alleen beschikbaar in i-DDL-, AA- en A-flitserregelingsstanden.
- 9 Alleen beschikbaar in commanderstand.
- 10 Firmware-updates voor de SB-910 en SB-900 kunnen worden uitgevoerd vanaf de camera.

■ ■ Overige flitsers




De volgende flitsers kunnen worden gebruikt in de standen niet-DDL automatisch en handmatig.

Flitsers		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX ¹	SB-30, SB-27 ² , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 ³ , SB-21B ³ , SB-29S ³
A	Niet-DDL automatisch	✓	—	✓	—
M	Handmatig	✓	✓	✓	✓
559	Stroboscopisch flitsen	✓	—	—	—
REAR	Synchronisatie op het tweede gordijn⁴	✓	✓	✓	✓

- 1 Selecteer stand **P**, **S**, **A** of **M**, klap de ingebouwde flitser neer en gebruik alleen de optionele flitser.
- 2 De flitsstand wordt automatisch ingesteld op DDL en de ontspanknop wordt uitgeschakeld. Stel de flitser in op **A** (niet-DDL automatisch flitsen).
- 3 Autofocus is alleen beschikbaar voor AF-S VR Micro-NIKKOR 105mm f/2.8G IF-ED en AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2.8G ED objectieven.
- 4 Beschikbaar wanneer de camera wordt gebruikt om de flitsstand te selecteren.

✓ Opmerkingen over optionele flitsers

Raadpleeg de handleiding van de flitser voor gedetailleerde instructies. Als de flitser CVS ondersteunt, raadpleeg het hoofdstuk over CVS-compatibele digitale SLR-camera's. De D750 is niet inbegrepen in de categorie "digitale SLR" vermeld in de handleidingen van de SB-80DX, SB-28DX en SB-50DX.

Als er een optionele flitser wordt bevestigd in andere opnamestanden dan ,  en , dan flitst de flitser bij iedere opname, zelfs in standen waarin de ingebouwde flitser niet kan worden gebruikt.

i-DDL-flitserregeling kan worden gebruikt bij ISO-gevoeligheden tussen 100 en 12800. Bij waarden lager dan 100 of hoger dan 12800 worden de gewenste resultaten mogelijk niet verkregen bij sommige bereiken of diafragma-instellingen. Als de flitsgereedaanduiding gedurende ongeveer drie seconden knippert nadat een foto is gemaakt in i-DDL of niet-DDL automatische stand, dan heeft de flitser op maximale sterkte geflitst en is de foto mogelijk onderbelicht (alleen CLS-compatibele flitsers; voor informatie over de belichting en flitslaadaanduidingen op andere flitsers, zie de handleiding meegeleverd met de flitser).

Wanneer een SC-17, SC-28 of SC-29 synchronisatiekabel wordt gebruikt om te fotograferen met de flitser los van de camera, wordt in de i-DDL-stand mogelijk niet de juiste belichting bereikt. We raden u aan de standaard i-DDL-flitserregeling te selecteren. Maak een testopname en bekijk de resultaten in de monitor.

Gebruik in i-DDL het flitsvenster of de reflectiekaart die is meegeleverd met de flitser. Gebruik geen andere schermen zoals reflectieschermen, aangezien dit tot een onjuiste belichting kan leiden.

De SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 en SB-400 verschaffen rode-ogenreductie, terwijl de SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 en SU-800 AF-hulpverlichting verschaffen met de volgende beperkingen:

- **SB-910 en SB-900:** AF-hulpverlichting is beschikbaar voor 17–135 mm

AF-objectieven, autofocus is echter alleen beschikbaar voor de rechts getoonde scherpstelpunten.

17–19 mm	
20–105 mm	
106–135 mm	

- **SB-800, SB-600 en SU-800:** AF-hulpverlichting is beschikbaar voor 24–105 mm

AF-objectieven, autofocus is echter alleen beschikbaar voor de rechts getoonde scherpstelpunten.

24–34 mm	
35–49 mm	
50–105 mm	

- **SB-700:** AF-hulpverlichting is beschikbaar voor 24–135 mm AF-objectieven, autofocus is echter alleen beschikbaar voor de rechts getoonde scherpstelpunten.

24–27 mm	
28–135 mm	

Afhankelijk van het gebruikte objectief en de opgenomen scène wordt mogelijk de scherpstelaanduiding (●) weergegeven wanneer het onderwerp niet scherp in beeld is, of kan de camera niet scherpstellen en wordt de ontspanknop uitgeschakeld.














In stand **P** wordt het maximale diafragma (laagste f-waarde) beperkt overeenkomstig ISO-gevoeligheid, zoals hieronder wordt weergegeven:

Maximaal diafragma bij ISO-equivalent van:							
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
4	4.8	5.6	6.7	8	9.5	11	13

Als het maximale diafragma van het objectief kleiner is dan hierboven aangegeven, wordt de maximale waarde voor diafragma het maximale diafragma van het objectief.

Flitserregelingsstand

Het informatiescherm toont als volgt de flitserregelingsstand voor optionele flitsers bevestigd aan de accessoireschoen van de camera:

	Flitssynchronisatie	Automatische FP (☐ 345)
i-DDL		
Automatisch diafragma (AA)		
Niet-DDL automatische flitser (A)		
Handmatig met afstandsprioriteit (GN)		
Handmatig		
Stroboscopisch flitsen		—
Geavanceerde draadloze flitssturing		

Gebruik alleen originele Nikon-flitsaccessoires

Gebruik alleen Nikon-flitsers. Negatieve spanningen of spanningen hoger dan 250 V toegepast op de accessoireschoen kunnen niet alleen de normale werking verstoren, maar kunnen ook de synchronisatieschakelingen van de camera of de flitser beschadigen. Raadpleeg een door Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger voor meer informatie voordat u een Nikon-flitser gebruikt die niet is vermeld in deze paragraaf.

Overige accessoires

Op het moment van schrijven waren voor de D750 de volgende accessoires beschikbaar.

Voedingsbronnen

- **Oplaadbare Li-ionbatterij EN-EL15** (□ 25, 26): Extra EN-EL15 batterijen zijn verkrijgbaar via de detailhandel en bij Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordigers.
- **Batterijlader MH-25a** (□ 25): De MH-25a kan worden gebruikt voor het opladen van EN-EL15 batterijen. MH-25 batterijladers kunnen ook worden gebruikt.
- **Multifunctionele battery pack MB-D16**: De MB-D16 is uitgerust met een ontspanknop, ^{AE-L}/_{AF-L}AE/AF-vergrendelingsknop, multi-selector, hoofdstelschijf en secundaire hoofdstelschijf voor verbeterde werking bij het maken van foto's in portretstand (staand). Verwijder het afdekkapje MB-D16 van de camera bij het bevestigen van de MB-D16.
- **Stroomaansluiting EP-5B, lichtnetadapter EH-5b**: Deze accessoires kunnen worden gebruikt om de camera voor langere tijd van stroom te voorzien (ook kunnen EH-5a- en EH-5-lichtnetadapters worden gebruikt). De EP-5B is vereist om de camera met de EH-5b te verbinden; zie pagina 445 voor meer informatie. Wanneer de camera met een MB-D16 wordt gebruikt, moet de EP-5B in de MB-D16 worden geplaatst en niet in de camera. Probeer de camera niet te gebruiken met stroomaansluitingen die zowel in de camera als in de MB-D16 zijn geplaatst.

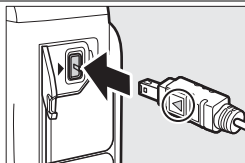
Filters	<ul style="list-style-type: none"> • Filters bedoeld voor fotografie met speciale effecten kunnen mogelijk autofocus of de elektronische afstandsmeter storen. • De D750 kan niet worden gebruikt met lineaire polarisatiefilters. Gebruik in plaats daarvan de C-PL of C-PL II circulaire polarisatiefilters. • Gebruik NC-filters om het objectief te beschermen. • Als u een onderwerp in sterk tegenlicht kadreert of als zich een felle lichtbron in het beeld bevindt, wordt het gebruik van een filter afgeraden om beeldschaduw te voorkomen. • Centrumgerichte meting wordt aanbevolen bij gebruik van filters met belichtingsfactoren (filterfactors) van meer dan 1 × (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Zie de filterhandleiding voor meer informatie.
LAN-adapters (☐ 269)	<ul style="list-style-type: none"> • Communicatie-eenheid UT-1: Gebruik een USB-kabel om de UT-1 met de camera te verbinden en een ethernetkabel om de UT-1 met een ethernetnetwerk te verbinden. Eenmaal verbonden kunt u foto's en films naar een computer of ftp-server uploaden, de camera of afstand bedienen met behulp van optionele Camera Control Pro 2 software, of blader door foto's of bedien de camera op afstand vanaf een iPhone of internetbrowser op uw computer. • Draadloze zender WT-5: Bevestig de WT-5 op de UT-1 voor toegang tot draadloze netwerken. <p>Opmerking: Gebruik van LAN-adapters vereist een ethernetnetwerk of draadloos netwerk en wat basiskennis over netwerken. Vergeet niet de nieuwste versie van gerelateerde software te installeren.</p>
HDMI-kabels (☐ 277)	<p>HDMI-kabel HC-E1: Een HDMI-kabel met een type C-aansluiting voor verbinding met de camera en een type A-aansluiting voor verbinding met HDMI-apparaten.</p>
Afdekkapjes accessoireschoen	<p>Afdekkapje accessoireschoen BS-1: Een afdekkapje dat de accessoireschoen afdekt. De accessoireschoen wordt gebruikt voor optionele flitsers.</p>
Bodydop	<p>Bodydop BF-1B/Bodydop BF-1A: De bodydop houdt de spiegel, het zoekerscherf en het laagdoorlaatfilter vrij van stof wanneer er geen objectief is geplaatst.</p>

**Accessoires voor
zoekeroculair**

- **DK-20C zoekercorrectielenzen:** Lenzen zijn beschikbaar voor dioptrieën van -5 , -4 , -3 , -2 , 0 , $+0,5$, $+1$, $+2$ en $+3$ m^{-1} wanneer de dioptrieregelaar van de camera zich in de neutrale positie bevindt (-1 m^{-1}). Gebruik alleen zoekercorrectielenzen als de gewenste scherpstelling niet verkregen kan worden met de ingebouwde dioptrieregelaar (-3 tot $+1$ m^{-1}). Test de zoekercorrectielenzen voor aanschaf om zeker te zijn dat de gewenste scherpstelling kan worden verkregen. De rubberen oogschelp kan niet worden gebruikt in combinatie met zoekercorrectielenzen.
- **Vergroterend oculair DK-21M:** De DK-21M vergroot het zicht door de zoeker met circa $1,17\times$ (50 mm $f/1.4$ objectief op oneindig; $-1,0$ m^{-1}) voor een grotere nauwkeurigheid tijdens het kaderen.
- **Zoekerloop DG-2:** De DG-2 vergroot het onderwerp dat wordt weergegeven in het midden van de zoeker voor grotere nauwkeurigheid tijdens het scherpstellen. Oculairadapter vereist (apart verkrijgbaar).
- **Oculairadapter DK-22:** De DK-22 wordt gebruikt bij het bevestigen van de DG-2 zoekerloop.
- **Hoekzoeker DR-6:** De DR-6 wordt in een rechte hoek op het zoekeroculair bevestigd zodat u het beeld in de zoeker in een rechte hoek ten opzichte van het objectief kunt bekijken (bijvoorbeeld van bovenaf met de camera in horizontale opnamestand).

**Accessoires voor
de accessoire-
aansluiting**

De D750 is voorzien van een accessoire-aansluiting voor **WR-1** en **WR-R10 draadloze afstandsbedieningen** (☐ 197, 444), **MC-DC2 afstandsbedieningskabels** (☐ 95) en **GP-1-en GP-1A GPS-apparaten** (☐ 239), welke aansluiten op de ◀-markering op de aansluiting die op één lijn wordt gebracht met de ▶ naast de accessoire-aansluiting (sluit het aansluitingendeksel van de camera wanneer de aansluiting niet in gebruik is).



Microfoons

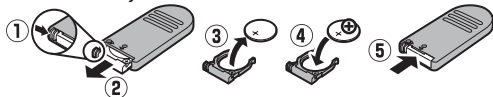
Stereomicrofoon ME-1 (☐ 73)

Software

Camera Control Pro 2: Bedien de camera op afstand vanaf een computer om films op te nemen en foto's vast te leggen en om foto's rechtstreeks op de harde schijf van de computer op te slaan. Wanneer Camera Control Pro 2 wordt gebruikt om foto's rechtstreeks op de computer vast te leggen, verschijnt een pc-verbindingaanduiding (P L) in het bedieningspaneel.

Opmerking: Gebruik de nieuwste versies Nikon-software; raadpleeg de websites op pagina xxiii voor de laatste informatie over ondersteunde besturingssystemen. In de standaardinstelling controleert Nikon Message Center 2 periodiek op updates van Nikon-software en -firmware terwijl u bent ingelogd op een account op de computer en de computer is verbonden met het internet. Er wordt automatisch een bericht weergegeven wanneer er een update is gevonden.

- **Draadloze afstandsbediening ML-L3:** De ML-L3 gebruikt een CR2025-batterij van 3 V.



Druk de ontgrendeling van het batterijvak naar rechts (1), steek uw vingernagel in de opening en open het batterijvak (2). Zorg dat de batterij in de juiste richting is geplaatst (4).

Afstandsbedieningen/ draadloze afstandsbediening (□ 193)

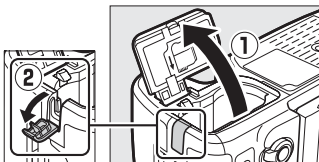
- **Draadloze afstandsbediening WR-R10/WR-T10:** Wanneer er een WR-R10 draadloze afstandsbediening is bevestigd, kan de camera draadloos worden bediend met behulp van een WR-T10 draadloze afstandsbediening.
- **Draadloze afstandsbediening WR-1:** De WR-1 kan functioneren als een zender of een ontvanger en wordt gebruikt in combinatie met een andere WR-1 of een WR-R10 of WR-T10 draadloze afstandsbediening. Een WR-1 kan bijvoorbeeld op de accessoire-aansluiting worden aangesloten voor gebruik als een ontvanger, zodat de camera-instellingen kunnen worden gewijzigd of kan de sluiters op afstand door een andere WR-1 worden ontspannen en fungeren als een zender.

Beschikbaarheid kan per land of regio verschillen. Raadpleeg onze website of brochures voor de meest recente informatie.

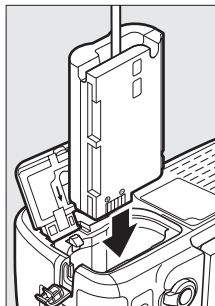
Een stroomaansluiting en lichtnetadapter bevestigen

Zet de camera uit alvorens een optionele stroomaansluiting en lichtnetadapter aan te sluiten.

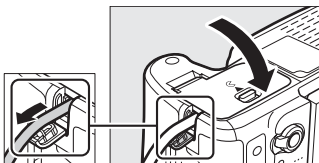
- 1** Maak de camera gereed.
Open de deksels van het batterijvak (1) en stroomaansluiting (2).




- 2** Plaats de EP-5B stroomaansluiting.
Zorg ervoor dat de aansluiting in de getoonde richting wordt geplaatst en gebruik de batterij om de oranje batterijvergrendeling naar één zijde ingedrukt te houden. De vergrendeling vergrendelt de aansluiting op zijn plaats wanneer de aansluiting volledig wordt ingestoken.

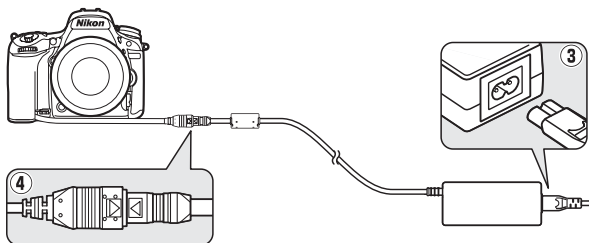


- 3** Sluit het deksel van het batterijvak.
Positioneer de kabel van de stroomaansluiting zodanig dat deze door de sleuf van de stroomaansluiting wordt geleid en sluit het deksel van het batterijvak.



4 Sluit de EH-5b lichtnetadapter aan.

Sluit het netsnoer van de lichtnetadapter op de wisselstroomaansluiting op de lichtnetadapter (3) aan en het netsnoer op de gelijkstroomaansluiting (4). Er wordt een  pictogram in de monitor weergegeven wanneer de camera door de lichtnetadapter en stroomaansluiting wordt gevoed.



Behandeling van uw camera

Opslag

Wanneer de camera voor langere tijd niet wordt gebruikt, verwijder de batterij en bewaar in een koele, droge ruimte met het afdekkapje op zijn plaats. Om schimmelvorming te voorkomen, bewaar de camera in een droge, goed geventileerde ruimte. Berg de camera niet op met nafta- of kamfermottenballen of op locaties die:

- slecht geventileerd zijn of waar de luchtvochtigheid hoger is dan 60%
- zich in de nabijheid bevinden van apparaten die sterke elektromagnetische velden genereren, zoals televisie- of radiotoestellen
- worden blootgesteld aan temperaturen hoger dan 50 °C of lager dan -10 °C

Reinigen

Camerabody	Gebruik een blaasbalgje om stof en pluïsjes te verwijderen en veeg vervolgens voorzichtig schoon met een zachte, droge doek. Verwijder na gebruik van de camera op het strand of aan zee eventueel zand of zout met een doek die licht bevochtigd is in gedistilleerd water en droog de camera goed af. Belangrijk: <i>Stof of ander vuil in de camera kan schade veroorzaken die niet door de garantie wordt gedekt.</i>
Objectief, spiegel en zoeker	Deze glazen elementen raken gemakkelijk beschadigd. Verwijder stof en pluïsjes met een blaasbalgje. Als u een luchtspuitbus gebruikt, houd de bus dan verticaal om te voorkomen dat er vloeistof uit de bus lekt. Verwijder vingerafdrukken en andere vlekken door een beetje objectiefreiniger op een zachte doek aan te brengen en het glas voorzichtig schoon te vegen.
Monitor	Verwijder stof en pluïsjes met een blaasbalgje. Voor het verwijderen van vingerafdrukken en andere vlekken veegt u het oppervlak voorzichtig schoon met een zachte doek of zeem. Druk hierbij niet te hard, aangezien dit kan leiden tot schade of storing.

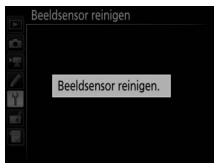
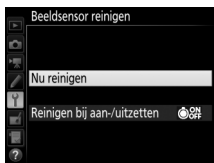
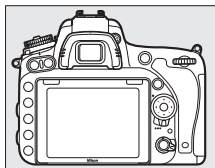
Gebruik geen alcohol, thinner of andere vluchtige vloeistoffen.

Het laagdoorlaatfilter

De beeldsensor die fungeert als het beeldelement van de camera is voorzien van een laagdoorlaatfilter om moiré te voorkomen. Als u vermoedt dat vuil of stof op het filter zichtbaar is in foto's, dan kunt u het filter reinigen via de optie **Beeldsensor reinigen** in het setup-menu. Het filter kan op elk gewenst moment worden gereinigd met behulp van de optie **Nu reinigen**, of reiniging kan automatisch worden uitgevoerd wanneer de camera wordt in- of uitgeschakeld.




■ "Nu reinigen"


Houd de basis van de camera naar beneden gericht, selecteer **Beeldsensor reinigen** in het setup-menu, markeer vervolgens **Nu reinigen** en druk op **OK**. De camera controleert de beeldsensor en begint vervolgens met reinigen. Andere bewerkingen kunnen niet worden uitgevoerd terwijl het reinigen wordt uitgevoerd. Verwijder of ontkoppel de voedingsbron niet voordat het reinigen is voltooid en het setup-menu wordt weergegeven.

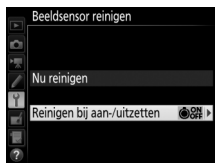



■ ■ “Reinigen bij aan-/uitzetten”

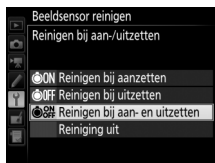
Kies uit de volgende opties:

Optie	Beschrijving
 Reinigen bij aanzetten	De beeldsensor wordt automatisch gereinigd telkens wanneer de camera wordt aangezet.
 Reinigen bij uitzetten	De beeldsensor wordt automatisch gereinigd telkens wanneer de camera wordt uitgezet.
 Reinigen bij aan- en uitzetten	De beeldsensor wordt automatisch gereinigd wanneer de camera wordt aan- en uitgezet.
Reiniging uit	Automatische beeldsensorreiniging uit.

- 1 Selecteer Reinigen bij aan-/uitzetten.**
Geef het menu **Beeldsensor reinigen** weer zoals beschreven op pagina 448. Markeer **Reinigen bij aan-/uitzetten** en druk op .



- 2 Selecteer een optie.**
Markeer een optie en druk op .



✓ Reiniging beeldsensor

Het gebruik van de camerabediening tijdens het opstarten onderbreekt reiniging van de beeldsensor. Als de flitser wordt geladen, kan het reinigen van de beeldsensor bij het aanzetten niet worden uitgevoerd.


Reiniging gebeurt door het laten trillen van het laagdoorlaatfilter. Reinig de beeldsensor handmatig (☐ 451) als stof niet volledig kan worden verwijderd met behulp van de opties in het menu **Beeldsensor reinigen** of neem contact op met een door Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger.

Als de beeldsensor enkele keren achter elkaar wordt gereinigd, kan reiniging van de beeldsensor tijdelijk worden uitgeschakeld om de interne schakelingen van de camera te beschermen. Na een korte pauze kan de beeldsensor weer worden gereinigd.

■ ■ Handmatig reinigen

Als stof of vuil niet van het laagdoorlaatfilter kan worden verwijderd met behulp van de optie **Beeldsensor reinigen** in het setup-menu (☰ 448), dan kan het filter handmatig worden gereinigd zoals hieronder beschreven. Denk er echter aan dat het filter uitermate kwetsbaar is en gemakkelijk beschadigd kan raken. Nikon raadt aan het reinigen van het filter alleen over te laten aan Nikon geautoriseerd servicepersoneel.

1 Laad de batterij op of gebruik een lichtnetadapter.

Gebruik een betrouwbare stroombron bij het inspecteren of reinigen van het laagdoorlaatfilter. Zet de camera uit en plaats een volledig opgeladen batterij of gebruik een optionele lichtnetadapter en stroomaansluiting. De optie **Spiegel omhoog (CCD reinigen)** is enkel beschikbaar in het setup-menu bij batterijniveaus boven .

2 Verwijder het objectief.

Zet de camera uit en verwijder het objectief.

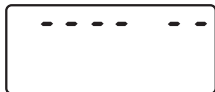
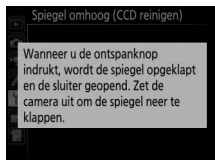
3 Selecteer **Spiegel omhoog (CCD reinigen)**.

Markeer **Spiegel omhoog (CCD reinigen)** in het setup-menu en druk op



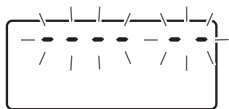
4 Druk op .

Het rechts getoonde bericht wordt in de monitor weergegeven en een rij streepjes verschijnt in het bedieningspaneel en de zoeker. Schakel de camera uit om de normale werking te herstellen zonder het laagdoorlaatfilter te inspecteren.



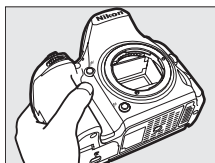
5 Klap de spiegel omhoog.

Druk de ontspanknop volledig in. De spiegel wordt omhoog geklapt en het sluitergordijn zal openen, zodat het laagdoorlaatfilter zichtbaar wordt. De weergave in de zoeker schakelt uit en de rij met streepjes in het bedieningspaneel begint te knipperen.



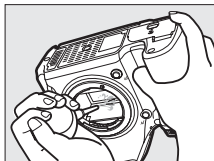
6 Onderzoek het laagdoorlaatfilter.

Houd de camera zodanig vast dat er licht op het laagdoorlaatfilter valt en onderzoek het filter op stof of pluïsjes. Als er geen vuil aanwezig is, ga verder naar Stap 8.



7 Reinig het filter.

Verwijder stof en pluisjes met een blaasbalgje van het filter. Gebruik geen blaaskwastje, aangezien de haartjes het filter kunnen beschadigen. Alleen door Nikon geautoriseerd servicepersoneel kan vuil verwijderen dat niet kan verwijderd worden met een blaasbalgje. U mag het filter onder geen beding aanraken of schoonvegen.



8 Schakel de camera uit.

De spiegel wordt weer neergeklapt en het sluitergordijn gaat dicht. Plaats het objectief of de bodydop terug.

Gebruik een betrouwbare voedingsbron

Het sluitergordijn is kwetsbaar en kan gemakkelijk beschadigd raken. Als de camera wordt uitgeschakeld terwijl de spiegel omhoog is geklapt, wordt het gordijn automatisch gesloten. Neem de volgende

- voorzorgsmaatregelen in acht om schade aan het gordijn te voorkomen:
- Zet de camera niet uit of verwijder of ontkoppel de voedingsbron niet wanneer de spiegel omhoog is geklapt.
 - Als de batterij leeg raakt terwijl de spiegel is opgeklapt, klinkt er een geluidssignaal en gaat het zelfontspannerlampje knipperen om te waarschuwen dat na circa twee minuten het sluitergordijn dichtgaat en de spiegel wordt neergeklapt. Beëindig de reiniging of inspectie onmiddellijk.

✓ Vuil op het laagdoorlaatfilter

Nikon stelt al het mogelijke in het werk om te voorkomen dat tijdens productie en vervoer verontreinigingen in contact komen met het laagdoorlaatfilter. De D750 is echter ontworpen voor gebruik met verwisselbare objectieven, en het is mogelijk dat bij het verwijderen of verwisselen van objectieven vuil de camera binnendringt. Eenmaal in de camera kunnen deze verontreinigingen zich aan het laagdoorlaatfilter hechten en in bepaalde omstandigheden in foto's zichtbaar zijn. Om de camera te beschermen wanneer er geen objectief is geplaatst, moet u de bij de camera meegeleverde bodydop terugplaatsen, waarbij u voorzichtig eerst al het stof en ander vuil verwijdert dat mogelijk op de bodydop zit. Vermijd het verwisselen van objectieven in stoffige omgevingen.

Als er toch vuil terechtkomt op het laagdoorlaatfilter, maak het filter schoon zoals hierboven wordt beschreven of laat het filter reinigen door Nikon geautoriseerd servicepersoneel. Foto's die zijn aangetast door verontreinigingen op de sensor, kunnen worden geretoucheerd met behulp van de beeldreinigingsopties beschikbaar in sommige beeldbewerkingstoepassingen.

✓ Onderhoud van camera en accessoires

De camera is een precisieapparaat en vereist regelmatig onderhoud. Nikon adviseert de camera eens per jaar tot twee jaar te laten inspecteren bij het oorspronkelijke verkooppunt of een door Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger en eens per drie tot vijf jaar een onderhoudsbeurt te geven (merk op dat er kosten zijn verbonden aan deze diensten). Eventuele accessoires die u vaak met de camera gebruikt, zoals objectieven of optionele Speedlights, moeten samen met de camera worden geïnspecteerd of onderhouden. Het wordt aanbevolen om tegelijkertijd met uw camera eventuele accessoires die u veel gebruikt, zoals objectieven of optionele flitsers, te laten nakijken en onderhouden.

Onderhoud van camera en batterij: Waarschuwingen

Laat niet vallen: Het product kan defect raken bij blootstelling aan sterke schokken of trillingen.

Houd droog: Dit product is niet waterbestendig en kan defect raken bij onderdompeling in water of blootstelling aan een hoge luchtvochtigheid. Roesten van het interne mechanisme kan tot onherstelbare schade leiden.

Vermijd plotseling temperatuurverschillen: Plotselinge temperatuurverschillen, zoals bij het binnenkomen of verlaten van een verwarmd gebouw op een koude dag, kunnen condensatie in de camera veroorzaken. U voorkomt condensatie door de camera in een cameratas of in een plastic zak te plaatsen voordat deze aan plotselinge temperatuurverschillen wordt blootgesteld.

Houd uit de buurt van sterke magnetische velden: Gebruik of bewaar dit apparaat niet in de buurt van apparaten die sterke elektromagnetische straling of sterke magnetische velden produceren. Sterke statische ladingen of de magnetische velden die worden geproduceerd door bijvoorbeeld zendapparatuur, kunnen storingen van de monitor veroorzaken, gegevens op de geheugenkaart beschadigen of de interne schakelingen van het product aantasten.

Laat niet achter met het objectief naar de zon gericht: Laat het objectief niet achter met het objectief naar de zon of andere sterke lichtbron gericht gedurende een lange periode. Blootstelling aan intens licht kan verslechtering van de beeldsensor veroorzaken of een wit onscherp effect in foto's produceren.

Schakel het product uit alvorens de stroombron te verwijderen of te ontkoppelen: Trek de stekker van de lichtnetadapter niet uit het stopcontact of verwijder de batterij niet wanneer de camera ingeschakeld is of terwijl beelden worden opgeslagen of gewist. In deze gevallen kan de gedwongen stroomonderbreking leiden tot gegevensverlies of beschadiging van de interne schakelingen of het geheugen van het product. Breng het product niet van de ene naar de andere locatie wanneer de lichtnetadapter is aangesloten om een plotselinge stroomonderbreking te voorkomen.

Reiniging: Gebruik, bij het reinigen van de camerabody, een blaasbalgje om stof en pluïesjes voorzichtig te verwijderen en veeg vervolgens schoon met een zachte, droge doek. Veeg, na gebruik van de camera op het strand of aan zee, eventueel zand en zout weg met behulp van een doek die licht bevochtigd is met schoon water en droog de camera vervolgens grondig af. In uitzonderlijke gevallen kunnen lcd's oplichten of donker worden door statische elektriciteit. Dit duidt niet op een storing en de normale weergave wordt snel hersteld.

Het objectief en de spiegel kunnen gemakkelijk beschadigd raken. Verwijder stof en pluïesjes voorzichtig met een blaasbalgje. Houd bij het gebruik van een luchtspuitbus de bus verticaal om te voorkomen dat er vloeistof uit de bus lekt. Verwijder vingerafdrukken en andere vlekken van het objectief door een beetje lensreiniger op een zachte doek aan te brengen en het glas voorzichtig schoon te vegen.

Zie "Het laagdoorlaatfilter" (□ 448, 451) voor informatie over het reinigen van het laagdoorlaatfilter.

Objectiefcontacten: Houd de objectiefcontacten schoon.

Raak het sluitergordijn niet aan: Het sluitergordijn is zeer dun en raakt gemakkelijk beschadigd. Oefen onder geen enkel beding druk uit op het gordijn, duw er niet op met reinigingshulpmiddelen of stel het nooit bloot aan de sterke luchtstromen van een blaasbalgje. Dit kan krassen, vervorming of scheuren veroorzaken.

Opslag: Om schimmelvorming te voorkomen, bewaar de camera in een droge, goed geventileerde ruimte. Gebruikt u een lichtnetadapter, trek dan de stekker uit het stopcontact om brand te voorkomen. Als het product voor lange tijd niet wordt gebruikt, verwijder dan de batterij om lekkage te voorkomen en berg de camera op in een plastic zak met een droogmiddel. Plaats de cameratas echter niet in een plastic zak, aangezien het materiaal hierdoor kan worden aangetast. Denk er ook aan dat het droogmiddel na verloop van tijd zijn vermogen om vocht te absorberen verliest en daarom regelmatig dient te worden vervangen.

Voorkom schimmel of aanslag door de camera ten minste één keer per maand uit de opslag te halen. Zet de camera aan en ontspan de sluiters een aantal malen voordat u de camera weer opbergt.

Bewaar de batterij op een koele, droge plaats. Plaats het afdekkapje van de batterij terug wanneer u de batterij opbergt.

Opmerkingen over de monitor: De monitor is met extreem hoge precisie gefabriceerd; ten minste 99,99% pixels zijn effectief, met niet meer dan 0,01% ontbrekende of defecte pixels. Hierdoor kunnen deze schermen pixels bevatten die altijd branden (wit, rood, blauw of groen) of altijd uit (zwart) zijn. Dit is geen defect en heeft geen gevolgen voor beelden die zijn vastgelegd met dit apparaat.

Bij helder licht kunnen beelden op de monitor moeilijk te zien zijn.

Oefen geen druk uit op de monitor, aangezien dit schade of storing tot gevolg kan hebben. Stof of pluisjes op de monitor kunnen worden verwijderd met een blaasbalgje. Vlekken kunnen worden verwijderd door het oppervlak zachtjes schoon te wrijven met een zachte doek of zeem. Mocht de monitor breken, pas dan op dat u zich niet verwondt aan de glassplinters en dat de vloeibare kristallen uit de monitor niet in aanraking komen met uw huid, ogen of mond.

De batterij en lader: Batterijen kunnen bij onjuist gebruik gaan lekken of ontploffen. *Lees en volg de waarschuwingen en voorzorgsmaatregelen op pagina xiii–xvi van deze handleiding.* Neem de volgende

voorzorgsmaatregelen in acht bij het gebruik van batterijen:






- Gebruik alleen batterijen die zijn goedgekeurd voor gebruik in dit apparaat.
- Stel de batterij niet bloot aan vuur of hoge temperaturen.
- Houd de batterijpolen schoon.
- Zet de camera uit alvorens de batterij te verwisselen.
- Haal de batterij uit de camera of lader wanneer deze niet in gebruik is en plaats het afdekkapje terug. Zelfs uitgeschakeld onttrekken deze apparaten een geringe hoeveelheid stroom aan de batterij en kunnen ze de batterij zodanig ontladen dat deze niet langer functioneert. Als de batterij tijdelijk niet wordt gebruikt, plaats de batterij in de camera en laat deze leeglopen alvorens de batterij te verwijderen en de camera voor opslag op te bergen. De batterij moet op een koele locatie worden bewaard met een omgevingstemperatuur van 15 °C tot 25 °C (vermijd zeer warme of extreem koude locaties). Herhaal dit proces tenminste eens per zes maanden.
- Het herhaaldelijk in- en uitschakelen van de camera bij een volledig ontladen batterij verkort de gebruiksduur van de batterij. Batterijen die volledig ontladen zijn moeten vóór gebruik worden opgeladen.

- De interne temperatuur van de batterij kan tijdens gebruik aanzienlijk stijgen. Het opladen van de batterij bij een hoge interne temperatuur heeft een negatieve invloed op de prestaties van de batterij, en de batterij wordt mogelijk niet of slechts gedeeltelijk opgeladen. Wacht met opladen totdat de batterij is afgekoeld.
- Laad de batterij binnenshuis op bij omgevingstemperaturen van 5 °C–35 °C. Gebruik de batterij niet bij omgevingstemperaturen lager dan 0 °C of hoger dan 40 °C; het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan de batterij beschadigen of de prestaties doen verslechteren. De capaciteit neemt mogelijk af en de oplaadtijden kunnen toenemen bij batterijtemperaturen van 0 °C tot 15 °C en van 45 °C tot 60 °C. De batterij laadt niet op bij een temperatuur lager dan 0 °C of hoger dan 60 °C.
- Als het lampje **CHARGE (OPLADEN)** snel knippert (circa acht keer per seconde) tijdens het opladen, controleer of de temperatuur binnen het juiste bereik ligt en ontkoppel vervolgens de lader, verwijder de batterij en plaats weer terug. Als het probleem zicht blijft voordoen, stop dan onmiddellijk het gebruik en breng de batterij en oplader naar uw winkelier of een door Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger.
- Verplaats de lader niet en raak de batterij niet aan tijdens het opladen. Het niet in acht nemen van deze voorzorgsmaatregel kan in zeer zeldzame gevallen tot gevolg hebben dat de lader aanduigt dat het opladen is voltooid terwijl de batterij slechts gedeeltelijk is opgeladen. Verwijder de batterij en plaats weer terug om het opladen opnieuw te starten. De batterijcapaciteit kan tijdelijk afnemen als de batterij bij lage temperaturen wordt opgeladen of als de batterij wordt gebruikt bij een temperatuur die lager is dan de temperatuur waarbij de batterij is opgeladen. Als de batterij wordt opgeladen bij een temperatuur lager dan 5 °C, kan de gebruiksduuraanduiding van de batterij in de weergave **Batterij-informatie** (☐ 383) een tijdelijke daling tonen.
- Als u een volledig opgeladen batterij blijft opladen, kunnen de prestaties van de batterij afnemen.
- Een aanmerkelijke daling van de tijd waarin een volledig opgeladen batterij zijn lading dient te behouden wanneer deze bij kamertemperatuur wordt gebruikt, duidt aan dat de batterij vervanging vereist. Koop een nieuwe EN-EL15 batterij.
- Het meegeleverde netsnoer en de stekkeradapter zijn uitsluitend voor gebruik met de MH-25a. Gebruik de lader alleen met compatibele batterijen. Haal de lader uit het stopcontact wanneer deze niet in gebruik is.

- Laad de batterij voor gebruik op. Leg een extra en altijd volledig opgeladen batterij klaar bij het fotograferen van belangrijke gebeurtenissen. Afhankelijk van waar u zich bevindt, kan het soms moeilijk zijn om snel een vervangende batterij te kopen. Houd er rekening mee dat de capaciteit van batterijen bij koud weer vaak afneemt. Zorg dat de batterij volledig is opgeladen voordat u bij koud weer buiten foto's maakt. Bewaar een reservebatterij op een warme plaats en verwissel beide indien nodig. Zodra opgewarmd, kan een koude batterij soms een deel van haar lading terugkrijgen.
- Gebruikte batterijen zijn een waardevolle hulpbron; recycle ze volgens de plaatselijke regelgeving.

Beschikbare instellingen

De volgende tabel bevat de instellingen die in de diverse standen beschikbaar zijn. Merk op dat sommige instellingen mogelijk niet beschikbaar zijn, afhankelijk van de geselecteerde opties.

			P, S, A, M							
Opnamemenu's	Witbalans	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	Picture Control instellen	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	Actieve D-Lighting	— ¹	— ¹	✓	— ¹	— ¹	—	—	—	—
	HDR (hoog dynamisch bereik)	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	Ruisonderdr. lange tijdopname	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓
	Hoge ISO-ruisonderdrukking	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓
	ISO-gevoeligheid instellen	✓ ²	✓ ²	✓	✓ ²	✓ ²	—	✓ ²	✓ ²	✓ ²
	Meervoudige belichting	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	ISO-gevoeligheid v. film instellen	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	Time-lapse-fotografie	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—
Overige instellingen	Lichtmeting	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	Belichtingscorrectie	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—	—
	Bracketing	—	—	✓	—	—	—	—	—	—
	Flitsstand	✓	—	✓	✓	—	—	✓	—	—
	Flitscorrectie	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—
	Flitswaardevergrenzeling	✓	—	✓	✓	—	—	✓	—	—

			P, S, A, M									
Overige instellingen	Autofocusstand (zoeker)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓
	AF-veldstand (zoeker)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	✓	✓
	AF-stand (livebeeld/film)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
	AF-veldstand (livebeeld/film)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ³	✓ ³	—	✓ ³	✓
Persoonlijke instellingen	a9: Ingeb. AF-hulpverlichting	✓	✓	✓	✓ ⁴	✓ ⁵	✓	✓	—	✓	✓	✓
	b3: Eenv. belichtingscorrectie	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
	b4: Matrixmeting	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
	b5: Centrumgericht meetveld	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
	d5: Flitswaarschuwing	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
	e2: Langste sluitertijd bij flits	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
	e3: Flitserregeling ingeb. flitser/Optionele flitser	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
	e4: Belichtingscorr. voor flitser	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
	e5: Testflits	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
	e6: Inst. voor autom. bracketing	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
e7: Bracketingvolgorde	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	

1 Insteld op **Automatisch**.

2 **Autom inst ISO-gevoeligheid** is niet beschikbaar.

3 AF met meevolgende scherpstelling is niet beschikbaar.

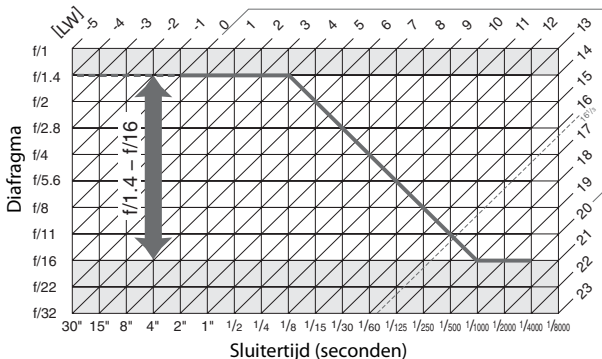
4 Niet beschikbaar in -stand.

5 Alleen beschikbaar in -, - en -standen.

Belichtingsprogramma (stand P)

Het belichtingsprogramma voor stand **P** wordt weergegeven in de volgende grafiek:

— ISO 100; objectief met maximaal diafragma van $f/1.4$ en minimaal diafragma van $f/16$ (bijv. AF 50mm $f/1.4D$)



De maximale en minimale waarden voor LW zijn afhankelijk van de ISO-gevoeligheid; de bovenstaande grafiek gaat uit van een ISO-gevoeligheid gelijk aan ISO 100. Wanneer matrixmeting wordt gebruikt, worden waarden hoger dan $16\frac{1}{3}$ LW verlaagd naar $16\frac{1}{3}$ LW.

Problemen oplossen

Functioneert de camera niet naar verwachting, kijk dan in de onderstaande lijst met veelvoorkomende problemen voordat u uw leverancier of een door Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger raadpleegt.

Batterij/Weergave

De camera is aan maar reageert niet: Wacht totdat de opname is beëindigd. Zet de camera uit als het probleem zich blijft voordoen. Als de camera niet wordt uitgeschakeld, verwijder dan de batterij en plaats deze terug of, als u een lichtnetadapter gebruikt, ontkoppel de lichtnetadapter en sluit deze weer aan. Merk op dat momenteel opgenomen gegevens verloren zullen gaan, maar dat reeds opgenomen gegevens niet aangetast worden door het verwijderen of ontkoppelen van de voedingsbron.

Zoeker is onscherp: Pas zoekerbeeldscherpte aan (□ 29). Als dit het probleem niet oplost, selecteer dan enkelvoudige servo-autofocus (**AF-S**; □ 121), enkelpunts AF (□ 123) en het middelste scherpstelpunt (□ 127), en kadreer vervolgens een onderwerp met een hoog contrast in het middelste scherpstelpunt en druk de ontspanknop half in om de camera scherp te stellen. Gebruik de dioptrieregelaar met scherpgestelde camera om het onderwerp scherp in beeld te brengen in de zoeker. Indien nodig kan de zoekerbeeldscherpte verder worden aangepast met behulp van optionele corrigerende objectieven (□ 443).

Zoeker is donker: Plaats een volledig opgeladen batterij (□ 25, 30).

Weergaven schakelen uit zonder waarschuwing: Kies langere vertragingstijden voor Persoonlijke instelling c2 (**Stand-by-timer**) of c4 (**Monitor uit**) (□ 336, 337).

Weergaven in bedieningspaneel en zoeker reageren niet en dimmen: De reactietijden en helderheid van deze weergaven verschillen afhankelijk van de temperatuur.

Dunne lijnen zijn zichtbaar rondom het actieve scherpstelpunt of weergave wordt rood wanneer een scherpstelpunt is gemarkeerd: Deze fenomenen zijn normaal voor dit type zoeker en duiden niet op een defect.

Opname (Alle standen)

Het aanzetten van de camera duurt lang: Wis bestanden of mappen.

Ontspanknop uitgeschakeld:

- Geheugenkaart is vergrendeld, vol of niet geplaatst (□ 26, 33).
 - **Sluiter vergrendeld** is geselecteerd voor Persoonlijke instelling f7 (**Ontspannen bij geen kaart**; □ 365) en er is geen geheugenkaart geplaatst (□ 33).
 - Ingebouwde flitser wordt geladen (□ 40).
 - Camera is niet scherp in beeld (□ 36).
 - Diafragmaring voor CPU-objectief niet vergrendeld op de hoogste f-waarde (niet van toepassing voor type G- en E-objectieven). Als **F \bar{E} E** wordt weergegeven in het bedieningspaneel, selecteer **Diafragmaring** voor Persoonlijke instelling f5 (**Functie instelschijven inst.**) > **Instellen diafragma** om de diafragmaring te gebruiken voor het aanpassen van diafragma (□ 364).
 - Objectief zonder CPU is bevestigd, maar de camera bevindt zich niet in de stand **A** of **M** (□ 88).
-

Camera reageert traag op ontspanknop: Selecteer **Uit** voor Persoonlijke instelling d4 (**Belichtingsvertragingstand**; □ 339).

Er wordt geen foto gemaakt als de ontspanknop van de afstandsbediening wordt ingedrukt:

- Vervang de batterij in de afstandsbediening (□ 444).
 - Kies een andere optie dan **Uit** voor **Afstandsbedieningsstand (ML-L3)** (□ 193).
 - Flitser wordt geladen (□ 195).
 - De tijd geselecteerd voor Persoonlijke instelling c5 (**Wachttijd afstandsbed.** (**ML-L3**), □ 337) is verstreken; druk de ontspanknop van de camera half in.
 - Fel licht verstoort de afstandsbediening.
-

Foto's zijn onscherp:

- Draai de selectieknop voor de scherpstelstand naar **AF** (□ 120).
 - Camera kan niet scherpstellen met autofocus: Gebruik handmatige scherpstelling of scherpstelvergrendeling (□ 129, 132).
-

Scherpstelling vergrendelt niet wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt: Gebruik de **AE-L/AF-L**-knop om scherpstelling te vergrendelen wanneer **AF-C** is geselecteerd voor de scherpstelstand of tijdens het fotograferen van bewegende onderwerpen in **AF-A**-stand.

Kan scherpstelpunt niet selecteren:

- Ontgrendel de vergrendeling van de scherpstelselectieknop (☐ 127).
- Automatisch veld-AF of gezichtprioriteit-AF geselecteerd voor AF-veldstand: Kies andere stand.
- Camera bevindt zich in de weergavestand (☐ 241) of menu's zijn in gebruik (☐ 292).
- Druk de ontspanknop half in om de stand-by-timer te starten (☐ 39).

Kan AF-veldstand niet selecteren: Handmatige scherpstelling geselecteerd (☐ 60, 132).

Kan AF-veldstand niet selecteren: Handmatige scherpstelling geselecteerd (☐ 60, 132).

Er wordt slechts één foto gemaakt elke keer dat de ontspanknop in de continu-opnamestand wordt ingedrukt: Continu opnemen is niet beschikbaar als de ingebouwde flitser flitst (☐ 184).

Beeldformaat kan niet worden gewijzigd: Beeldkwaliteit is ingesteld op NEF (RAW) (☐ 115).

Camera is traag bij het fotograferen: Schakel ruisonderdrukking lange tijdopname uit (☐ 317).

Er verschijnt ruis (willekeurige heldere pixels, waas of lijnen) op foto's:

- Kies een lagere ISO-gevoeligheid of gebruik hoge ISO-ruisonderdrukking in (☐ 134, 317).
- Sluiterijd is langer dan 1 sec.: Gebruik ruisonderdrukking voor lange tijdopname (☐ 317).
- Schakel **Actieve D-Lighting** uit om toename van de ruiseffecten te vermijden (☐ 175).

AF-hulpverlichting brandt niet:


- AF-hulpverlichting brandt niet als **AF-C** is geselecteerd voor autofocusstand (☐ 121) of als continue servo-autofocus is geselecteerd wanneer de camera zich in de stand **AF-A** bevindt. Kies **AF-S**. Selecteer middelste scherpstelpunt als er een andere optie dan automatisch veld-AF is geselecteerd voor AF-veldstand (☐ 123, 127).
 - De camera bevindt zich momenteel in livebeeld of er wordt een film opgenomen.
 - **Uit** is geselecteerd voor Persoonlijke instelling a9 (**Ingeb. AF-hulpverlichting**) (☐ 332).
 - Verlichting werd automatisch uitgeschakeld. Verlichting kan heet worden bij continu gebruik; wacht tot verlichting is afgekoeld.
-

Foto's zijn vlekkerig: Reinig de voorste en achterste objectiefelementen. Als het probleem aanhoudt, voer dan reiniging van de beeldsensor uit (☐ 448).

Bij films wordt geen geluid opgenomen: Microfoon uit is geselecteerd voor **Microfoongevoeligheid** in het filmopnamemenu (☐ 320).

Livebeeld wordt onverwachts beëindigd of start niet: Livebeeld kan automatisch worden beëindigd om schade aan de interne circuits van de camera te voorkomen, als:

- de omgevingstemperatuur hoog is
- de camera voor langere tijd in livebeeld of voor het opnemen van films is gebruikt
- de camera langdurig in continue ontspanstanden is gebruikt

Als livebeeld niet start wanneer u op de -knop drukt, wacht dan totdat de interne schakelingen zijn afgekoeld en probeer het vervolgens opnieuw. Merk op dat de camera warm kan aanvoelen, maar dit duidt niet op een defect.

Er verschijnen beeldartefacten tijdens livebeeld: De temperatuur van de interne circuits van de camera kan toenemen tijdens livebeeld, waardoor “beeldruis” in de vorm van heldere vlekken, willekeurige heldere pixels of waas wordt veroorzaakt. Sluit livebeeld af wanneer de camera niet in gebruik is.

Flikkeringen of banden verschijnen tijdens livebeeld of filmopname: Kies een optie voor **Flikkerreductie** die overeenkomt met de frequentie van het lokale lichtnet (☐ 380).

Heldere banden verschijnen tijdens livebeeld of filmopname: Een knipperend symbool, flitslicht of andere lichtbron met korte tijdsduur werd gebruikt tijdens livebeeld of filmopname.

Menu-optie kan niet worden geselecteerd: Sommige opties zijn niet beschikbaar in alle standen (☐ 460).

Opname (P, S, A, M)

Ontspanknop uitgeschakeld:

- Objectief zonder CPU is bevestigd: Draai de standknop van de camera naar **A** of **M** (□ 88).
 - Standknop is naar **S** gedraaid na sluitertijd **b** of **l** of **-** - geselecteerd in stand **M**: Kies nieuwe sluitertijd (□ 90).
-

Volledig bereik van sluitertijden niet beschikbaar: Flitser is in gebruik.

Flitssynchronisatiesnelheid kan worden geselecteerd met behulp van Persoonlijke instelling e1 (**Flitssynchronisatiesnelheid**); bij het gebruik van compatibele flitsers, kies **1/250 sec. (automatische FP)** of **1/200 sec. (automatische FP)** voor het volledige bereik van sluitertijden (□ 345).

Kleuren zijn onnatuurlijk:

- Pas witbalans aan overeenkomstig de lichtbron (□ 145).
 - Pas de instellingen **Picture Control instellen** aan (□ 165).
-

Kan de witbalans niet meten: Het onderwerp is te donker of te licht (□ 158).

Beeld kan niet worden geselecteerd als bron voor voorinstelling witbalans: Er werd geen beeld gecreëerd met D750 (□ 162).

Witbalansbracketing niet beschikbaar:

- De optie NEF (RAW) of NEF+JPEG beeldkwaliteit is geselecteerd voor beeldkwaliteit (□ 115).
 - Stand voor meervoudige belichting is actief (□ 221).
-

Picture Control-effecten verschillen per foto: A (automatisch) is geselecteerd voor verscherping, lokaal contrast, contrast of verzadiging. Selecteer een andere instelling voor consistente resultaten bij een reeks foto's (□ 168).

Lichtmeting kan niet worden gewijzigd: Vergrendeling automatische belichting is actief (□ 141).

Belichtingscorrectie kan niet worden gebruikt: Camera bevindt zich in stand **M**. Kies een andere stand.

Ruis (roodachtige gebieden of andere onregelmatigheden) verschijnen in lange tijdopnamen: Schakel ruisonderdrukking lange tijdopname in (□ 317).

Weergave

NEF (RAW)-afbeelding wordt niet weergegeven: Foto werd gemaakt bij beeldkwaliteit NEF + JPEG (□ 115).

Foto's gemaakt met andere camera's kunnen niet worden bekeken: Foto's gemaakt met andere merken camera's worden mogelijk onjuist weergegeven.

Bericht wordt weergegeven met de mededeling dat er geen afbeeldingen beschikbaar zijn voor weergave: Selecteer **Alle** voor **Weergavemap** (□ 300).

"Staande" foto's (portretstand) worden "liggend" (landschap) weergegeven:

- Selecteer **Aan** voor **Draai portret** (□ 308).
 - Foto werd gemaakt met **Uit** geselecteerd voor **Automatische beeldrotatie** (□ 382).
 - Camera was omhoog of omlaag gericht toen de foto werd gemaakt (□ 382).
 - Foto wordt in controlebeeld weergegeven (□ 307).
-

Kan foto niet wissen:

- Foto is beveiligd: verwijder beveiliging (□ 257).
 - Geheugenkaart is vergrendeld (□ 33).
-

Kan foto niet retoucheren: De foto kan niet verder worden bewerkt met deze camera (□ 395).

Kan afdrukopdracht niet wijzigen:

- Geheugenkaart is vol: wis foto's (□ 38, 258).
 - Geheugenkaart is vergrendeld (□ 33).
-

Kan geen foto selecteren voor afdrukken: Foto bevindt zich in NEF (RAW)-formaat. Zet de foto's over naar een computer en druk af met behulp van ViewNX 2 (meegeleverd) of Capture NX-D (beschikbaar als download; □ 268). NEF (RAW)-foto's kunnen worden opgeslagen in JPEG-formaat met behulp van **NEF (RAW)-verwerking** (□ 406).

Foto wordt niet weergegeven op high-definition video-apparaat: Controleer of de HDMI-kabel aangesloten is (□ 277).

Camera reageert niet op afstandsbediening voor HDMI-CEC-televisie:

- Selecteer **Aan** voor **HDMI > Apparaatbesturing** in het setup-menu (□ 278).
 - Pas de HDMI-CEC-instellingen aan voor de televisie zoals beschreven in de documentatie meegeleverd met het apparaat.
-

Kan geen foto's overzetten naar computer: Besturingssysteem niet compatibel met camera of overdrachtssoftware. Gebruik een kaartlezer om foto's naar een computer te kopiëren (☐ 264).

Optie voor stofverwijdering in Capture NX-D heeft niet het gewenste effect:

Beeldsensorreiniging wijzigt de positie van stof op het laagdoorlaatfilter. Referentiegegevens voor stofverwijdering opgenomen vóór uitvoering van beeldsensorreiniging, kunnen niet worden gebruikt voor foto's gemaakt nadat reiniging van de beeldsensor is uitgevoerd. Referentiegegevens voor stofverwijdering die werden opgenomen nadat reiniging van de beeldsensor is uitgevoerd, kunnen niet worden gebruikt voor foto's die werden gemaakt voordat reiniging van de beeldsensor werd uitgevoerd (☐ 380).

NEF (RAW)-afbeeldingen op computer verschillen per camera: Software van andere merken geeft de effecten van Picture Controls, Actieve D-Lighting of vignetteringscorrectie niet weer. Gebruik ViewNX 2 (meegeleverd) of Nikon-software zoals Capture NX-D (beschikbaar als download; ☐ 268).

Wi-Fi (draadloze netwerken)

Smartapparaten geven niet de SSID van de camera weer (netwerknaam):

- Controleer of **Inschakelen** is geselecteerd voor **Wi-Fi** > **Netwerkverbinding** in het setup-menu van de camera (☐ 284).
 - Probeer Wi-Fi van het smartapparaat uit te schakelen en schakel weer in.
-





Diversen

Opnamedatum is onjuist: Stel de cameraklok in (☐ 28, 381).

Menu-item kan niet worden geselecteerd: Sommige opties zijn niet beschikbaar bij bepaalde instellingencombinaties of wanneer er geen geheugenkaart is geplaatst. Merk op dat de optie **Batterij-informatie** niet beschikbaar is wanneer de camera door een optionele stroomaansluiting en lichtnetadapter wordt gevoed (☐ 383).





Foutmeldingen

Dit hoofdstuk geeft een overzicht van de aanduidingen en foutmeldingen in de zoeker, het bedieningspaneel en de monitor.

Aanduiding		Probleem	Oplossing	📖
Bedieningspaneel	Zoeker			
 (knippert)		Diafragmaring is niet ingesteld op minimaal diafragma.	Stel de ring in op minimaal diafragma (hoogste f-waarde).	33
		Batterij bijna leeg.	Houd een volledig opgeladen reservebatterij bij de hand.	25
 (knippert)	 (knippert)	<ul style="list-style-type: none"> • Batterij is leeg. • Batterij kan niet worden gebruikt. • Er is een zo goed als lege oplaadbare Li-ionbatterij of een batterij van een ander merk in de camera of in de optionele MB-D16 battery pack geplaatst. 	<ul style="list-style-type: none"> • Laad de batterij op of vervang de batterij. • Neem contact op met een door Nikon geautoriseerde service-vertegenwoordiger. • Vervang de batterij, of laad de oplaadbare Li-ionbatterij op als deze leeg is. 	xxii, 25, 26
		Geen objectief bevestigd, of objectief zonder CPU bevestigd zonder dat maximaal diafragma is opgegeven. Diafragma wordt weergegeven in aantal stops vanaf maximaal diafragma.	Diafragmawaarde wordt weergegeven als maximaal diafragma is opgegeven.	235

Aanduiding		Probleem	Oplossing	📖
Bedieningspaneel	Zoeker			
F - - (knippert)		<ul style="list-style-type: none"> • Geen objectief bevestigd. 	<ul style="list-style-type: none"> • Bevestig niet-IX Nikkor-objectief. Als er een objectief zonder CPU is bevestigd, verwijder en plaats het objectief terug. 	27, 426
		<ul style="list-style-type: none"> • Objectief zonder CPU bevestigd. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selecteer stand A of M. 	88
—	▶ ◀ (knippert)	Camera kan niet scherpstellen met autofocus.	Verander de compositie of stel handmatig scherp.	131, 132
(Belichtingsaanduidingen en sluitertijd- of diafragma weergave knipperen)		Onderwerp te helder; foto wordt overbelicht.	<ul style="list-style-type: none"> • Gebruik een lagere ISO-gevoeligheid. 	134
			<ul style="list-style-type: none"> • In opnamestand: <ul style="list-style-type: none"> P Gebruik optioneel ND-filter S Kies een kortere sluitertijd A Kies een kleiner diafragma (hogere f-waarde) <input checked="" type="checkbox"/> Kies een andere opnamestand 	442 90 91 6
		Onderwerp te donker; foto wordt onderbelicht.	<ul style="list-style-type: none"> • Gebruik een hogere ISO-gevoeligheid. 	134
			<ul style="list-style-type: none"> • In opnamestand: <ul style="list-style-type: none"> P Gebruik de flitser S Langere sluitertijd A Kies een groter diafragma (lagere f-waarde) 	180 90 91

Aanduiding		Probleem	Oplossing	📖
Bedieningspaneel	Zoeker			
b u l b (knippert)		b u l b geselecteerd in stand S .	Wijzig sluitertijd of selecteer stand M .	90, 93
- - (knippert)		- - geselecteerd in stand S .	Wijzig sluitertijd of selecteer stand M .	90, 93
b u s y (knippert)	b s y (knippert)	Verwerking is bezig.	Wacht totdat het verwerken is voltooid.	—
—	⚡ (knippert)	Als de aanduiding na de flits 3 sec. knippert, is de foto mogelijk onderbelicht.	Controleer de foto in de monitor; pas de instellingen aan als de foto onderbelicht is en probeer opnieuw.	241
F u l l (knippert)	F u l (knippert)	Onvoldoende geheugen om foto's te maken bij de huidige instellingen of geen bestands- of mapnummer meer beschikbaar op de camera.	<ul style="list-style-type: none"> • Verlaag beeldkwaliteit of beeldformaat. • Wis foto's na het kopiëren van belangrijke afbeeldingen naar een computer of ander apparaat. • Plaats nieuwe geheugenkaart. 	115, 118 258 26
E r r (knippert)		Camerastoring.	Ontspan de sluiters. Als de fout zich blijft voordoen, neem dan contact op met een door Nikon geautoriseerde service-vertegenwoordiger.	—

Aanduiding		Probleem	Oplossing	
Monitor	Bedieningspaneel			
Geen geheugenkaart.	{ - E - }	Camera kan geen geheugenkaart vinden.	Zet de camera uit en controleer of de geheugenkaart correct is geplaatst.	26
Kan deze geheugenkaart niet gebruiken. De kaart is mogelijk beschadigd. Plaats een andere kaart.		<ul style="list-style-type: none"> Fout bij toegang tot geheugenkaart. Kan geen nieuwe map maken. 	<ul style="list-style-type: none"> Gebruik een door Nikon goedgekeurde kaart. Controleer of de contacten schoon zijn. Als de kaart is beschadigd, neem dan contact op met uw winkelier of een door Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger. Wis bestanden of plaats een nieuwe geheugenkaart na het kopiëren van belangrijke beelden naar een computer of ander apparaat. 	491 — 26, 258
		Camera kan geen Eye-Fi-kaart bedienen.	<ul style="list-style-type: none"> Controleer of firmware van Eye-Fi-kaart up-to-date is. Kopieer bestanden op Eye-Fi-kaart naar een computer of ander apparaat en formatteer de kaart of plaats een nieuwe kaart. 	391 26, 266, 375

Aanduiding		Probleem	Oplossing	📖
Monitor	Bedieningspaneel			
Geheugenkaart is vergrendeld. Zet de vergrendeling in de schrijfstand.	Ⓛ Ⓜ Ⓡ Ⓛ, - - - (knippert)	Geheugenkaart is vergrendeld (schrijfbeveiligd).	Schuif schrijfbeveiliging van kaart naar "schrijven"-positie.	33
Niet beschikbaar als Eye-Fi-kaart is vergrendeld.	Ⓛ Ⓜ Ⓡ Ⓛ, ⓔ Ⓡ Ⓡ (knippert)	Eye-Fi-kaart is vergrendeld (schrijfbeveiligd).		
Deze kaart is niet geformatteerd. Formateer de kaart.	[F Ⓡ Ⓡ] (knippert)	Geheugenkaart is niet geformatteerd voor gebruik in de camera.	Formateer de geheugenkaart of plaats nieuwe geheugenkaart.	26, 375
Klok is opnieuw ingesteld.	—	Cameraklok is niet ingesteld.	Stel de cameraklok in.	28, 381
Kan livebeeld niet starten. Even geduld.	—	De interne temperatuur van de camera is hoog.	Wacht totdat alle interne circuits zijn afgekoeld voordat livebeeld of filmopname wordt hervat.	466
Map bevat geen beelden.	—	Geen beelden op geheugenkaart of in map(pen) geselecteerd voor weergave.	Selecteer een map met beelden in het menu Weergavemap of plaats een geheugenkaart met beelden.	26, 300
Alle beelden zijn verborgen.	—	Alle foto's in de huidige map zijn verborgen.	Er kunnen geen beelden worden weergegeven totdat een andere map wordt geselecteerd of Beeld verbergen wordt gebruikt om ten minste één beeld weer te geven.	301

Aanduiding		Probleem	Oplossing	📖
Monitor	Bedieningspaneel			
Kan dit bestand niet weergeven.	—	Bestand is gemaakt of gewijzigd met een computer of een camera van een ander merk, of het bestand is beschadigd.	Bestand kan niet worden afgespeeld op de camera.	—
Kan dit bestand niet selecteren.	—	Het geselecteerde beeld kan niet worden geretoucheerd.	Beelden die met andere apparaten zijn gemaakt, kunnen niet worden geretoucheerd.	395
Deze film kan niet worden bewerkt.	—	De geselecteerde film kan niet worden bewerkt.	<ul style="list-style-type: none"> • Films gemaakt met andere apparaten kunnen niet worden bewerkt. • Films moeten ten minste twee seconden lang zijn. 	— 85
Kan geen verbinding maken. Meerdere apparaten gedetecteerd. Probeer het later opnieuw.	—	Meerdere smartapparaten proberen gelijktijdig verbinding te maken met de camera.	Wacht enkele minuten alvorens opnieuw te proberen.	282
Fout	—	Wi-Fi-fout.	Selecteer Uitschakelen voor Wi-Fi > Netwerkverbinding , selecteer vervolgens nogmaals Inschakelen .	288

Aanduiding		Probleem	Oplossing	📖
Monitor	Bedieningspaneel			
Netwerktogang is pas beschikbaar nadat de camera is afgekoeld.	—	De interne temperatuur van de camera is hoog.	Schakel de camera uit en probeer opnieuw nadat de camera is afgekoeld.	—
Controleer de printer.	—	Printerfout.	Controleer de printer. Selecteer Doorgaan (indien beschikbaar) om te hervatten.	271 *
Controleer het papier.	—	Papier in printer heeft niet het geselecteerde formaat.	Plaats papier van het juiste formaat en selecteer Doorgaan .	271 *
Het papier zit vast.	—	Papier zit vast in de printer.	Verwijder vastgelopen papier en selecteer Doorgaan .	271 *
Het papier is op.	—	Geen papier meer in de printer.	Plaats papier van het geselecteerde formaat en selecteer Doorgaan .	271 *
Controleer de inkt.	—	Inktfout.	Controleer de inkt. Selecteer Doorgaan om te hervatten.	271 *
De inkt is op.	—	Geen inkt meer in de printer.	Vervang de inkt en selecteer Doorgaan .	271 *

* Raadpleeg de printerhandleiding voor meer informatie.

Specificaties

■ Nikon D750 digitale camera


Type	
Type	Digitale spiegelreflexcamera
Objectiefvatting	Nikon F-vatting (met AF-koppeling en AF-contacten)
Effectieve beeldhoek	Nikon FX-formaat
Effectieve pixels	
Effectieve pixels	24,3 miljoen
Beeldsensor	
Beeldsensor	35,9 × 24,0 mm CMOS-sensor
Totaal aantal pixels	24,93 miljoen
Stofreductiesysteem	Reiniging beeldsensor, referentiegegevens voor stofverwijdering (optionele software Capture NX-D vereist)
Opslag	
Beeldformaat (pixels)	<ul style="list-style-type: none">• FX (36×24) beeldveld 6.016 × 4.016 (L) 4.512 × 3.008 (M) 3.008 × 2.008 (S)• 1,2× (30×20) beeldveld 5.008 × 3.336 (L) 3.752 × 2.504 (M) 2.504 × 1.664 (S)• DX (24×16) beeldveld 3.936 × 2.624 (L) 2.944 × 1.968 (M) 1.968 × 1.312 (S)• FX-formaat foto's gemaakt in filmlivebeeld 6.016 × 3.376 (L) 4.512 × 2.528 (M) 3.008 × 1.688 (S)• DX-formaat foto's gemaakt in filmlivebeeld 3.936 × 2.224 (L) 2.944 × 1.664 (M) 1.968 × 1.112 (S)
	Opmerking: Foto's gemaakt in filmlivebeeld hebben een beeldverhouding van 16 : 9. De camera beschikt over verschillende DX- en FX-gebaseerde formaten.

Opslag	
Bestandsindeling	<ul style="list-style-type: none"> • NEF (RAW): 12- of 14-bits, compressie zonder verlies of gecomprimeerd • JPEG: JPEG-Baseline compatibel met compressie Fijn (ca. 1 : 4), Normaal (ca. 1 : 8) of Basis (ca. 1 : 16) (Vaste grootte); Optimale kwaliteit-compressie beschikbaar • NEF (RAW)+JPEG: Enkele foto vastgelegd in zowel NEF (RAW)- als JPEG-formaat
Picture Control-systeem	Standaard, Neutraal, Levendig, Monochroom, Portret, Landschap, Gelijkmatic; geselecteerde Picture Control kan worden gewijzigd; opslag voor eigen Picture Controls
Media	SD (Secure Digital) en UHS-I compatibel SDHC- en SDXC-geheugenkaarten
Dubbele sleuf	Sleuf 2 kan worden gebruikt voor overloop of backupopslag of voor afzonderlijke opslag van kopieën gemaakt met behulp van NEF+JPEG; foto's op de kaarten kunnen onderling worden gekopieerd.
Bestandssysteem	DCF 2.0, DPOF, Exif 2.3, PictBridge
Zoeker	
Zoeker	Spiegelreflexzoeker met pentaprisma op ooghoogte
Beelddekking	<ul style="list-style-type: none"> • FX (36×24): Ca. 100% horizontaal en 100% verticaal • 1,2x (30×20): Ca. 97% horizontaal en 97% verticaal • DX (24×16): Ca. 97% horizontaal en 97% verticaal
Vergroting	Ca. $0,7 \times$ (50 mm f/1.4 objectief op oneindig, $-1,0 \text{ m}^{-1}$)
Oogafstand	21 mm ($-1,0 \text{ m}^{-1}$; vanuit middenoppervlak van zoekeroeculairobjectief)
Dioptrieregelaar	$-3 - +1 \text{ m}^{-1}$

Zoeker	
Scherpstelscherm	Type B BriteView Clear Matte Mark III-scherm met AF-veldhaakjes (raster kan worden weergegeven)
Reflexspiegel	Direct terugkerend
Voorbeeld scherptediepte	Het indrukken van de Pv -knop stopt diafragma bij de waarde geselecteerd door de gebruiker (standen A en M) of door de camera (andere standen)
Objectiefdiafragma	Direct terugkerend, elektronisch gestuurd
Objectief	
Compatibele objectieven	<p>Compatibel met AF NIKKOR-objectieven, inclusief type G-, E- en D-objectieven (enkele restricties zijn van toepassing op pc-objectieven) en DX-objectieven (met behulp van DX 24 × 16 1,5× beeldveld), AI-P NIKKOR-objectieven en AI-objectieven zonder CPU (alleen standen A en M). IX NIKKOR-objectieven, objectieven voor de F3AF en objectieven zonder AI kunnen niet worden gebruikt.</p> <p>De elektronische afstandsmeter is geschikt voor gebruik met objectieven die over een maximaal diafragma beschikken van f/5.6 of korter (de elektronische afstandsmeter ondersteunt de 11 scherpstelpunten van objectieven die over een maximaal diafragma beschikken van f/8 of korter).</p>
Sluiter	
Type	Elektronisch gestuurde verticaal aflopende filmvlaksluiter
Snelheid	1/4.000–30 sec. in stappen van 1/3 of 1/2 LW, bulb, tijd, X200
Flitssynchronisatiesnelheid	X=1/200 sec.; synchroniseert met sluiters bij 1/250 sec. of langer (flitsbereik neemt af bij snelheden tussen 1/200 en 1/250 sec.)

Ontspannen	
Ontspanstand	S (enkel beeld), C _L (continu lage snelheid), C _H (continu hoge snelheid), Q (stil ontspannen), Q _c (stil continu ontspannen), ☺ (zelfontspanner), M _{up} (spiegel omhoog)
Beeldsnelheid	1–6 bps (C _L), 6,5 bps (C _H) of 3 bps (Q _c)
Zelfontspanner	2 sec., 5 sec., 10 sec., 20 sec.; 1–9 opnamen bij intervallen van 0,5, 1, 2 of 3 sec.
Afstandsbedieningsstanden (ML-L3)	Vertraagd op afstand, direct of afstand, spiegel omhoog op afstand
Belichting	
Lichtmeting	DDL-lichtmeting met behulp van een RGB-sensor met circa 91K (91.000) pixels
Lichtmeetmethode	<ul style="list-style-type: none"> • Matrix: 3D-kleurenmatrixmeting III (type G-, E- en D-objectieven); kleurenmatrixmeting III (andere CPU-objectieven); kleurenmatrixmeting beschikbaar met objectieven zonder CPU indien de gebruiker de objectiefgegevens opgeeft • Centrumgericht: ongeveer 75% van het beeld gemeten in een cirkel van 12 mm in het midden van het beeld. De diameter van de cirkel kan worden veranderd in 8, 15 of 20 mm of het gemiddelde van het gehele beeld wordt gemeten (objectieven zonder CPU gebruiken een standaard cirkel van 12 mm) • Spot: Meet een cirkel van 4 mm (circa 1,5% van het beeld) gecentreerd op het geselecteerde scherpstelpunt (op middelste scherpstelpunt wanneer een objectief zonder CPU wordt gebruikt) • Op hoge lichten gericht: Beschikbaar voor type G-, E- en D-objectieven; equivalent aan centrumgericht wanneer andere objectieven worden gebruikt.
Bereik (ISO 100, f/1.4 objectief, 20 °C)	<ul style="list-style-type: none"> • Matrix, centrumgerichte of op hoge lichten gerichte lichtmeting: 0–20 LW • Spotmeting: 2–20 LW
Lichtmeterkoppeling	Gecombineerd CPU en AI

Belichting	
Stand	Automatische standen (☺ automatisch; Ⓜ automatisch (flitser uit)); onderwerpstanden (👤 portret; 🏞 landschap; 👶 kinderen; 🏃 sport; 🌸 close-up; 🌃 nachtportret; 🌃 nachtlandschap; 🎉 party/binnen; 🏖 strand/sneeuw; 🌅 zonsondergang; 🌄 schemering; 🐾 dierenportret; 📖 kaarslicht; 🌸 bloesem; 🍂 herfstkleuren; 🍌 voedsel); standen voor speciale effecten (🌃 nachtzicht; 🌃 kleurenscets; 🏠 miniatuureffect; 🎯 selectieve kleur; 🎭 silhouet; 🗝 high-key; 🗝 low-key); automatisch programma met flexibel programma (P); sluitertijdvoorkeuze (S); diafragmavoorkeuze (A); handmatig (M); U1 (gebruikersinstellingen 1); U2 (gebruikersinstellingen 2)
Belichtingscorrectie	Kan worden aangepast met -5+5 LW in stappen van 1/3 of 1/2 LW in de standen P, S, A, M, SCENE en 🌃
Belichtingsbracketing	2-9 beelden in stappen van 1/3, 1/2, 2/3 of 1 LW; 2-5 beelden in stappen van 2 of 3 LW
Flitsbracketing	2-9 beelden in stappen van 1/3, 1/2, 2/3 of 1 LW; 2-5 beelden in stappen van 2 of 3 LW
Witbalansbracketing	2-3 beelden in stappen van 1, 2 of 3
ADL-bracketing	2 beelden gebruikmakend van geselecteerde waarde voor één beeld of 3-5 beelden met voorgestelde waarden voor alle beelden
Belichtingsvergrendeling	Helderheid vergrendeld bij een gedetecteerde waarde met ^{AE-L} AE-L/AF-L-knop
ISO-gevoeligheid (aanbevolen belichtingsindex)	ISO 100-12800 in stappen van 1/3 of 1/2 LW. Kan tevens worden ingesteld op ca. 0,3, 0,5, 0,7 of 1 LW (ISO 50 equivalent) onder ISO 100 of tot ca. 0,3, 0,5, 0,7, 1 of 2 LW (ISO 51200 equivalent) boven ISO 12800; automatische instelling voor ISO-gevoeligheid beschikbaar
Actieve D-Lighting	Automatisch, Extra hoog, Hoog, Normaal, Laag, Uit

Scherpstelling	
Autofocus	Nikon Advanced Multi-CAM 3500 II autofocus sensormodule met DDL-fasedetectie, fijnafstelling, 51 scherpstelpunten (inclusief 15 kruistype sensoren; f/8 ondersteund door 11 sensoren) en AF-hulpverlichting (bereik ca. 0,5–3 m)
Detectiebereik	–3–+19 LW (ISO 100, 20 °C)
Objectiefscherpstelling	<ul style="list-style-type: none"> • Autofocus (AF): Enkelvoudige servo-AF (AF-S); continue servo-AF (AF-C); automatische AF-S/AF-C-selectie (AF-A); anticiperende scherpstelling automatisch geactiveerd overeenkomstig onderwerpstatus • Handmatige scherpstelling (M): Elektronische afstandsmeter kan worden gebruikt
Scherpstelpunt	Keuze uit 51 of 11 scherpstelpunten
AF-veldstand	Enkelpunts AF; 9-, 21- of 51-punten dynamisch veld-AF, 3D-tracking, groep-veld-AF, automatisch veld-AF
Scherpstelvergrendeling	Scherpstelling kan worden vergrendeld door de ontspanknop half in te drukken (enkelvoudige servo-AF) of door de ^{AE-L} / _{AF-L} AE-L/AF-L -knop in te drukken
Flitser	
Ingebouwde flitser	 : Automatisch flitsen met automatische pop-up P, S, A, M, 11 : Handmatige pop-up met knop ontspannen
Richtgetal	Ca. 12, 12 met handmatige flitser (m, ISO 100, 20 °C)

Flitser	
Flitserregeling	DDL: i-DDL-flitserregeling met behulp van een RGB-sensor met circa 91K (91.000) pixels is beschikbaar met ingebouwde flitser; i-DDL-uitgebalanceerde invulflits voor digitale SLR wordt gebruikt met matrixmeting, centrumgerichte en op hoge lichten gerichte lichtmeting, standaard i-DDL-flitser voor digitale SLR met spotmeting
Flitsstand	Automatisch, automatisch met rode-ogenreductie, automatisch met lange sluitertijd, automatisch met lange sluitertijd met rode-ogenreductie, invulflits, rode-ogenreductie, synchronisatie met lange sluitertijd, synchronisatie met lange sluitertijd met rode-ogenreductie, synchronisatie op het tweede gordijn met lange sluitertijd, synchronisatie op het tweede gordijn, uit; automatische snelle FP-synchronisatie ondersteund
Flitscorrectie	-3 – +1 LW in stappen van $\frac{1}{3}$ of $\frac{1}{2}$ LW
Flitsgereedaanduiding	Gaat branden bij een volledig opgeladen ingebouwde flitser of optionele flitser; knippert na flitsen op vol vermogen
Accessoireschoen	ISO 518 flitsschoen met synchronisatie- en gegevenscontacten en vergrendeling
Nikon Creatief Verlichtingssysteem (CVS)	Nikon CLS ondersteund; optie voor commanderstand beschikbaar.
Synchronisatie-aansluiting	Synchronisatieflitsadapter AS-15 (apart verkrijgbaar)
Witbalans	
Witbalans	Automatisch (2 types), gloeilamplicht, tl-licht (7 types), direct zonlicht, flitslicht, bewolkt, schaduw, handmatige voorinstelling (maximaal 6 waarden kunnen worden opgeslagen, spotwitbalansmeting beschikbaar tijdens livebeeld), keuze van kleurtemperatuur (2.500 K–10.000 K), allen met fijnafstelling

Livebeeld	
Standen	Livebeeldfotografie (foto's), filmlivebeeld (films)
Objectiefscherpstelling	<ul style="list-style-type: none"> • Autofocus (AF): Enkelvoudige servo-AF (AF-S); full-time servo-AF (AF-F) • Handmatige scherpstelling (M)
AF-veldstand	Gezichtprioriteit-AF, breedveld-AF, normaal veld-AF, AF met meevolgende scherpstelling
Autofocus	Contrastdetectie-AF overal in beeld (camera selecteert automatisch het scherpstelpunt wanneer gezichtprioriteit-AF of AF met meevolgende scherpstelling is geselecteerd)

Film	
Lichtmeting	DDL-belichtingsmeting met behulp van hoofbeeldsensor
Lichtmeetmethode	Matrix, centrumgericht of op hoge lichten gericht
Beeldformaat (pixels) en beeldsnelheid	<ul style="list-style-type: none"> • 1.920 × 1.080; 60p (progressief), 50p, 30p, 25p, 24p • 1.280 × 720; 60p, 50p Werkelijke beeldsnelheden voor 60p, 50p, 30p, 25p en 24p zijn respectievelijk 59,94, 50, 29,97, 25 en 23,976 bps; opties ondersteunen zowel ★hoge en normale beeldkwaliteit
Bestandsindeling	MOV
Videocompressie	H.264/MPEG-4 Advanced Video Coding
Geluidsindeling	Lineair PCM
Geluidsrecorder	Ingebouwde of externe stereomicrofoon; gevoeligheid aanpasbaar
Overige opties	Indexmarkering, time-lapse-fotografie

Monitor	
Monitor	8-cm/3,2-in., ca. 1.229.000 beeldpunten (VGA; 640 × RGBW × 480 = 1.228.800 beeldpunten), lage temperatuur polysiliconen kantelend TFT LCD met 170° kijkhoek, ca. 100% beelddekking en helderheids- en beeldaanpassing

Weergave	
Weergave	Schermvullende weergave en miniatuurweergave (4, 9 of 72 beelden of kalender) met zoomweergave, filmweergave, diashows van foto's en/of films, histogramweergave, hoge lichten, foto-informatie, locatiegegevensweergave en automatische beeldrotatie
Interface	
USB	Hi-Speed USB; aansluiting op ingebouwde USB-poort wordt aanbevolen
HDMI-uitgang	Type C HDMI-aansluiting
Accessoire-aansluiting	<ul style="list-style-type: none"> • Draadloze afstandsbedieningen: WR-1, WR-R10 (apart verkrijgbaar) • Afstandsbedieningskabel: MC-DC2 (apart verkrijgbaar) • GPS-apparaat: GP-1/GP-1A (apart verkrijgbaar)
Audio-ingang	Stereo mini-stekkeraansluiting (3,5 mm diameter; plug-in stroom ondersteund)
Geluidsuitvoer	Stereo mini-stekkeraansluiting (3,5 mm diameter)
Draadloos (alleen D750; niet beschikbaar voor de D750 (K))	
Standaarden	IEEE 802.11b, IEEE 802.11g
Communicatieprotocollen	<ul style="list-style-type: none"> • IEEE 802.11b: DSSS/CCK • IEEE 802.11g: OFDM
Werkingsfrequentie	2.412–2.462 MHz (kanalen 1–11)
Bereik (hemelsbreed)	Circa 30 m (aanvaardt geen interferentie; bereik kan variëren naargelang de signaalsterkte en aanwezigheid of afwezigheid van obstakels)
Gegevenssnelheid	54 Mbps Maximale logische gegevenssnelheden volgens IEEE-standaard. Werkelijke snelheden kunnen afwijken.
Beveiliging	<ul style="list-style-type: none"> • Authenticatie: Open systeem, WPA2-PSK • Encryptie: AES
Instellingen voor draadloos	Ondersteunt WPS
Toegangsprotocollen	Infrastructuur

Ondersteunde talen	
Ondersteunde talen	Arabisch, Bengaals, Bulgaars, Chinees (Vereenvoudigd en Traditioneel), Deens, Duits, Engels, Fins, Frans, Grieks, Hindi, Hongaars, Indonesisch, Italiaans, Japans, Koreaans, Marathi, Nederlands, Noors, Oekraïens, Perzisch, Pools, Portugees (Portugal en Brazilië), Roemeens, Russisch, Servisch, Spaans, Tamil, Telugu, Thais, Tsjechisch, Turks, Vietnamees, Zweeds

Voedingsbron	
Batterij	Eén EN-EL15 oplaadbare Li-ionbatterij
Battery pack	Optionele MB-D16 multifunctionele battery pack met één oplaadbare Nikon EN-EL15 batterij of zes AA alkaline-, Ni-MH- of lithiumbatterijen
Lichtnetadapter	Lichtnetadapter EH-5b; vereist stroomaansluiting EP-5B (apart verkrijgbaar)

Statiefaansluiting	
Statiefaansluiting	1/4 in. (ISO 1222)

Afmetingen/gewicht	
Afmetingen (B × H × D)	Ca. 140,5 × 113 × 78 mm
Gewicht	Ca. 840 g met batterij en geheugenkaart maar zonder bodydop; ca. 750 g (alleen camerabody)

Gebruiksomgeving	
Temperatuur	0 °C–40 °C
Luchtvochtigheid	85% of minder (geen condensatie)

- Tenzij anders vermeld, hebben alle cijfers betrekking op een camera met een volledig opgeladen batterij, werkend bij de temperatuur gespecificeerd door de Camera and Imaging Products Association (CIPA): 23 ± 3 °C.
- Nikon behoudt zich het recht voor de specificaties van de hardware en software die in deze handleiding worden beschreven op elk moment te wijzigen zonder voorafgaande kennisgeving. Nikon kan niet aansprakelijk worden gesteld voor schade die kan voortvloeien uit eventuele fouten in deze handleiding.

MH-25a batterijlader	
Nominale invoer	AC 100–240 V, 50/60 Hz, 0,23–0,12 A
Nominale uitvoer	DC 8,4 V/1,2 A
Ondersteunde batterijen	Nikon EN-EL15 oplaadbare Li-ionbatterijen
Oplaadtijd	Ca. 2 uur en 35 minuten bij een omgevingstemperatuur van 25 °C wanneer de batterij leeg is
Gebruikstemperatuur	0 °C–40 °C
Afmetingen (B × H × D)	Ca. 95 × 33,5 × 71 mm, exclusief uitstekende delen
Lengte van het netsnoer (indien meegeleverd)	Ca. 1,5 m
Gewicht	Ca. 115 g, exclusief meegeleverde stroomaansluiting (netsnoer of stekkeradapter)

EN-EL15 oplaadbare Li-ionbatterij	
Type	Oplaadbare lithium-ionbatterij
Nominale capaciteit	7,0 V/1.900 mAh
Gebruikstemperatuur	0 °C–40 °C
Afmetingen (B × H × D)	Ca. 40 × 56 × 20,5 mm
Gewicht	Ca. 88 g, exclusief afdekkapje

- Nikon behoudt zich het recht voor de specificaties van de hardware en software die in deze handleiding worden beschreven op elk moment te wijzigen zonder voorafgaande kennisgeving. Nikon kan niet aansprakelijk worden gesteld voor schade die kan voortvloeien uit eventuele fouten in deze handleiding.

■ ■ **Ondersteunde normen**

- **DCF-versie 2.0:** De Design Rule for Camera File Systems (DCF) (ontwerpnormen voor camerabestandsystemen) is een algemeen erkende norm voor digitale camera's waarmee de compatibiliteit tussen de verschillende cameramerken wordt gewaarborgd.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) is een industriestandaard die het mogelijk maakt foto's af te drukken op basis van een afdrukopdracht die is opgeslagen op de geheugenkaart.
- **Exif-versie 2.3:** De camera ondersteunt Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras (uitwisselbare beeldbestandsindeling voor digitale fotocamera's)) versie 2.3, een standaard waarbij informatie bij foto's wordt opgeslagen en wordt gebruikt voor optimale kleurproductie wanneer de beelden worden afgedrukt met Exif-compatibele printers.
- **PictBridge:** Een norm die werd ontwikkeld door fabrikanten van digitale camera's en printers en die het mogelijk maakt foto's rechtstreeks op een printer af te drukken zonder ze eerst naar een computer over te zetten.
- **HDMI:** High-Definition Multimedia Interface is een norm voor multimedia interfaces in consumentenelektronica en AV-apparatuur waarmee audiovisuele gegevens en stuursignalen via één kabel kunnen worden overgebracht naar HDMI-compatibele apparaten.

Handelsmerkinformatie

IOS is in de Verenigde Staten en/of andere landen een handelsmerk of geregistreerd handelsmerk van Cisco Systems, Inc. en wordt onder licentie gebruikt. Mac en OS X zijn geregistreerde handelsmerken van Apple Inc. in de Verenigde Staten en/of andere landen. Microsoft, Windows en Windows Vista zijn geregistreerde handelsmerken of handelsmerken van Microsoft Corporation in de Verenigde Staten en/of andere landen. PictBridge is een handelsmerk. De SD-, SDHC- en SDXC-logo's zijn handelsmerken van de SD-3C, LLC. HDMI, het HDMI-logo en High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van HDMI Licensing, LLC.

HDMI

Wi-Fi en het Wi-Fi-logo zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van de Wi-Fi Alliance. Alle overige handelsmerken in deze handleiding of de overige documentatie die met uw Nikon product wordt meegeleverd, zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van de betreffende rechthebbenden.

Conformiteitsmarkering

De normen waaraan de camera voldoet kunnen worden bekeken met behulp van de optie **Conformiteitsmarkering** in het setup-menu (□ 392).

FreeType-licentie (FreeType2)

Delen van deze software zijn auteursrechtelijk beschermd © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Alle rechten voorbehouden.

MIT-licentie (HarfBuzz)

Delen van deze software zijn auteursrechtelijk beschermd © 2014 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Alle rechten voorbehouden.

 **Certificaten**

• **Indonesia**

35157/SDPPI/2014
4593

35158/SDPPI/2014
4588

• **México**

COFETEL: RCPMULB13-0954
LBWA1U5YR1

• **Paraguay**

Número del Registro: 2014-01-I-00028

Este producto contiene un transmisor
aprobado por la CONATEL.

• **Brasil**



(01)0789857980 048 9

• الأردن

TRC/LPD/2013/141

• عُمان

OMAN-TRA

R/1307/13

D100428

• الإمارات العربية المتحدة

TRA

REGISTERED No:

ER0112542/13

DEALER No:

DA0073692/11

Goedgekeurde geheugenkaarten

De volgende SD-geheugenkaarten werden getest en goedgekeurd voor gebruik in de camera. Kaarten met klasse 6 of snellere schrijfsnelheden worden aanbevolen voor opnemen van films. De opname kan onverwacht worden beëindigd wanneer kaarten met lagere schrijfsnelheden worden gebruikt.

	SD-kaarten	SDHC-kaarten ²	SDXC-kaarten ³
SanDisk	2 GB ¹	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB, 128 GB
Toshiba	—		64 GB
Panasonic	2 GB ¹	4 GB, 6 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 24 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar Media		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	—
Platinum II	—	8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Professional			64 GB, 128 GB, 256 GB
Full-HD Video		4 GB, 8 GB, 16 GB	—

- 1 Controleer of de kaartlezers of andere apparaten, waarmee de kaart zal worden gebruikt, kaarten van 2 GB ondersteunen.
- 2 Controleer of de kaartlezers of andere apparaten, waarmee de kaart zal worden gebruikt, SDHC-compatibel zijn. De camera ondersteunt UHS-1.
- 3 Controleer of de kaartlezers of andere apparaten, waarmee de kaart zal worden gebruikt, SDXC-compatibel zijn. De camera ondersteunt UHS-1.



Andere geheugenkaarten zijn niet getest. Voor meer informatie over bovengenoemde kaarten kunt u contact opnemen met de fabrikant.

Capaciteit geheugenkaart

De volgende tabel toont bij benadering het aantal foto's dat kan worden opgeslagen op een 16 GB SanDisk SDSDXPA-016G-J35 UHS-I SDHC-kaart bij verschillende instellingen voor beeldkwaliteit (☐ 115), beeldformaat (☐ 118) en beeldveld (☐ 110).

■ FX (36×24) Beeldveld*

Beeldkwaliteit	Beeldformaat	Bestands-grootte ¹	Aantal beelden ¹	Bufferca-paciteit ²
NEF (RAW), compressie zonder verlies, 12-bits	—	21,0 MB	376	25
NEF (RAW), compressie zonder verlies, 14-bits	—	26,9 MB	292	15
NEF (RAW), gecomprimeerd, 12-bits	—	19,2 MB	507	33
NEF (RAW), gecomprimeerd, 14-bits	—	23,9 MB	425	21
JPEG Fijn ³	Groot	12,6 MB	923	87
	Middel	7,7 MB	1.500	100
	Klein	4,1 MB	2.900	100
JPEG Normaal ³	Groot	6,7 MB	1.800	100
	Middel	3,9 MB	2.900	100
	Klein	2,1 MB	5.500	100
JPEG Basis ³	Groot	2,2 MB	3.500	100
	Middel	1,6 MB	5.700	100
	Klein	1,1 MB	10.100	100

* Bevat beelden gemaakt met objectieven zonder DX wanneer **Aan** is geselecteerd voor **Automatische DX-uitsnede**.

■ DX (24×16) Beeldveld*

Beeldkwaliteit	Beeldformaat	Bestands- grootte ¹	Aantal beelden ¹	Bufferca- paciteit ²
NEF (RAW), compressie zonder verlies, 12-bits	—	10,5 MB	579	100
NEF (RAW), compressie zonder verlies, 14-bits	—	13,1 MB	449	48
NEF (RAW), gecompriemd, 12-bits	—	9,8 MB	785	100
NEF (RAW), gecompriemd, 14-bits	—	11,9 MB	656	100
JPEG Fijn ³	Groot	6,2 MB	1.900	100
	Middel	3,9 MB	3.000	100
	Klein	2,3 MB	5.000	100
JPEG Normaal ³	Groot	3,1 MB	3.700	100
	Middel	2,0 MB	5.700	100
	Klein	1,2 MB	9.300	100
JPEG Basis ³	Groot	1,6 MB	7.000	100
	Middel	1,2 MB	10.300	100
	Klein	0,8 MB	15.600	100

* Bevat beelden gemaakt met DX-objectieven wanneer **Aan** is geselecteerd voor **Automatische DX-uitsnede**.

- 1 Alle cijfers zijn benaderingen. De bestandsgrootte wisselt met het opgenomen onderwerp.
- 2 Maximum aantal opnamen dat kan worden opgeslagen in het buffergeheugen bij ISO 100. Neemt af als **Optimale kwaliteit** is geselecteerd voor **JPEG-compressie** (□ 117), ISO-gevoeligheid is ingesteld op Hi 0,3 of hoger, of ruisonderdrukking lange tijdopname of automatische vertekeningcorrectie aan is.
- 3 Bij deze getallen wordt er van uitgegaan dat **JPEG-compressie** is ingesteld op **Vaste grootte**. Het selecteren van **Optimale kwaliteit** verhoogt de bestandsgrootte van JPEG-afbeeldingen; het aantal beelden en de buffercapaciteit nemen omgekeerd evenredig af.

📷 d3—Max. aant. continu-opnamen (□ 339)

Het maximum aantal foto's dat achter elkaar kan worden gemaakt in één serieopname kan worden ingesteld op een hoeveelheid tussen 1 en 100.

Gebruiksduur van de batterij

Het aantal filmopnamen of gewone opnamen dat kan worden vastgelegd met een volledig opgeladen batterij, varieert afhankelijk van de staat van de batterij, de temperatuur, het interval tussen opnamen en de tijdsduur dat menu's worden weergegeven. In het geval van AA-batterijen varieert de capaciteit eveneens per merk en de opslagomstandigheden; sommige batterijen kunnen niet worden gebruikt. Voorbeeldgetallen voor de camera en het optionele MB-D16 multifunctionele battery pack worden hieronder weergegeven.

- **Foto's, enkel beeld ontspanstand (CIPA-norm ¹)**
 - Eén EN-EL15 batterij (camera): Ca. 1.230 opnamen
 - Eén EN-EL15 batterij (MB-D16): Ca. 1.230 opnamen
 - Zes AA alkalinebatterijen (MB-D16): Ca. 430 opnamen
- **Foto's, continue ontspanstand (Nikon-norm ²)**
 - Eén EN-EL15 batterij (camera): Ca. 4.420 opnamen
 - Eén EN-EL15 batterij (MB-D16): Ca. 4.420 opnamen
 - Zes AA alkalinebatterijen (MB-D16): Ca. 780 opnamen
- **Films ³**
 - Eén EN-EL15 batterij (camera): Ca. 55 minuten HD-filmopnamen
 - Eén EN-EL15 batterij (MB-D16): Ca. 55 minuten HD-filmopnamen
 - Zes AA alkalinebatterijen (MB-D16): Ca. 20 minuten HD-filmopnamen

- 1 Gemeten bij 23 °C (± 2 °C) met een AF-S NIKKOR 24–85mm f/3.5–4.5G ED VR-objectief onder de volgende testomstandigheden: objectief loopt van oneindig naar minimaal bereik en één foto gemaakt op basis van standaardinstellingen elke 30 sec.; flitser flitst bij elke volgende opname. Livebeeld niet gebruikt.
- 2 Gemeten bij 20 °C met een AF-S NIKKOR 24–85mm f/3.5–4.5G ED VR-objectief onder de volgende testomstandigheden: beeldkwaliteit ingesteld op JPEG Basis, beeldformaat ingesteld op **M** (middel), sluitertijd $\frac{1}{250}$ sec., ontspanknop half ingedrukt gedurende drie seconden en scherpstelling loopt drie maal van oneindig tot minimaal bereik; vervolgens worden zes opeenvolgende opnamen gemaakt en de monitor ingeschakeld gedurende vijf seconden en vervolgens uitgeschakeld; cyclus herhaald zodra stand-by-timer is verlopen.
- 3 Gemeten bij 23 °C (± 3 °C) met de camera ingesteld op standaardinstellingen en een AF-S NIKKOR 24–85mm f/3.5–4.5G ED VR-objectief onder omstandigheden gespecificeerd door de Camera and Imaging Products Association (CIPA). Individuele films kunnen maximaal 20 minuten (1.080/60p) lang of 4 GB groot zijn; opname kan eindigen voordat deze limieten zijn bereikt als de cameratemperatuur stijgt.

Het volgende kan de gebruiksduur van de batterij verkorten:

- Gebruik van de monitor
- Half ingedrukt houden van de ontspanknop
- Herhaaldelijk bedienen van autofocus
- Het maken van NEF (RAW)-foto's
- Lange sluitertijden
- Gebruik van een optioneel GP-1- of GP-1A GPS-apparaat of WR-R10/WR-1 draadloze afstandsbediening
- Gebruik van Wi-Fi of een optionele UT-1 communicatie-eenheid of WT-5 draadloze zender
- Gebruik van VR-stand (vibratiereductie) met VR-objectieven

Let op het volgende om uw Nikon EN-EL15 oplaadbare Li-ionbatterijen optimaal te benutten:

- Houd de batterijcontacten schoon. Bij vuile contacten kunnen de prestaties van de batterij afnemen.
- Batterijen verliezen hun lading als ze niet worden gebruikt. Batterijen lopen leeg als ze niet worden gebruikt.

Objectieven die de ingebouwde flitser en AF-hulpverlichting kunnen blokkeren

De objectieven vermeld in dit hoofdstuk kunnen onder bepaalde omstandigheden de ingebouwde flitser en AF-hulpverlichting blokkeren.

■ AF-hulpverlichting

Sommige objectieven kunnen de verlichting blokkeren bij bepaalde scherpstelafstanden. Verwijder zonnekappen bij het gebruik van de verlichting.

AF-hulpverlichting is niet beschikbaar voor de volgende objectieven:

- AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II
- AF-S VR Zoom-Nikkor 200–400mm f/4G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200–400mm f/4G ED VR II
- AF-S NIKKOR 300mm f/2.8G ED VR II

Bij afstanden van minder dan 0,7 m kunnen de volgende objectieven de AF-hulpverlichting blokkeren en interfereren met autofocus bij weinig licht:

- AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR
- AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2.8D IF-ED
- AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2.8G IF-ED
- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18–200mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF Zoom-Nikkor 20–35mm f/2.8D IF
- AF Zoom-Nikkor 24–85mm f/2.8–4D IF
- AF-S NIKKOR 24–85mm f/3.5–4.5G ED VR
- AF Zoom Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6D (IF)
- AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S NIKKOR 35mm f/1.4G
- AF Zoom Micro Nikkor ED 70–180mm f/4.5–5.6D
- AF-S VR Micro-Nikkor 105mm f/2.8G IF-ED

Bij afstanden van minder dan 1,0 m kunnen de volgende objectieven de AF-hulpverlichting blokkeren en interfereren met autofocus bij weinig licht:

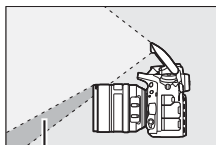
- AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II
- AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–6.3G ED VR
- AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6G IF-ED
- AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2.8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF Micro-Nikkor 200mm f/4D IF-ED

Bij afstanden van minder dan 1,5 m kunnen de volgende objectieven de AF-hulpverlichting blokkeren en interfereren met autofocus bij weinig licht:

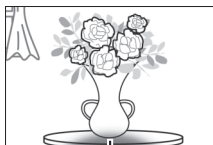
- AF-S NIKKOR 14–24mm f/2.8G ED
- AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55–300mm f/4.5–5.6G ED VR
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70–200mm f/2.8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 70–200mm f/2.8G ED VR II
- AF Zoom-Nikkor 80–200mm f/2.8D ED
- AF-S Zoom-Nikkor 80–200mm f/2.8D IF-ED

■ De ingebouwde flitser

De ingebouwde flitser heeft een minimumbereik van 0,6 m en kan niet worden gebruikt in het macrobereik van macrozoomobjectieven. De ingebouwde flitser kan worden gebruikt met CPU-objectieven met brandpuntsafstanden van 24 mm (16 mm in DX-formaat) tot 300 mm, hoewel in sommige gevallen de flitser bij sommige bereiken of brandpuntsafstanden niet in staat is het onderwerp volledig te belichten door schaduwen opgeworpen door het objectief. De volgende afbeeldingen tonen het effect van vignettering veroorzaakt door schaduwen opgeworpen door het objectief wanneer de flitser wordt gebruikt.



Schaduw



Vignettering

Verwijder zonnecappen om schaduwen te voorkomen. De flitser is mogelijk niet in staat om met de volgende objectieven het gehele onderwerp te belichten op afstanden die minder zijn dan hieronder aangegeven:

	Objectief	Zoomstand	Minimumafstand zonder vignettering
DX	AF-S DX NIKKOR 10–24mm f/3.5–4.5G ED	18–24 mm	Geen vignettering
	AF-S DX Zoom-Nikkor 12–24mm f/4G IF-ED	18 mm	1,0 m
		20–24 mm	Geen vignettering
	AF-S DX Zoom-Nikkor 17–55mm f/2.8G IF-ED	20 mm	2,0 m
		24–55 mm	1,0 m
	AF-S DX NIKKOR 18–200mm f/3.5–5.6G ED VR II	18 mm	1,0 m
		24–200 mm	Geen vignettering
AF-S DX NIKKOR 18–300mm f/3.5–5.6G ED VR	28 mm	1,0 m	
	50–300 mm	Geen vignettering	

	Objectief	Zoomstand	Minimumafstand zonder vignettering
FX	AF-S NIKKOR 16–35mm f/4G ED VR	35 mm	1,5 m
	AF-S Zoom-Nikkor 17–35mm f/2.8D IF-ED	28 mm	1,5 m
		35 mm	Geen vignettering
	AF Zoom-Nikkor 18–35mm f/3.5–4.5D IF-ED	24 mm	1,0 m
		28–35 mm	Geen vignettering
	AF-S NIKKOR 18–35mm f/3.5–4.5G ED	28 mm	1,5 m
		35 mm	Geen vignettering
	AF Zoom-Nikkor 20–35mm f/2.8D IF	24 mm	1,5 m
		28 mm	1,0 m
		35 mm	Geen vignettering
	AF-S NIKKOR 20mm f/1.8G	20 mm	1,0 m
	AF-S NIKKOR 24mm f/1.4G ED	24 mm	1,0 m
	AF-S NIKKOR 24–70mm f/2.8G ED	35 mm	1,5 m
		50–70 mm	Geen vignettering
	AF-S VR Zoom-Nikkor 24–120mm f/3.5–5.6G IF-ED	24 mm	1,0 m
		35–120 mm	Geen vignettering
	AF-S NIKKOR 24–120mm f/4G ED VR	24 mm	2,0 m
		28 mm	1,0 m
		50–120 mm	Geen vignettering
	AF-S Zoom-Nikkor 28–70mm f/2.8D IF-ED	28 mm	1,0 m
50–70 mm		Geen vignettering	
AF-S NIKKOR 28–300mm f/3.5–5.6G ED VR	28 mm	1,5 m	
	35 mm	1,0 m	
	50–300 mm	Geen vignettering	
PC-E NIKKOR 24mm f/3.5D ED *	24 mm	1,5 m	




























* Indien niet verschoven of gekanteld.


















Indien gebruikt met de AF-S NIKKOR 14–24mm f/2.8G ED, is de flitser niet in staat om op alle afstanden het gehele onderwerp te belichten.

De ingebouwde flitser kan ook worden gebruikt met de volgende objectieven zonder CPU: Nikon-serie E en 24–300 mm NIKKOR (AI-S, AI- en AI-gewijzigd). De objectieven AI 50–300mm f/4.5, gewijzigd AI 50–300mm f/4.5, AI-S 50–300mm f/4.5 ED en AI 50–300mm f/4.5 ED moeten worden gebruikt bij een zoomstand van 70 mm of meer. Met de objectieven AI-S en AI 25–50mm f/4 ED zijn dit de afstanden waarboven geen vignettering zal optreden: 2,0 m bij een zoomstand van 25 mm en 1,0 m bij een zoomstand van 28 mm; vignettering zal niet optreden bij zoomstanden van 35 mm of meer.

Index

Symbolen

 (Automatische stand)	34
 (Automatische stand (flitser uit)) ..	34
SCENE (Onderwerpstand)	41
EFFECTS (Speciale effecten)	46
 (Portret)	42
 (Landschap)	42
 (Kinderen).....	42
 (Sport)	42
 (Close-up)	43
 (Nachtportret)	43
 (Nachtlandschap)	43
 (Party/binnen).....	43
 (Strand/sneeuw).....	44
 (Zonsondergang).....	44
 (Schemering).....	44
 (Dierenportret)	44
 (Kaarslicht)	45
 (Bloesem)	45
 (Herfstkleuren)	45
 (Voedsel)	45
 (Nachtzicht).....	47
 (Kleurenschets)	47, 50
 (Miniatureffect)	48, 51
 (Selectieve kleur)	48, 52
 (Silhouet)	48
 (High-key)	49
 (Low-key)	49
P (Automatisch programma)	89
S (Sluiterijdvoorkeuze).....	90
A (Diafragmavorkeuze).....	91
M (Handmatig)	93
U1/U2	99
S (Enkel beeld).....	103
CL (Continu lage snelheid)	103, 338
CH (Continu hoge snelheid)	103
Q (Stil ontspannen)	103
Qc (Qc-ontspanning)	103
 (Zelfontspanner)	103, 106
MUP (Spiegel omhoog)	104, 109
 (Gezichtprioriteit-AF)	58

 (Breedveld-AF).....	58
 (Normaal veld-AF)	58
 (AF met meevolgende scherpst.) 58	
 (Matrix)	139, 335
 (Centrumgericht).....	139, 335
 (Spot).....	139
 (Op hoge lichten gericht)	139
AUTO (Automatisch flitsen)	181
 (Rode-ogenreductie)	181, 183
SLOW (Synchronisatie met lange sluiterijd)	181, 183
REAR (Synchronisatie op het tweede gordijn)	183
 (Belichtingscorrectie)	143
 (Flitscorrectie)	188
 (Flexibel programma)	89
 (Livebeeld)-knop.....	54, 66
z -knop	16, 61, 71, 198, 245, 396
 (Info)-knop	12, 64, 75
 -schakelaar	5, 342
WB (Witbalans)	145, 321
PRE (Handmatige voorinstelling)....	145, 155
BKT (Bracketing).....	202
 (Scherpstelaanduiding)..	36, 129, 133
 (Buffergeheugen)	105
 (Flitsgereedaanduiding)	40

Cijfers

1,2x (30x20) 1.2x	110, 111
12-bits	117
14-bits	117
3D-tracking	124, 125, 126

A

Aanduidingen omkeren	366
Aansluiting voor externe microfoon ...	2
Aantal afdrucken (PictBridge [Setup]- menu)	272
Aantal opnamen	494
Aantal scherpstelpunten	330
Accessoire-aansluiting.....	443

Accessoires.....	441
Actieve D-Lighting	175, 212
ADL-bracketing	212, 353
Adobe RGB	314
AE & flits (Inst. voor autom. bracketing) 202, 353	
AE-L/AF-L-knop	129, 141, 361, 373
AE-L/AF-L-knop toewijzen.....	361, 373
AE-vergrend. ontspanknop.....	336
AE-vergrendeling.....	141
AF.....	57–59, 120–130
AF met meevolgende scherpstelling	58
AF-A	121
AF-C	121, 326
Afdrukken.....	271
Afdrukken (DPOF).....	274
Afdrukken starten (PictBridge) 273, 275	
Afdrukopties (PictBridge [Setup]- menu).....	272
AF-F.....	57
AF-fijnafstelling	389
AF-hulpverlichting	332, 439
AF-S.....	57, 121, 327
AF-standknop.....	57, 59, 121, 125
Afstandsbediening.....	193, 444
Afstandsbedieningskabel	95, 443
Afstandsbedieningsstand (ML-L3) ..	193
AF-veldhaakjes	10, 29, 247
AF-veldstand	58, 123
Alleen AE (Inst. voor autom. bracketing).....	202, 353
Alleen flits (Inst. voor autom. bracketing).....	202, 353
Anticiperende scherpstelling	122
Apparaatbesturing (HDMI).....	278
Autofocus	57–59, 120–130
Autofocusstand	57, 121
Autom inst ISO-gevoeligheid... 136, 322	
Autom. vertekeningscorrectie	316
Automatisch (Witbalans)	145
Automatisch flitsen	181
Automatisch programma	89
Automatisch veld-AF.....	124, 126
Automatische beeldrotatie	382
Automatische bracketing	202, 353

Automatische DX-uitsnede.....	111
Automatische servo-AF.....	121
Automatische snelle FP-synchronisatie 345, 346	

B

Back-up (functie van kaart in sleuf 2).....	119
Batterij	25, 26, 30, 383, 487
Batterij-informatie.....	383
Batterijvolgorde	344
Battery pack.....	343, 344, 367, 383, 441
Bedieningspaneel.....	8
Beeld verbergen	301
Beeld(en) kopiëren.....	303
Beeldcommentaar.....	384
Beeldformaat	118
Beeldformaat/beeldsnelheid	71, 319
Beeldhoek	111, 432
Beeldinterval (Diashow).....	308
Beeldkwaliteit	115
Beeld-op-beeld.....	403
Beeldsensor reinigen	448
Beeldtype (diashow).....	308
Beeldveld.....	76, 77, 110, 113, 118
Beeldverhouding.....	76, 399
Belichting	139–144
Belichtingsaanduiding	63, 94
Belichtingsbracketing.....	202, 353
Belichtingscorr. voor flitser.....	353
Belichtingscorrectie	143
Belichtingsmeters.....	39, 336
Belichtingsprogramma.....	462
Belichtingsvergrendeling	141
Belichtingsvertragingsstand	339
Belichtingsvoorbeeld	55, 62
Beschikbare instellingen.....	460
Bestemming	72, 319
Bewaar geselecteerd beeld	81, 86
Bewolkt (Witbalans).....	145
Bijsnijden	399
Blauw versterken (Filtereffecten)....	401
Bodydop	3, 442
Bracketing	202, 353

Bracketingvolgorde	354
Brandpuntsafstand	237, 432
Breedveld-AF	58
Buffergeheugen	105
Bulb	93, 95

C

Camera Control Pro 2	444
Camera-instellingen opslaan	386
Capaciteit geheugenkaart	492
Capture NX-D	116, 268, 378, 384
CEC	278, 280
Centrumgericht	139, 335
Commanderstand	348
Communicatie-eenheid	269, 442
Compatibele objectieven	426
Compressie zonder verlies (Type)....	117
Computer	262
Conformiteitsmarkering.....	392, 489
Continu hoge snelheid	103
Continu lage snelheid	103, 338
Continue ontspanstand	103
Continue servo-AF.....	121, 326
Controlebeeld	234, 242, 307
Copyright.....	252, 385
CPU-contacten	429
CPU-objectief	33, 426
Creatief Verlichtingssysteem	433
CVS	433

D

Datum en tijd	28, 381
Datum selecteren	261, 274, 301
Datumnotatie	381
DCF	488
De batterij opladen	25
Diafragma	91-93
Diafragmavoorkeuze	91
Diashow	308
Digital Print Order Format (Digitaal afdrukformaat voor digitale camera's) 274, 275, 488	
Dioptrieregelaar	29, 443

Direct op afstand (Afstandsbedieningsstand (ML-L3)).....	193
Direct zonlicht (Witbalans).....	145
D-Lighting	397
Door beelden met sec. inst.sch.	364
Doorloop scherpstelpunt	330
DPOF	274, 275, 488
DPOF-afdrukopdracht	275
Draadloos netwerk.....	269, 281, 442
Draadloze afstandsbediening..	197, 368
Draadloze zender	269, 442
Draai portret.....	308
Druk de ontspanknop half in	36
Druk de ontspanknop volledig in.....	36
Drukknop-WPS	284
DX (24 x 16) 1.5 x	76, 110, 111
DX-formaat	110
Dynamisch veld-AF.....	123, 126, 329

E

Eenv. belichtingscorrectie.....	334
Eenvoudige ISO.....	341
Elektronische afstandsmeter	133
Enkel beeld	103
Enkelpunts AF	123, 126
Enkelvoudige servo-AF.....	57, 121, 327
Ethernet	269, 442
Exif.....	488
Externe microfoon	73

F

Fijnafst. voor opt. belichting	336
Fijnafstelling witbalans	149
Film bewerken	81, 245
Filmkwaliteit.....	71, 320
Filmlivebeeld.....	66, 370-373
Filmopnameknop.....	68, 366
Filmopnameknop toewijzen	366
Filmopnamemenu	318
Filmopnamemenu terugzetten.....	318
Films	66, 370-373
Films bijsnijden	81
Filmvlakmarkering	133

Filtereffecten	169, 401
Firmwareversie	392
Fisheye.....	413
Flisbible programma	89
Flikkerreductie	380
Flitsbereik.....	187
Flitsbracketing	202, 353
Flitscorrectie	188
Flitser.....	180, 181
Flitserregeling ingeb. flitser	347
Flitsgereedaanduiding	40, 191, 438
Flitslicht	40, 188, 190, 345, 433
Flitslicht (Witbalans)	145
Flitsstand.....	181, 183
Flitsynchronisatiesnelheid.....	345, 346, 479
Flitswaardevergrendeling	190
Flitswaarschuwing	339
Fn -knop	114, 356, 370
Fn -knop afstandsb. (WR) toew.....	368
Fn -knop toewijzen	356, 370
Focus-tracking	122, 328
Focus-tracking met Lock-On	328
Formaat	77, 118
Formaat wijzigen	408
Foto's beveiligen.....	257
Fotoformaat.....	432
Foto-informatie	246, 302
Foto-opnamemenu.....	310
Foto-opnamemenu terugzetten.....	311
Frequentiebereik	71, 320
Fulltime-servo-AF	57
Functie instelschijven inst.	363
Functie van kaart in sleuf 2.....	119
f-waarde	89, 92, 431
FX (36 × 24) 1.0 ×	110, 111
FX-formaat	110

G

Geavanceerd (HDMI)	279
Gebruikersinstell. terugzetten	101
Gebruikersinstellingen	99
Gebruikersinstellingen opslaan.....	99
Gebruiksduur van de batterij	494

Gecomprimeerd (Type)	117
Geheugenkaart	26, 31, 119, 375, 491, 492
Geheugenkaart formatteren	375
Gelijkmatig (Picture Control instellen)...	165
Geselecteerde beelden wissen.....	260
Gevoeligheid	134, 136, 322
Gezichtprioriteit-AF	58
Gezichtsherkenning	335
Gloeilamplicht (Witbalans).....	145
GPS.....	239, 253
Groen versterken (Filtereffecten)	401
Groep-veld-AF	124, 329

H

H.264	484
Handmatig	93, 132
Handmatig (Flitserregeling ingeb. flitser)	347
Handmatige scherpstelling 60, 132, 329	
Handmatige voorinstelling (Witbalans)	145, 155
HDMI	65, 78, 277, 488
HDMI-aansluiting.....	2
HDMI-CEC.....	278, 280
Help	21
Herstel pers. instellingen	326
Het objectief van de camera verwijderen.....	33
Hi (gevoeligheid)	135
High-definition	277, 488
Histogram.....	64, 249, 250, 355
Hoge ISO-ruisonderdrukking	317
Hoge lichten	248
Hoofdtelefoon	73
Hoog dynamisch bereik (HDR)	177

I

i-DDL	184, 185, 348
Indexmarkering.....	70, 80, 370, 372
Indexprint.....	274
Informatie.....	12, 246
Informatiescherm	12, 64, 75, 341

Ingeb. flitser	40, 180
Ingebouwde AF-hulpverlichting.....	332
Inst. voor autom. bracketing	353
Instellingen opslaan/laden.....	386
Intervalopname	222
ISO-gevoeligheid	134, 136, 322
ISO-gevoeligheid instellen	136, 322
ISO-gevoeligheid v. film instellen ...	322

J

JPEG	115
JPEG Basis	115
JPEG Fijn.....	115
JPEG Normaal.....	115
JPEG-compressie.....	117

K


Kalenderweergave	244
Kantelen	388
Kantelmonitor.....	17
Kauzknop ontspanstand.....	7, 103
Kies beeldveld.....	71, 111, 113, 360, 362, 366
Kies begin-/eindpunt	81
Kies kleurtemperatuur (Witbalans) 145,	152
Kleinste diafragma	33, 88
Kleurbalans	402
Kleurbalans monitor	377
Kleurenschets.....	47, 50, 414
Kleuruimte	314
Kleurtemperatuur.....	145, 147, 152
Kleurtoon.....	168, 170
Klok	381
Klok instellen via satelliet.....	239
Klokbatterij.....	15
Knop loslaten voor instelsch.	365
Koelblauw (Monochroom)	400

L

L (groot)	77, 118
LAN.....	442
Landschap (Picture Control instellen)...	165

Langste sluitertijd.....	137
Langste sluitertijd bij flits	185, 346
Lcd-verlichting.....	5, 342
Levendig (Picture Control instellen)165	
Lichtmeting	139
Lichtmetadapter	441, 445
Lijntekening.....	413
Livebeeld.....	54-65, 66-78
Livebeeldfotografie	54
Livebeeldselectieknop.....	54, 66
Lo (gevoeligheid).....	135
Locatiegegevens.....	239, 253
Luidspreker	4

M

M (middel).....	77, 118
Matrixmeting	139, 335
Max. aant. continu-opnamen.....	339
Maximaal diafragma.....	187, 430, 439
Maximale gevoeligheid	137, 322
MB-D16.....	343, 344, 367, 383, 441
MB-D16  -knop toewijzen	367
MB-D16 batterijen	343
Meervoudige belichting	216
Microfoon.....	73
Microfoongevoeligheid	71, 320
Mijn menu	421
Miniatureffect.....	48, 51, 416
Miniaturweergave	243, 355
Mired	151
Monitor.....	17, 37, 54, 241, 376
Monitor uit.....	337
Monitorflits vooraf	185, 191
Monitorhelderheid.....	62, 72, 376
Monochroom	165, 400
Motorges. diafragma multi-selector..	72
Motorgestuurd diafragma....	72, 73, 370, 372

N

Na wissen.....	307
Naamgeving bestanden	313
NEF (RAW)	115, 117, 313, 406
NEF (RAW)-bitdiepte	117

NEF (RAW)-opname	117
NEF (RAW)-verwerking	406
Netwerk	269, 374
Netwerkverbinding	284
Neutraal (Picture Control instellen) 165	
Nikon Transfer 2	267
Normaal veld-AF	58

O

Objectief	27, 33, 235, 389, 426
Objectief zonder CPU	235, 427, 431
Objectiefvatting	3, 133
Oculairkapje van de zoeker	107
OK-knop	354
Onderdrukking windruis	72, 321
Onderwerpstand	41
Ontgrendelingsknop keuzeknop ontspanstand	7, 103
Ontgrendelingsknop van standknop..6	
Ontspanknop	36, 129, 141, 336, 373
Ontspanknop toewijzen	373
Ontspannen bij geen kaart	365
Ontspanstand	7, 103
Opeenvolgende nummering	340
Opnamegegevens	251
Opnamemenu's	310, 318
Opslagmap	311
Opties sorteren (Mijn menu)	424
Opties toevoegen (Mijn menu)	421
Opties verwijderen (Mijn menu)	423
Optimale kwaliteit (JPEG-compressie) ... 117	
Optionele flitser	348, 433
Overloop (functie van kaart in sleuf 2) ... 119	
Overzichtsgegevens	254

P

Paginagrootte	272
Persoonlijke instellingen	323
Perspectiefcorrectie	415
PictBridge	271, 488
Picture Control beheren	170
Picture Control instellen	165, 321

Picture Controls	165, 167
Pincode-WPS	285
Portret (Picture Control instellen) ...	165
Punten opslaan per stand	331
Pv-knop	70, 92, 353, 361, 372

Q

Qc (stil continu)-ontspanning	103
-------------------------------------	-----

R

Rand	272
Rasterlijnen	64, 75
Rasterweergave in zoeker	341
RAW sleuf 1 - JPEG sleuf 2 (functie van kaart in sleuf 2)	119
Recente instellingen	425
Rechtzetten	411
Reset met twee knoppen	199
Retoucheermenu	245, 393
RGB	249, 314
Rode-ogencorrectie	398
Rode-ogereductie	181, 183
Rood versterken (Filtereffecten)	401
Ruisonderdr. lange tijdopname	317

S

S (klein)	77, 118
Schaduw (Witbalans)	145
Schermvullende weergave	241
Scherpstelaanduiding	36, 129, 133
Scherpstelpunt ...	58, 123, 127, 133, 329, 330, 331
Scherpstelring van het objectief	60, 132
Scherpstelscherm	479
Scherpstelstand	57, 121
Scherpstelvergrendeling	129
Scherptediepte	92
SD-geheugenkaart	26, 31, 119, 491, 492
Sel. v. verzending n. smart-app./desel. ... 245, 289	
Selectie afdrukken	274
Selectieknop voor scherpstelstand ...	57, 120
Selectieve kleur	48, 52, 417

Sepia (Monochroom).....	400	Synchronisatie op het eerste gordijn.....	183
Serieopname	219, 339, 357	Synchronisatie op het tweede gordijn..	183
Setup-menu.....	374	T	
Signaal	338	Taal (Language).....	381
Skylight (Filtereffecten)	401	Televisie	277
Sleuf.....	31, 119, 245, 319	Terugzetten	199, 311, 318, 326
Sleuf en map voor weergave.....	245	Testflits	353
Sluittijd	90, 93	Tijd	28, 381
Sluittijdvoorkeuze	90	Tijdstempel (PictBridge).....	272
Smartapparaat	281	Tijdzone	381
Snel retoucheren	411	Tijdzone en datum	381
Speciale effecten.....	46	Time-lapse-fotografie	229
Speedlight.....	433	Timer	106, 222
Spiegel	109, 193, 451	TI-licht (Witbalans)	145
Spiegel omhoog.....	104, 109	Type D-objectief	426, 429
Spiegel omhoog (CCD reinigen)	451	Type E-objectief.....	426, 429
Spiegel omhoog op afstand (Afstandsbedieningsstand (ML-L3)).....	193	Type G-objectief.....	426, 429
Spot.....	139	U	
Spot-witbalans.....	159	Uitsnijden (PictBridge [Setup]-menu)....	272
sRGB.....	314	Uitvoerresolutie (HDMI)	278
SSID.....	286	Uploaden via Eye-Fi.....	391
SSID weergeven	287	USB-kabel	266
Standaard (Picture Control instellen)	165	UT-1	269, 442
Standaard i-DDL-flitser voor digitale SLR.....	185, 435	UTC	240, 253
Standaardinstellingen.....	199, 292, 311, 318, 326	V	
Standaardinstellingen herstellen....	199, 292, 311, 318, 326	Vaste grootte (JPEG-compressie)	117
Stand-by-timer	39, 239, 336	Vergelijken	419
Standknop.....	6	Vergrendeling automatische belichting	141
Stapgrootte inst. belichting.....	333	Verlichting.....	5, 342
Stapgrootte ISO-gevoeligh.....	333	Verlichting AF-punt	329
Statief	3	Verlichting scherpstelpunt.....	329
Ster (Filtereffecten)	401	Vertekeningcorrectie.....	412
Stil ontspannen	103	Vertraagd op afstand (Afstandsbedieningsstand (ML-L3)).....	193
Stof-referentiefoto	378	ViewNX 2	262, 314
Stroboscopisch flitsen.....	347	Vignetteringscorrectie.....	315
Stroomaansluiting.....	441, 445		
Synchronisatie met lange sluitertijd	181, 183		

Virtuele horizon.....	64, 75, 359, 388
Volume	80, 309
Volume hoofdtelefoon	72
Voorbeeldknop.....	92, 361, 372
Voorbeeldknop toewijzen.....	361, 372

W

Wachttijd afstandsbed. (ML-L3).....	337
Warm filter (Filtereffecten)	401
WB (Witbalans)	145, 208, 321
Weergave.....	37, 241
Weergave hoge lichten	72
Weergave-informatie	246, 302
Weergavemap.....	300
Weergavemenu	300
Weergaveopties	302
Wi-Fi.....	281
Wireless Mobile Utility	281, 282, 283
Wis alle beelden	260
Wis huidig beeld	38, 258
Wissen.....	38, 258
Witbalans	145, 208, 321
Witbalansbracketing (Inst. voor autom. bracketing).....	208, 353
WT-5	269, 442

Z

Zacht (Filtereffecten)	402
Zelfontspanner	103, 106, 337
Zoeker	10, 29, 443, 478
Zoekerbeeldscherpte	29, 443
Zoekeroculair	107
Zomertijd	381
Zoomweergave	255
Zwart-wit (Monochroom)	400

Garantievoorwaarden - Nikon Europees garantiebewijs

Beste Nikon-klant,
Hartelijk bedankt voor uw aanschaf van dit Nikon-product. In het geval dat uw Nikon-product onder garantie moet worden gerepareerd, dient u contact op te nemen met de leverancier waar u het product hebt gekocht of een lid van ons servicenetwerk binnen de verkoopregio van Nikon Europe BV (Europa/Afrika en Rusland).

We raden u aan om de gebruikershandleiding aandachtig te lezen voordat u contact opneemt met de leverancier of ons servicenetwerk om onnodig ongemak te voorkomen.

De garantie van uw Nikon-apparatuur dekt productiefouten gedurende één vol jaar na de datum van de oorspronkelijke aankoop. Als het product gedurende deze garantieperiode defect blijkt te zijn vanwege ondeugdelijk materiaal of een productiefout, zal ons servicenetwerk binnen de verkoopregio van Nikon Europe BV het product repareren volgens de hieronder beschreven voorwaarden en bepalingen, zonder dat hiervoor kosten voor arbeid of onderdelen in rekening worden gebracht. Nikon behoudt zich het recht voor om (naar eigen goeddunken) het product te vervangen of te repareren.

1. De garantie is slechts geldig wanneer het ingevulde garantiebewijs en de originele factuur of bon waarop aankoopdatum, type van het product en naam van de verkoper vermeld zijn, samen met het product getoond kunnen worden. Nikon behoudt zich het recht voor gratis reparatie te weigeren wanneer bovenstaande documenten niet getoond kunnen worden of wanneer de informatie erin incompleet of onleesbaar is.

2. Onder de garantie vallen niet:

- noodzakelijk onderhoud of reparatie dan wel vervanging van delen als gevolg van normale slijtage;
- modificaties om de gebruiksmogelijkheden van het product, als beschreven in de gebruiksaanwijzing, uit te breiden, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Nikon;
- vervoerskosten en elk risico van het vervoer dat direct of indirect is verbonden aan de garantie van de producten;
- alle schade als gevolg van veranderingen of aanpassingen van het product, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Nikon, om te voldoen aan de locale of nationale normen die gelden in elk ander land dan dat waarvoor het product oorspronkelijk was ontworpen en/of gefabriceerd;

3. De garantie zal niet van toepassing zijn in het geval van:

- schade als een gevolg van foutief gebruik waarbij inbegrepen maar niet beperkt tot het niet gebruiken van het product voor de gebruikelijke doeleinden of volgens de gebruiksaanwijzing voor juist gebruik en onderhoud, en de installatie of het gebruik van het product waarbij de veiligheidsnormen die van kracht zijn in het land waar het product wordt gebruikt niet worden gehanteerd;
- schade als een gevolg van ongelukken waarbij inbegrepen maar niet beperkt tot bliksem, water, vuur, misbruik of verwaarlozing;
- verandering, uitwissing, onleesbaarheid of verwijdering van model- of serienummer op het product;
- schade als een gevolg van reparaties of aanpassingen uitgevoerd door niet erkende serviceorganisaties of personen;
- defecten in het systeem waarin het product is ingebouwd of waarmee het wordt gebruikt;

4. Dit garantiebewijs heeft geen betrekking op de wettelijke rechten van de consument volgens de toepasselijke nationale wetten die van kracht zijn, noch op het wettelijk recht van de consument tegenover de verkoper voortkomend uit zijn/haar koop/aanschaf-contract.

Mededeling: Een overzicht van alle erkende Nikon onderhoudsdiensten vindt u online via deze koppeling (URL = <http://www.europe-nikon.com/service/>).

Deze handleiding mag op geen enkele manier volledig of gedeeltelijk (behalve voor korte citaten in kritische artikelen of besprekingen) worden gereproduceerd zonder de schriftelijke toestemming van NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2014 Nikon Corporation



SB4H01(1F)
6MB2551F-01